



Bad Cash

Flexible Overdrive

Gebruikershandleiding



Bedankt voor het aanschaffen van de Bad Cash Flex Drive.

De **Thorn Bad Cash - Flex Drive** is een zeer flexibel overdrive-pedaal dat is ontworpen om een breed scala aan tonen te leveren, van soepele bluesy drive tot intense rock-grit. Met een uitgebreide set bedieningselementen, waaronder **Drive**, **Damping**, **Headroom**, **Volume**, **Bass**, **Mid**, **Treble** en **Presence**, biedt dit pedaal nauwkeurige klankvorming voor verschillende muziekstijlen. Of je nu op zoek bent naar een klassieke overdrive of iets agressiever, met de **BAD CASH** kun je je perfecte geluid instellen.

Met de **Symmetry I/O-schakelaar** kun je het karakter van de vervorming aanpassen, terwijl de **klasse AB/A-schakelaar** voor meer tonale flexibiliteit zorgt, waardoor u de mogelijkheid hebt om te kiezen tussen twee verschillende circuittypen voor verschillende toonresponsen.

De **Thorn Bad Cash - Flex Drive** is een essentieel hulpmiddel voor gitaristen die op zoek zijn naar een veelzijdig overdrive-pedaal dat een rijk scala aan klankopties en nauwkeurige controle over hun geluid biedt.

Besturingselementen:

- 1/4" (6,35 mm) mono-uitgang:** Gebruik een instrument-/patchkabel om verbinding te maken met uw volgende pedaal of de ingang van de versterker.
- 9 -18 VDC-voedingsaansluiting:** Sluit een gewone pedaalvoeding aan op een 5,5 x 2,1 mm holle plug, binnenzijde negatief. Batterijvoeding is niet mogelijk. Sluit niet meer dan 18 V aan!
- 1/4" (6,35 mm) mono-ingang:** Gebruik een instrumentkabel om je gitaar of het vorige pedaal in je effectketen aan te sluiten.
- DRIVE-besturing:** De Drive-regeling past de ingangsversterking van het signaal aan, d.w.z. het signaalniveau voordat het wordt beïnvloed door de andere bedieningselementen. Het verhogen van de gain produceert een meer uitgesproken overdrive/distortion effect.
- DAMPING-regeling:** De dempingsregeling is een variabel filter dat de lage frequentie-inhoud vermindert voordat het signaal het overdrive-circuit binnenkomt. Door alle laagfrequente inhoud te laten verwerken, kan de onderkant los en slap klinken. Door de lage frequentie-inhoud aan de ingang te verminderen (dempen), blijft de onderkant strak en responsief. Over het algemeen klinken hogere DRIVE-instellingen beter met een verhoogde DAMPING (d.w.z. minder lage frequentie in de circuits). Lagere DRIVE instellingen met minder DAMPING geven een meer open low-end karakter. Op de laagste stand (7 uur) is er geen damping
7 uur positie: "minimale damping = maximale bas"
5 uur positie: "maximale damping = strakke bas"
- HEADROOM-regeling:** De Headroom-regelaar (in combinatie met de Gain-regeling) draagt bij aan de totale hoeveelheid vervorming die op het signaal wordt toegepast door de clipping-drempel van de eindtrap in te stellen.
7 uur positie: "maximale headroom = minimale vervorming"
5 uur positie: "minimale headroom = maximale vervorming"
- VOLUME-regeling:** De volumeregeling bepaalt het signaalniveau dat naar de uitgangsaansluiting wordt gestuurd.
- Tone Stack regelaars:** Dit is een actieve toonstapel die kan **BAS**, **MIDDEN** en **HOOG** frequenties kan versterken of verzwakken. De banden zijn interactief, d.w.z. een boost of cut op de BASS-regelaar (bijvoorbeeld) zal ook enig effect hebben op het gedrag van de MID-regeling. In die zin is het vergelijkbaar met de toonstack in een typische gitaarversterker.
7 uur-positie = laagste onderbreking van de respectievelijke frequentieband
12-uurspositie = vlakke / neutrale respons (geen cut of boost)
5 uur positie = hoogste versterking van de respectievelijke frequentieband
De **PRESENCE** bediening kan worden gebruikt om de bovenste extremen van het hoge frequentiebereik te temmen.
- SYMMETRIE-schakelaar:** Deze schakelaar schakelt tussen asymmetrische (O) en symmetrische (I) clipping. Dit bepaalt het type clipping dat op het signaal wordt toegepast om vervorming te bereiken. Symmetrische clipping klemt de positieve en de negatieve pieken van de audiogolfvorm gelijk vast. Asymmetrisch knippen knipt ook beide pieken, maar in ongelijke verhoudingen. Symmetrisch knippen wordt over het algemeen als vloeiender beschouwd dan asymmetrisch knippen, dat meer een edgy en rafelige "bite" heeft.

10. **CLASS-schakelaar:** De klasse AB/A-schakelaar wijzigt de vervormingskarakteristieken van de uitgang. U kunt kiezen tussen de responskarakteristieken van een push-pull (klasse AB) of een single-ended (klasse A) eindversterker. Over het algemeen zorgt klasse AB voor een vloeiendere toon, terwijl klasse A een meer rauwe en edgy respons heeft.
11. **AAN/UIT voetschakelaar & LED:** Deze voetschakelaar activeert het pedaal (LED boven de schakelaar brandt) of schakelt het in op True Bypass (LED uit).

Specificaties:

- Ingang: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedantie = 470 kΩ
Uitgang: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedantie = 2,2 kΩ
- Voeding: 9 -18 VDC, 5,5 x 2,1 mm holle plug, binnenzijde negatief 
Batterijvoeding is niet mogelijk.
Sluit niet meer dan 18 V aan!
Stroomverbruik: max. 18 mA
- Afmetingen: 94 x 120 x 38 mm
- Gewicht: 400 g

Veiligheidsmaatregelen

Stroomvoorziening

Gebruik alleen een door de fabrikant goedgekeurde voedingsadapter (9 -18 VDC en middelste negatieve polariteit).



Gebruik alleen voedingen die zijn goedgekeurd door de relevante autoriteiten en die voldoen aan de UL-, CSA-, VDE- of CCC-normen. Koppel de voedingsadapter los wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweer.

We raden pedaalspecifieke, transformator-geïsoleerde wallwart-voedingen of meerdere geïsoleerde uitgangsvoedingen aan. Pedalen maken extra geluid als er sprake is van rimpeling of onreine stroom. Schakelende voedingen, daisy chains en niet-pedaalspecifieke voedingen filteren ook geen vuile stroom en laten ongewenst geluid door. **GEBRUIK NIET OP HOGERE VOLTAGES!**

Opslag en behandeling

- Gebruik geen overmatige kracht om de bedieningselementen van het pedaal te bedienen.
- Laat het pedaal niet vallen en plaats het pedaal niet op plaatsen waar het kan worden blootgesteld aan schokken of trillingen.
- Wijzig het pedaal niet zonder toestemming.
- Plaats het pedaal niet op plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht of te hoge of lage temperaturen.
- Plaats het pedaal niet op natte locaties of op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid.
- Plaats het pedaal niet op extreem stoffige of vuile plaatsen.

Reiniging

Reinig alleen met een zachte, droge doek. Indien nodig de doek licht bevochtigen. Gebruik geen schurende reinigingsmiddelen, reinigingsalcohol, verfverduunners, was, oplosmiddelen, reinigingsvloeistoffen of met chemicaliën geïmpregneerde poetsdoeken.

Verbindingen

Koppel altijd de voeding los van het pedaal en alle andere apparatuur voordat u signaalkabels aansluit of loskoppelt. Zorg er ook voor dat u alle aansluitkabels en de voeding loskoppelt voordat u het pedaal verplaatst.



RECYCLING

Dit product draagt het selectieve sorteersymbool voor Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur (AEEA). Dit betekent dat dit product moet worden behandeld in overeenstemming met de Europese Richtlijn 2012/19/EU om te worden gerecycled of ontmanteld om de impact op het milieu te minimaliseren. De gebruiker heeft de mogelijkheid om het product terug te brengen naar een bevoegde recyclingorganisatie of naar de winkelier bij aankoop van nieuwe elektrische of elektronische apparatuur.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te wijzen op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het apparaat.