

Gebruikershandleiding

BJF-S66 Compacte Gitaarversterker

Dank u voor uw aankoop van de BJF-S66 gitaarversterker.

In de afgelopen decennia heeft Bjorn Juhl versterkers gemaakt en ontworpen voor beroemde spelers en studiomuzikanten over de hele wereld. Door de prijs van zijn handgemaakte versterkers zijn ze voor de meeste gitaristen echter buiten bereik. De BJF-S66 maakt de ontwerpen en visie van Bjorn bereikbaar voor spelers met elk budget.

Voor de BJF-S66 identificeerde Juhl de legendarische Amerikaanse black-face versterkers die halverwege de jaren zestig waren gebouwd als basis voor zijn klankpalet. Deze versterkers worden al lang gezien als geweldige "plug & play" -versterkers, maar ook als fantastische pedaalplatforms voor gitaristen die graag veel tonale variatie aan hun voeten hebben.

De BJF-S66 maakt gebruik van een uiterst efficiënt Klasse D eindversterkerontwerp, en de voorversterker is een discreet, solid-state, volledig analogo signaalpad voor pure klank.

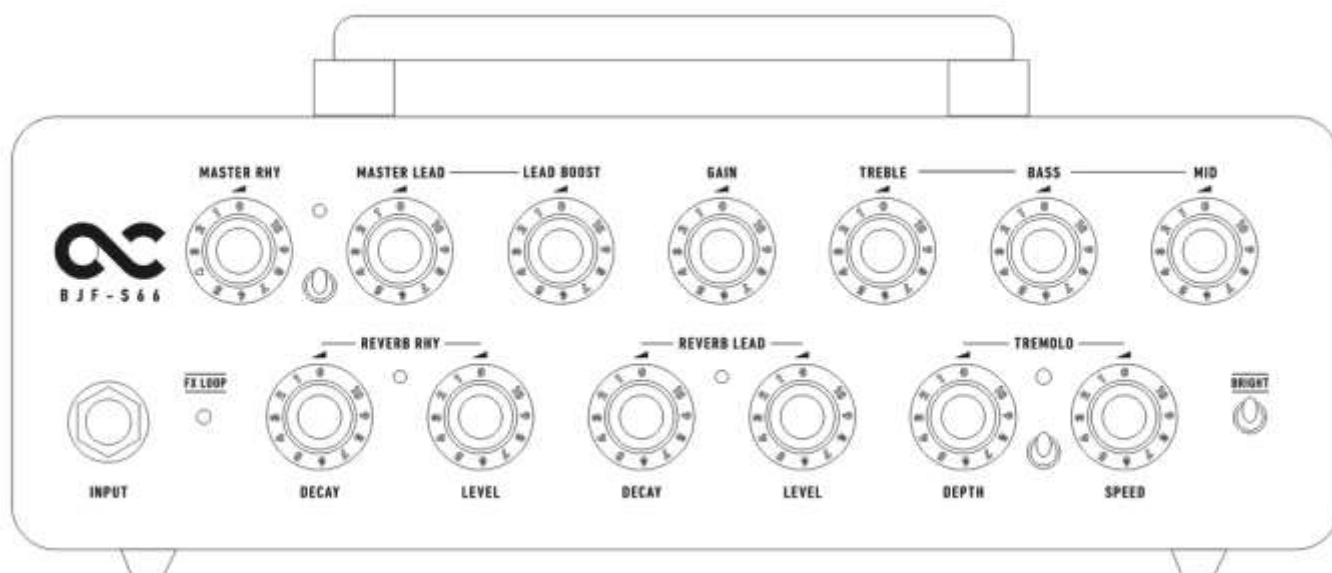
De ultracompacte BJF-S66 heeft 2 kanalen - rhythm en lead, met instelbare leadboost - plus 3-bands EQ-regelaars, een bright switch, kanaalspecifieke reverb level- en decayregelaars en tremolo-regelaars.

Op het achterpaneel vind je de effect-loop Send / Return, Preamp Out, Speaker Out en footswitch ingang. Kanaalselectie, FX-loop (aan / uit) en tremolo (aan / uit) kunnen allemaal optioneel worden bediend via de voetschakelaar, afzonderlijk of met behulp van de aangepaste FS-P3 drieweg-voetschakelaar (apart verkrijgbaar).

De BJF-S66 kan speakers aansturen van 4 ohm tot 16 ohm. Uitgangsvermogen: 100 W bij 4 ohm / 66 W bij 8 ohm / 30 W bij 16 ohm.

Met moderne ontwerp- en bouwtechnieken levert de BJF-S66 de essentie van het beroemde geluid van midden jaren -60, terwijl hij klein en licht genoeg is om in een gigbag te passen en robuust genoeg om de ontberingen van de weg aan te kunnen.

Front Panel



INPUT JACK: Sluit hier je Gitaar op aan.

Master RHY: Master volume regelaar voor het rhythm kanaal.

Master LEAD: Master volume regelaar voor het lead kanaal.

CHANNEL SELECT SWITCH: Tuimelschakelaar tussen MASTER RHY- en MASTER LEAD-knop, wanneer er geen voetschakelaar is aangesloten, gaat de bovenste positie naar het LEAD-kanaal (rode indicator aan) terwijl de onderste naar het RHYTHM-kanaal gaat (groene indicator aan).

LEAD BOOST: Deze knop geeft extra gain voor het lead kanaal.

GAIN: Gain knop voor zowel rhythm als lead kanalen.

Treble: Knop voor de hoog frequency EQ voor beide kanalen , 2KHz + -20dB.

BASS: Knop voor de laag frequency EQ voor beide kanalen, 70Hz + -20dB.

MID: Knop voor de midden frequency EQ voor beide kanalen, 450Hz +-10dB.

DECAY (REVERB RHY, groene indicators aan): Pas aan hoe snel de trail verdwijnt. De knop heeft alleen effect op het rhythm kanaal.

LEVEL (REVERB RHY, groene indicators aan): Pas het reverb niveau van het rhythm kanaal aan.

DECAY (REVERB LEAD, rode indicators aan): Pas aan hoe snel de trail verdwijnt. De knop heeft alleen effect op het lead kanaal.

LEVEL (REVERB LEAD, rode indicators aan): Pas het reverb niveau van het lead kanaal aan.

DEPTH (TREMOLO): Pas de intensiteit aan van de amplitude van de variatie.

SPEED (TREMOLO): Pas de tremolosnelheid aan door de LFO-frequentie (lage frequentie-oscillator) te wijzigen.

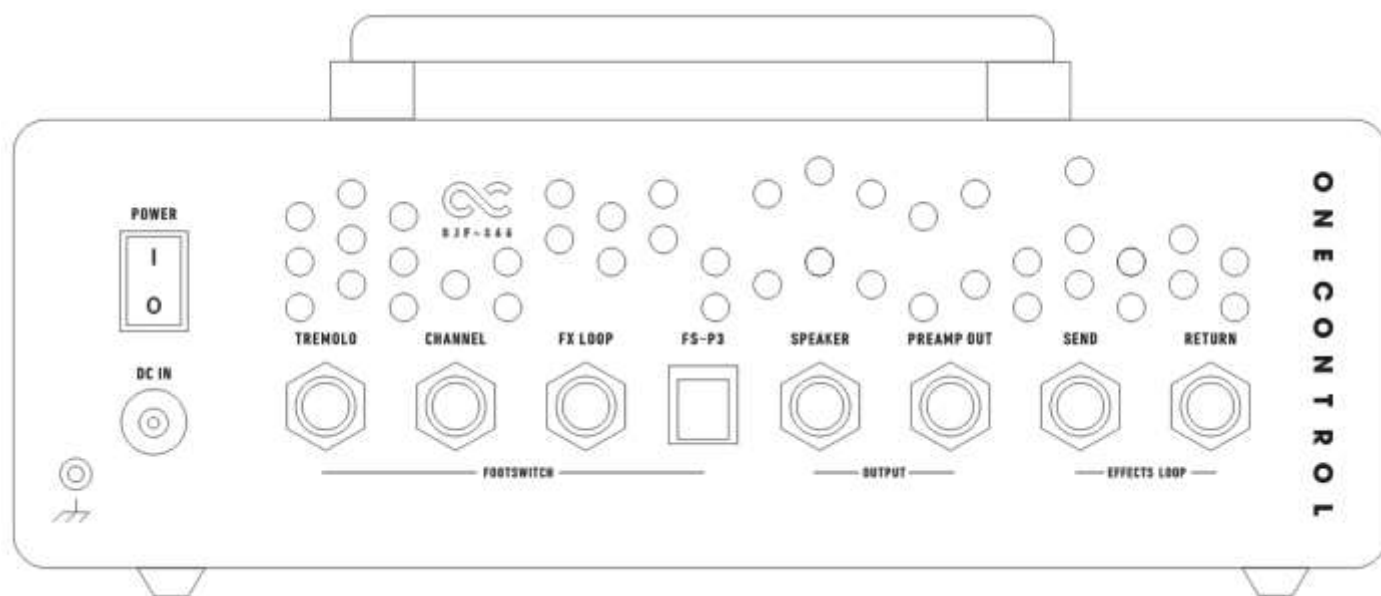
TREMOLO ON/OFF SWITCH: Tuimelschakelaar tussen DEPTH en SPEED-knop, wanneer er geen voetschakelaar is aangesloten, schakelt de bovenste positie het tremolo-effect in en gaan de tremolo-indicatielampjes branden.

BRIGHT SWITCH: In de positie naar boven geeft deze +10 dB bij 4 KHz.

FX LOOP INDICATOR: Deze licht op wanneer FX LOOP is ingeschakeld.

OPVOUWBARE HANDGREEP: Het handvat is inklapbaar om ruimte te besparen wanneer het niet in gebruik is.

Achter paneel



DC IN: 24V DC ingang, 5.5x2.5mm holle DC plug, positief midden. Opmerking: overspanning boven 24V kan de versterker permanent beschadigen.

POWER ON/OFF SWITCH: De schakelaar zet de versterker aan / uit.

FOOTSWITCH: S66 biedt verschillende voetschakelaaraansluitingen voor het regelen van Tremolo aan / uit, kanaalschakeling en FX loop in- en uitschakelen.

- TREMOLO Footswitch jack: 1/4 "Mono latch type, tremolo gaat aan wanneer tip en sleeve kortgesloten zijn.
- CHANNEL Footswitch jack: 1/4 "Mono latch type, S66 schakelt over naar lead / ritmekanaal wanneer de tip en sleeve kort / open zijn.
- FX LOOP Footswitch jack: 1/4 "Mono latch type, S66 grijpt / omzeilt de effectenlus wanneer de tip en sleeve kort / open zijn.
- FS-P3 jack: Deze aansluiting wordt aangesloten op een speciaal ontworpen 3-in-1 (tremolo, kanaal en effectenlus) voetschakelaar "FS-P3" met een standaard RJ-11 6P-snoer. Opmerking: FS-P3 is niet inbegrepen.
- De bedieningsprioriteit van de 1/4 "voetschakelaaraansluiting is hoger dan de FS-P3, waarvan de prioriteit hoger is dan de tuimelschakelaar op het voorpaneel. Als de FS-P3 bijvoorbeeld is aangesloten, kunnen de tremolo-tuimelschakelaar en kanaalschakelaar op het voorpaneel niet worden bediend, terwijl als er een kabel is aangesloten op de 1/4 " tremolo-aansluiting , de tremolo-voetschakelaar op de FS-P3 niet werkt.

OUTPUT: S66 twee output jacks.

- SPEAKER jack: Om aan te sluiten op een speakerkast, hij geeft 30W / 16Ω of 66W / 8Ω of 100W / 4Ω uit.
- PREAMP jack: Voert het voorversterkersignaal uit naar een eindversterker of IR-versterker en -cab.

EFFECTS LOOP: De effects loop zit voor de interne reverb module.

- SEND jack: Sluit deze aan op de ingang van een gitaarpedaal of andere units.
- RETURN jack: Sluit deze aan op de uitgang van een gitaarpedaal of andere units.

Specs:

Ingangsimpedantie: 1 M Ω

Vermogen: 30W / 16 Ω | 66W / 8 Ω | 100W / 4 Ω

Afmetingen: 26.5 (B) \times 9.5 (D) \times 10.3 (H) cm (exclusief knoppen)

Gewicht: 1.62 kg

AC Adapter (inbegrepen): 65W, 100 ~ 240V AC-ingang, DC24V-uitgang, 5,5x2,5 mm positief midden.