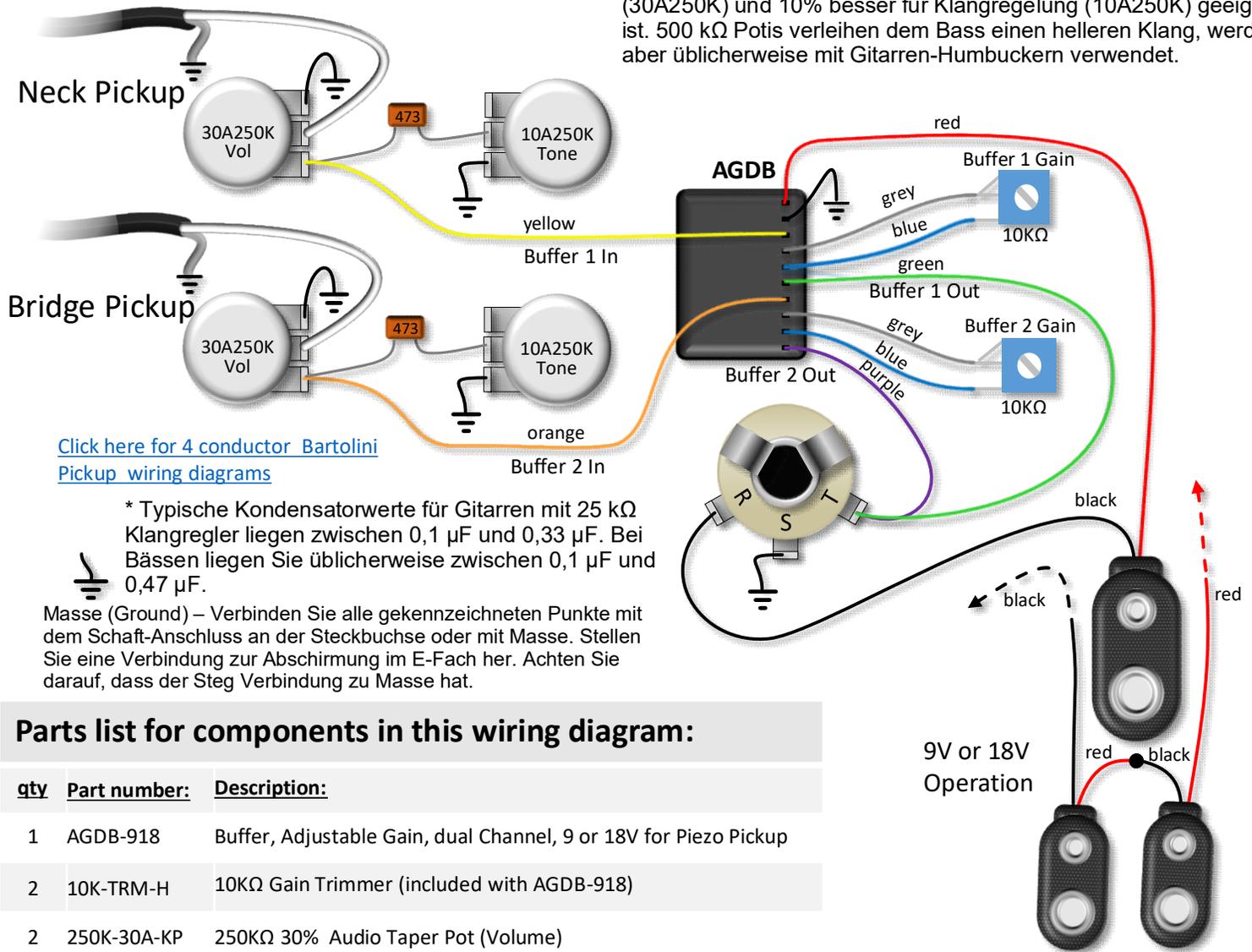


### Einsatz mit zwei Magnet-Tonabnehmern mit passiver Lautstärke- und Klangregelung / 9 V oder 18 V

Dieses Schema zeigt eine Möglichkeit, einen **AGDB** mit zwei Magnet-Tonabnehmern mit passiver Regelung zu verwenden. Indem beide Schaltungen durch separate Pufferkanäle laufen, sind die Lautstärken- und Klangregler wirklich voneinander isoliert und Sie haben unabhängige Kontrolle über den Sound jedes Tonabnehmers. Mit dem AGDB können Sie den Gain-Pegel jedes Tonabnehmers für perfekte Balance anpassen. Es handelt sich um ein **vollständig passives** Setup mit Ausgangsisolierung und kontrollierter Leistung. Dabei liegt die Last der Lautstärke- und Klangregler an den Tonabnehmern.

\*Die meisten Potis mit Audio-Regelweg verwenden eine 15% Kennlinie. Wir glauben, dass 30% besser für Lautstärkeregelung (30A250K) und 10% besser für Klangregelung (10A250K) geeignet ist. 500 kΩ Potis verleihen dem Bass einen helleren Klang, werden aber üblicherweise mit Gitarren-Humbuckern verwendet.



#### Parts list for components in this wiring diagram:

qty	Part number:	Description:
1	AGDB-918	Buffer, Adjustable Gain, dual Channel, 9 or 18V for Piezo Pickup
2	10K-TRM-H	10KΩ Gain Trimmer (included with AGDB-918)
2	250K-30A-KP	250KΩ 30% Audio Taper Pot (Volume)
2	250K-10A-KP	250KΩ 10% Audio Taper Pot (Tone)
2	CAP-473-P	0.047uF capacitor *
1	JACK-TRS-L	¼" Stereo Jack
2*	9V-Clip	9-Volt Battery Clips

Der Minuspol der Batterie(en) muss mit dem Ringkontakt der Buchse verbunden werden, damit der Strom nur fließen kann, wenn ein Stecker eingesteckt ist. Ziehen Sie den Stecker aus dem Instrument, wenn Sie es nicht verwenden, um Batteriestrom zu sparen.

Dieses Verkabelungsbeispiel repräsentiert nicht den Lieferumfang des AGDB918-2. Es ist lediglich ein Vorschlag, wie der AGDB in einem Instrument mit zwei Magnet-Tonabnehmern verwendet werden kann. Siehe Produktseite für Details.

**Verwenden Sie nicht mehr als 18 Volt Versorgungsspannung und keine externen Netzteile.**