

Bedienungsanleitung

Rebel Red Distortion (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Rebel Red Distortion von One Control entschieden haben.

- **Beschreibung:**

Der Rebel Red Distortion ist eine spezielle Nachgestaltung des berühmten und extrem begehrten BJF Dyna Red Distortion Pedals (herausgegeben im Jahr 2001), mit dem der Spieler einen fetten, dunklen, BJF-typischen Sound erzielen kann und gleichzeitig die Kontrolle über die Verzerrung behält.

Gitarristen lieben ihren eigenen Sound. Es gibt im Leben eines jeden Gitarristen einen Moment, in dem er oder sie etwas erschafft, ein Riff oder einen eigenen Sound, und vollständig davon besessen ist. Glücklicherweise sind Effekte ein Teil dieses Moments. Die technischen Daten spielen eine Rolle, aber viel wichtiger ist, dass der Einfluss, den dieser Effekt auf Ihre Emotionen hat, am meisten zählt. Aus diesem Grund schuf Bjorn Juhl den **Rebel Red Distortion**.

Vor einiger Zeit, im Jahr 2001, gab Bjorn Juhl ein Pedal namens BJFE Dyna Red Distortion heraus. Dieses Pedal war ein Verzerrerpedal mit mittlerem Gain, das alles von einem "crunchigen" Sound bei wenig Gain bis hin zu einem knackigen Heavy-Sound erzeugen konnte. Es produzierte nicht nur eine große Bandbreite an Klangvarianten, sondern auch einen weltbekannten Verzerrungs-Sound.

Der One Control Rebel Red Distortion ist eine spezielle Version des BJFE Dyna Red Distortion. Das bedeutet, dass der Nutzer einen modernen und fetten Sound erwarten kann und gleichzeitig erlesene Klangeigenschaften erhalten bleiben – genau wie beim Originalmodell. Für ein Distortion-Pedal verfügt es über einen einzigartig dunklen Sound. Aber obwohl der Sound dunkel erscheint, wirkt er nicht begraben.

Der Hauptunterschied zwischen beiden Modellen liegt im EQ. Der Red Rebel verfügt über mehr tiefe Mitten und einen weicherer Höhenbereich. Was das Gain angeht, sind beide praktisch identisch.

Dieses Pedal kann mit jedem Verstärker oder Tonabnehmer verwendet werden. Sie erreichen die besten Ergebnisse mit einem Tonabnehmer mit hoher Ausgangsleistung, dazu zählen auch Humbucker, insbesondere für moderne High-Gain Riffs mit Legato. Im Bezug auf die Klangfärbung eignen sich die tiefen und mittleren Frequenzen besonders gut für Lead-Sounds. Die perfekte Kombination für den Red Rebel Distortion bildet ein Gitarrist, der an der Strat den Brückentonabnehmer verwendet. Darüber hinaus passt der Red Rebel zu jedem Sound, insbesondere wenn dieser viele Höhen beinhaltet.

Mit einer Single-Coil Gitarre ist es leicht, einen klassischen Rock-Sound zu erzeugen. Genau wie der Dyna Red Distortion, zeigt auch der Rebel Red Distortion seine Leistung bei hoher Lautstärke.

- **Regler:**

Dist: Stellt die Intensität des Distortion-Effekts ein.

Treble: Regelt die hohen Frequenzen des Ausgangssignals.

Vol: Regelt die Gesamtsignalstärke.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 160K

Ausgangsimpedanz: <2K

Stromversorgung: 9V Gleichstromnetzteil mit Minus am Mittelpol oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 4 mA

Größe: 39 x 100 x 31 mm (BxLxH - 2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160 g (5.64 oz.)