

**THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.**

**PLEASE VISIT [RKFX.COM](http://RKFX.COM)  
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,  
WARRANTY INFORMATION & MORE**



**KEELEY**  
ELECTRONICS



**COMPRESSOR • OVERDRIVE**



- 1 **RICHTUNGSSCHALTER** - COMP IN DRIVE ODER DRIVE IN COMP.
- 2 **LEVEL** - REGELT DEN AUSGANGSPEGEL DER DRIVE-SEITE.
- 3 **GAIN** - REGELT DEN OVERDRIVE-PEGEL DER DRIVE-SEITE.
- 4 **TONE** - IM UHRZEIGERSINN DREHEN FÜR MEHR HÖHEN AUF DER DRIVE-SEITE.
- 5 **LEVEL** - REGELT DEN AUSGANGSPEGEL DER COMP-SEITE.
- 6 **SUSTAIN** - REGELT DIE KOMPRESSIONS-RATE UND SORGT FÜR MEHR SUSTAIN. HINWEIS: HÖHERE SUSTAIN-EINSTELLUNGEN ERZEUGEN NEBENGERÄUSCHE IN SPIELPAUSEN.
- 7 **BLEND** - REGELT DEN MIX AUS KOMPRIMIERTEM UND UNKOMPRIMIERTEM SIGNAL. KOMPLETT LINKS = CLEAN, KOMPLETT RECHTS = VOLLE KOMPRESSION.
- 8 **MODUS-SCHALTER** - WÄHLT ZWISCHEN LOW- ODER HIGH-GAIN-MODUS.
- 9 **TONE** - REGELT DEN HÖHENGEHALT DES COMP-SIGNALS. NACH RECHTS DREHEN FÜR EINEN HELLEREN KOMPRIMIERTEN TON.
- 10 **DRIVE AN/AUS** - SCHALTET DRIVE-SEITE EIN ODER AUS.
- 11 **COMP AN/AUS** - SCHALTET KOMPRESSOR-SEITE EIN ODER AUS.

EFFEKT TYP: COMPRESSION / SUSTAIN / BOOST / OVERDRIVE / DISTORTION • TRUE BYPASS • KOMPLETT ANALOG

STROMVERSORGUNG: 9V DC CENTER NEGATIV, STROMAUFNAHME MAX.: 50mA

EINGANG/AUSGANG: MONO INSTRUMENT EINGANG, MONO INSTRUMENT AUSGANG

JEDE SEITE KANN UNABHÄNGIG VONEINANDER MIT PRO SWITCHING SYSTEMEN GENUTZT WERDEN (WIE DEM GIGRIG 2)

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE UNTER [RKFX.COM](http://RKFX.COM)