

Minimal Series Silver Para Bass Buffer



Caractéristiques :

Impédance (in): 50 k-390 kΩ

Impédance (out) : 2 kΩ

Consommation : 3,5 mA

Dimensions :

39 x 92 x 32 mm (sans protubérances) 42 x 92

x 47 mm (avec protubérances)

Poids : 226 g

Le Minimal Series Silver Para Bass Buffer est alimenté par un adaptateur standard 9 V CC à centre négatif. Il ne fonctionne pas sur pile.

One Control a ajouté le circuit du BJT Buffer sur plusieurs de leurs effets pour apporter un buffer de grande qualité convenant aux guitares et aux basses. De nombreux musiciens lui sont fidèles.

Il ne fait aucun doute que le BJT Buffer est un excellent buffer mais il a été principalement conçu pour la guitare électrique. Le Minimal Series Silver Para Bass Buffer est un buffer conçu spécialement pour la basse électrique et récemment développé par BJT. Pour la basse, c'est le "meilleur" buffer car il surpasse même "l'excellent" BJT Buffer en raison de son optimisation dans les graves.

Le Silver Para Bass Buffer possède un réglage appelé "Z". Z veut simplement dire impédance. Il permet de régler l'impédance d'entrée et peut être ajusté à l'impédance spécifique de votre basse selon qu'elle utilise des micros passifs ou actifs. Il peut également être utilisé comme un réglage permettant d'affiner la réponse des basses. Avec le bouton Z, l'impédance d'entrée peut varier entre 50 K et 390 KΩ.

L'effet du bouton Z dépend de l'impédance de l'instrument que vous branchez. Il permet parfois de modifier légèrement les graves. Toutefois, si vous avez un autre effet bufférisé dans votre chaîne, son action sera plus subtile.

L'impédance de sortie est réglée à 2 kΩ.

Pour plus de flexibilité, le Silver Para Bass Buffer possède deux sorties. Les deux sorties sont divisées et permettent d'envoyer le signal vers deux chemins différents, ce qui est particulièrement utilisé avec une guitare basse (une sortie vers l'ampli basse, l'autre vers le système de sonorisation).

Le Silver Para Bass Buffer est un buffer conçu pour la basse qui vous donnera plus de contrôle sur votre son de scène ou en répétition, plus de polyvalence en studio d'enregistrement, le son puissant du buffer BJT et la solidité de construction des boîtiers One Control.

Réglage :

Z : réglage d'impédance d'entrée