

### RATE (FDBK):

**FILTER & PHASE MODE:** Steuert die Geschwindigkeit  
**FLANGE MODE:** Bestimmt die Feedback-Einstellung  
Maximales Negativ-Feedback links  
Maximales Positiv-Feedback rechts

### DEPTH (SHAPE):

**FILTER MODE:** Bestimmt die Wellenform des LFO wie angezeigt: Ramp Up, Ramp Down, Random oder Triangle.  
**PHASE & FLANGE MODE:** Von weich & dezent bis satt & kraftvoll

### SENSITIVITY

**FILTER MODE:** Bestimmt die Resonanz, wie der Regler eines Synth-Filters

**PHASE & FLANGE MODE:** Steuert die Eingangsempfindlichkeit. Dadurch wird der Punkt festgelegt, ab dem die dynamische Regelung zu greifen beginnt.

### LEVEL

stimmt die Output-Lautstärke



## ÜBER DAS BUBBLE TRON

Das Bubble Tron ist ein verrücktes Gerät. Es verbindet die wildesten Vintage-Effekte, wie Filter, Sample&Hold und einer einzigartige Synth-Filter/Tremolo-Kombination aus den 70er-Jahren, mit zwei der wildesten Effekte, die du noch nie gehört hast, dem Dynamo-Flange und dem Dynamo-Phase.

Beim Dyna-Flange kann der Nutzer Range, Sensitivity und Feedback über die Regler einstellen, während die Verzögerungszeit über die Dynamik des Anschlags bestimmt wird. Je lauter das Signal, desto artikulierter wird der Flanger-Effekt. Dies ist also kein typischer Flanger!

Der Dynamo-Phaser produziert parallel zwei Phaser-Signale mit gegenläufigen Filterbewegungen. Die Geschwindigkeit des ersten Phasers wird über den RATE-Regler festgelegt, die Depth allerdings von der Dynamik des Anschlags gesteuert. Je lauter man spielt, desto artikulierter wird der Effekt. Die Depth- und Rate-Werte von Phaser 2 werden bei über die Dynamik gesteuert, was in einer wilden Modulation resultiert, wie du sie noch nie zuvor gehört hast.

	
<b>EFFEKTYP</b>	Filter, Sample & Hold, Dyna Flange, Dynamo Phaser
<b>STROMVERSORGUNG</b>	9V DC-Netzteil (Center Negative), 65mA+
<b>Input/Output:</b>	Mono Instrument In Mono Instrument Out

