

Blue Bee OD 4K Mini

BJFe Mini Series | Overdrive Pedal



Specifikace

Vstupní impedance: 320 kOhm
Výstupní impedance: 25 kOhm
Vstupní napětí: 9V, záporné na hrotu
Odběr proudu: 3,6 mA
Odstup signálu od šumu: -80 dBm
Rozměry: 39 (š) x 100 (h) x 31 (v) mm (bez výčnělků)
47(š) x 100 (h) x 48 (v) mm (včetně výčnělků)
Hmotnost: cca 160 gramů (200 gramů s vloženou baterií)
✂ Baterie nejsou součástí balení.

One Control Blue Bee OD 4K Mini vychází z modelu Honey Bee OD. Jedná se o legendární pedál, který se chová jako zesilovač (amp-like) a je jedním z nejznámějších overdrive efektů od BJFE.

Jde o overdrive s vyšším gainem a funkcemi, o které si mnoho hráčů řeklo na základě své zkušenosti s originálním modelem Honey Bee OD.

Přestože má pedál BBOD4K drobné rozměry a lze jej bez větších nároků na prostor instalovat do různých typů pedalboardů, společnost BJF dokázala díky vlastnímu dlouholetému výzkumu reprodukovat původní zvuk i s využitím malých SMD součástek. Způsob konstrukce tohoto typu mini pedálů se ve srovnání s běžnými ručně vyráběnými pedály, které používají součástky s průchozími otvory, liší. U mini pedálů hrají roli tzv. „duchové“ – prvky, které v podstatě neexistují jako díly a nejsou v obvodu viditelné. Pokud byste s jejich využitím postavili obvod dle stejného schématu, jeho zvuk bude jiný. Společnost BJF reprodukovala zvuk originálního pedálu s přihlédnutím ke všem efektům a rozličným charakteristikám všech součástek včetně zmiňovaných „duchů“. Výsledkem je pedál drobné velikosti se zvukem, který vyhovuje i přísnému uchu BJF. Kromě toho byl pro design tohoto pedálu použit typický výtvarný styl BJFE.

Rovná odezva v basech připomíná zvukový charakter populárního amerického kombo zesilovače. Totéž platí i o pevných a ostrých výškách, zde ovšem s přidanými přeslechmi a silnějším gainem. Zvuk tohoto pedálu je ve srovnání s firemním modelem Silver Bee OD o něco modernější.

Dvoupásmový ekvalizér má široký záběr a hráč tak může snadno korigovat vyváženost svého zvuku. Snadnému použití korekcí napomáhá jejich dobrá odezva vůči změně polohy. Ovladač „T“ nastavuje, do jaké míry je zvuk projasněný. Upravuje vysokofrekvenční složky signálu a přeslechly a pomáhá vytvořit krásný metalický charakter. Ovladač „B“ koriguje kritické frekvence v oblasti nižších středů a je možné jej nastavit podle toho, na jakém hrajete pódiu, na jaký hrajete zesilovač a jakou používáte kytaru.

Blue Bee se vyznačuje pevnějším charakterem a zároveň si udržuje dostatek expresivity, díky které lze jeho zvuk snadno ovládat prsty, resp. intenzitou hry.

Ovládání:

V: Nastavuje celkovou hlasitost.
D: Nastavuje sílu zesílení.
T: Nastavuje zvukový charakter. Zaměřuje se na vysokofrekvenční složky signálu.
B: Nastavuje vyváženost zvuku podle charakteristiky zesilovače. Pracuje především v oblasti nižších středů.