

MOCER

SD30 
SD75 

Instrukcja obsługi

WSTĘP

Seria wzmacniaczy SD jest harmonijnym połączeniem słynnej cyfrowej technologii przedwzmacniaczy marki MOOER z nowym podejściem do tradycyjnych wzmacniaczy klasy A/B, które zapewnia profesjonalną wydajność znaną ze wzmacniaczy lampowych, a także wrażenia oraz przyjemność z korzystania w przystępnej cenie.

Każdy model z serii SD jest w pełni wyposażony w szereg specjalnych funkcji i efektów, które zapewniają wszystko, czego potrzeba do kreowania niesamowitych brzmień podczas tworzenia muzyki na scenie, czy też w sali prób. Brzmienia te można zapisać w 40 slotach na presety i bezproblemowo odtworzyć przy użyciu odpowiedniego bezprzewodowego footswitcha.

Wzmacniacze SD mają unikalną sekcję JAM, która zawiera funkcje przydatne dla wykonawców solowych i kreatywnych miłośników grania samemu. Są nimi zintegrowany looper, zsynchronizowany automat perkusyjny, a także możliwość połączenia Bluetooth do odtwarzania ulubionych podkładów z zewnętrznych urządzeń.

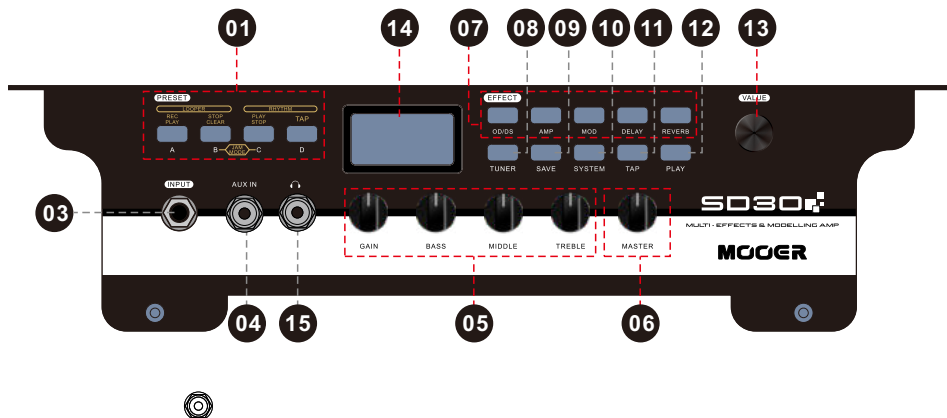
Wzmacniacze combo dostępne są obecnie w wersjach 30 Wat i 75 Wat, wyposażone są w customowe głośniki gitarowe, zaprojektowane w celu zapewnienia bogatej harmonii, lepszej klarowności, niezapomnianych odczuć, a także świetnej artykulacji i dynamiki w pełnym zakresie głośności.

CECHY

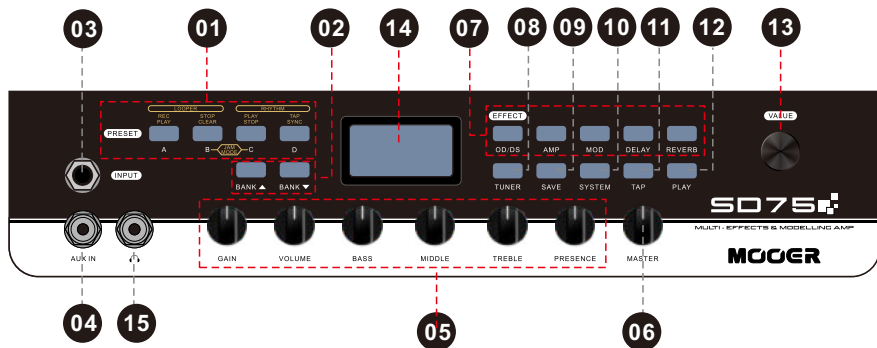
- 25 cyfrowych modeli przedwzmacniaczy opartych na unikalnej technologii cyfrowej przedwzmacniaczy marki MOOER, w połączeniu ze wzmacniaczem klasy A/B, zapewnia brzmienie i responsywność znaną ze wzmacniaczy lampowych
- 29 zintegrowanych efektów, w tym 8 efektów drive, 9 efektów modulacji, 5 efektów typu delay (z tap tempo), 6 rodzajów pogłosu i precyzyjny tuner chromatyczny
- Sekcja JAM zapewnia najwyższą wydajność w ćwiczeniach oraz występach solo. Zawiera looper, zsynchronizowany automat perkusyjny, AUX IN i możliwość połączenia Bluetooth do odtwarzania podkładu
- 40 slotów na presety do tworzenia kopii zapasowych i odtwarzania twoich ulubionych brzmień. Można je łatwo przywołać za pomocą odpowiedniego bezprzewodowego footswitcha (w zestawie z SD75)
- Niezależne pokrętki sterujące parametrami wzmacniacza głównego umożliwiają szybką i intuicyjną konfigurację brzmienia. Profesjonalny, customowy głośnik gitarowy zapewnia fantastyczny dźwięk
- Opcjonalne symetryczne wyjście ze zintegrowaną symulacją kolumny do bezpośredniego podłączenia z nagłośnieniem scenicznym i interfejsami audio (tylko SD75)
- Niezależne wyjście słuchawkowe z symulacją kolumny do cichej pracy
- Serial FX LOOP do łatwego podłączenia z ulubionymi efektami
- SPEAKER OUT do podłączenia do zewnętrznych kolumn

UKŁAD GÓRNEGO PANELU

SD30



SD75



UKŁAD GÓRNEGO PANELU

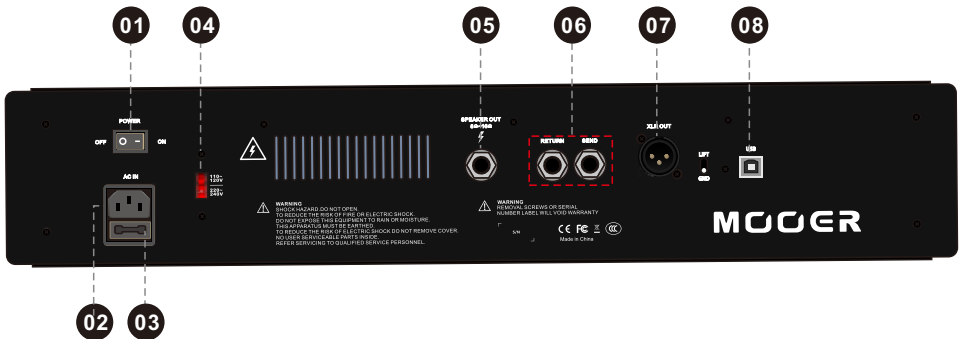
- 01 **PRESET:** Naciśnij, aby odtworzyć preset
- 02 **BANK ▲ ▼:** Naciśnij, aby zmienić ustawiony bank presetu
- 03 **WEJŚCIE:** Podłącz gitarę
- 04 **AUX IN:** Podłącz zewnętrzne urządzenie multimedialne do odtwarzania podkładu
- 05 **POKRĘTŁA PRZEDWZMACNIACZA:** Szybko dostosuj brzmienie swojego modelu przedwzmacniacza. Każdy z tych parametrów jest zapisany w presece, a położenie pokręteł nie odzwierciedla aktualnego ustawienia parametru po odtworzeniu presetu. Przekręć dowolne z tych pokręteł, aby je aktywować. Pozostaną aktywne do momentu wybrania innego presetu, po czym znowu zostaną zdezaktywowane.
 - **GAIN** - Dostosowuje gain modelu przedwzmacniacza
 - **VOLUME** - Dostosowuje głośność presetu
 - **BASS** - Dostosowuje niskie częstotliwości w modelu przedwzmacniacza
 - **MIDDLE** - Dostosowuje środkowe częstotliwości przedwzmacniacza
 - **TREBLE** - Dostosowuje wysokie częstotliwości przedwzmacniacza
 - **PRESENCE** - Regulacja jasności presetu
- 06 **MASTER:** Globalna regulacja głośności wzmacniacza
- 07 **EFFECT:** Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć blok efektów i przejść do odpowiedniego menu edycji efektu.
 - **OD/DS** - Efekty overdrive i distortion
 - **AMP** - Model przedwzmacniacza i bramka szumów
 - **MOD** - Efekty modulacyjne
 - **DELAY** - Efekty typu delay
 - **REVERB** - Efekty pogłosu
- 08 **TUNER:** Naciśnij, aby wejść/wyjść z chromatycznego tunera gitarowego
- 09 **SAVE:** Naciśnij, aby zapisać preset
- 10 **SYSTEM:** Naciśnij, aby wejść/wyjść z menu ustawień systemu
- 11 **TAP:** Naciśnij 2 lub więcej razy, aby uruchomić TAP TEMPO. Opóźnienie efektu DELAY zostanie zsynchronizowane z rytmem wprowadzonym za pomocą tego przycisku
- 12 **PLAY:** Naciśnij, aby powrócić do ekranu PLAY
- 13 **VALUE:** Obróć i naciśnij, aby dostosować ustawienia na różnych ekranach i menu
- 14 **WYŚWIETLACZ LCD:** Wyświetla różne ekrany i menu:
- 15  : Wyjście słuchawkowe stereo

UKŁAD TYLNEGO PANELU

SD30



SD75



UKŁAD TYLNEGO PANELU

- 01 **POWER:** Włącza / wyłącza zasilanie wzmacniacza
- 02 **AC IN:** Podłącz 3-stykowy przewód elektryczny z uziemieniem
- 03 **BEZPIECZNIK:** Zawiera główny bezpiecznik zasilania i bezpiecznik zapasowy. Jeśli wzmacniacz się nie włącza, sprawdź bezpiecznik i wymień w razie potrzeby.
 - T500mA - 220V-240V
 - T1000mA- 100V-120V
- 04 **NAPIĘCIE:** Wybierz prawidłowe ustawienie dla bieżącego regionu. Pamiętaj, że należy również zainstalować prawidłowy BEZPIECZNIK. NIE zmieniaj tego ustawienia za pomocą przewodu zasilającego podłączonego do wzmacniacza.
- 05 **SPEAKER OUT:** Podłącz do zewnętrznego głośnika o impedancji 8Ω - 16Ω
- 06 **PĘTLA EFEKTÓW:** Łatwo zintegruj swoje ulubione efekty zewnętrzne, łącząc je w pętlę efektów
 - **SEND** – (Wyjście przedwzmacniacza) - Podłącz do wejścia efektów zewnętrznych
 - **RETURN** – (Wejście końcówki mocy) - Podłącz do wyjścia efektów zewnętrznych
- 07 **XLR OUT:** Bezpośrednie wyjście audio z opcjonalną symulacją kolumny i przełącznikiem odcięcia uziemienia. Do połączenia bezpośrednio z interfejsem PA lub audio.
- 08 **USB:** podłącz do komputera w celu aktualizacji oprogramowania

WSTĘP

01 OFF



Upewnij się, że włącznik znajduje się w pozycji OFF (O)

02



Podłącz 3-stykowy przewód zasilający do gniazda zasilania (AC IN)

03



INPUT

Podłącz gitarę do gniazda wejściowego (INPUT)

04



MASTER

Przekręć pokrętkę MASTER maksymalnie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara

05

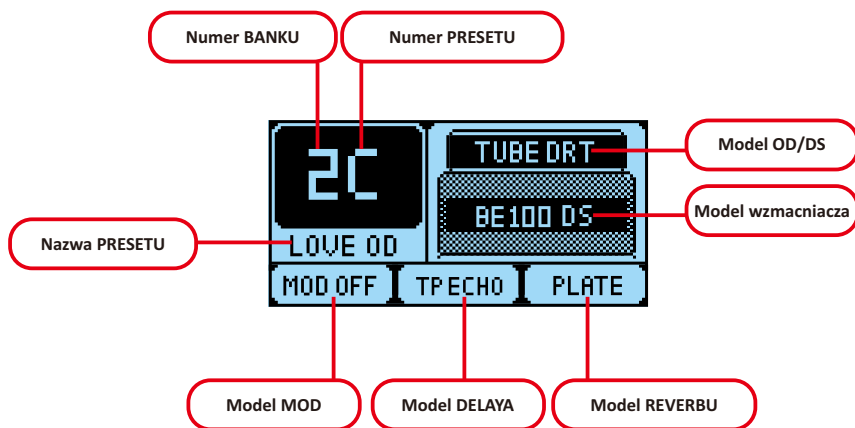


ON

ON Włącz urządzenie za pomocą włącznika (I)

EKRAN PLAY

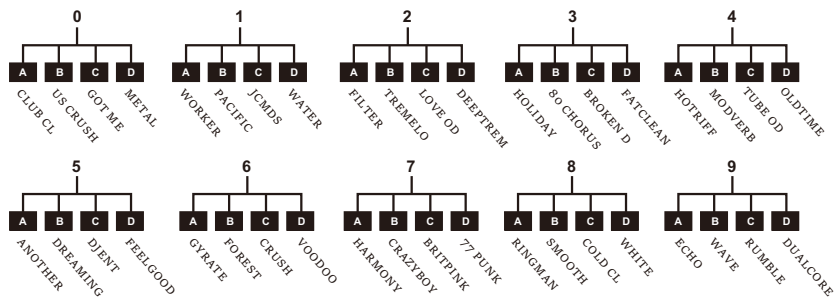
EKRAN PLAY jest domyślnym ekranem wzmacniaczy serii SD i wyświetla różne informacje FROM TOP LEFT, CLOCKWISE



Możesz powrócić do EKRANU PLAY w każdym momencie, przyciskając guzik PLAY

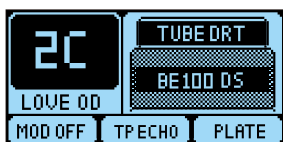
WYBÓR PRESETÓW

SD30/SD75 posiadają łącznie 40 presetów. Są one zapisane w 10 bankach (0-9), po 4 presety w każdym (A, B, C, D).

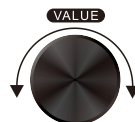


Istnieją 3 sposoby na wybór presetów

1. Obracaj pokrętko VALUE będąc w EKRANIE PLAY, aby wybierać pomiędzy presetami



PLAY

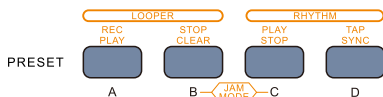


2. Naciśnij BANK ▲▼, aby wybrać bank

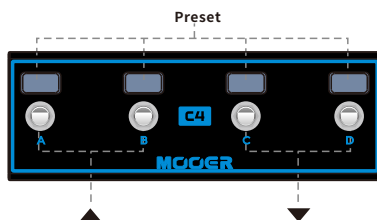
Naciśnij PRESET A B C D, aby wybrać preset.



BANK ▲ BANK ▼



3. Sparuj bezprzewodowy footswitch znajdujący się w zestawie ze wzmacniaczem



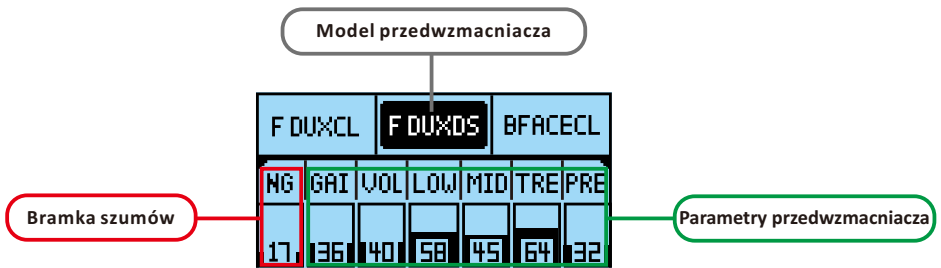
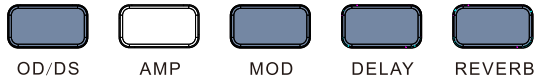
Naciśnij jednocześnie footswitche A+B, aby wybrać BANK ▲

Naciśnij jednocześnie footswitche C+D, aby wybrać BANK ▼

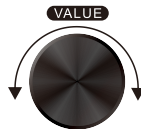
Naciskaj footswitche A, B, C i D, aby wybierać pomiędzy odpowiadającymi im presetami

EDYTOWANIE PRESETÓW

Naciśnij guzik AMP, aby wejść w ekran edycji wzmacniacza



Obracaj pokrętkę VALUE, aby wybrać model wzmacniacza



Możesz używać pokręteł wzmacniacza, aby dostosować parametry głównego wzmacniacza

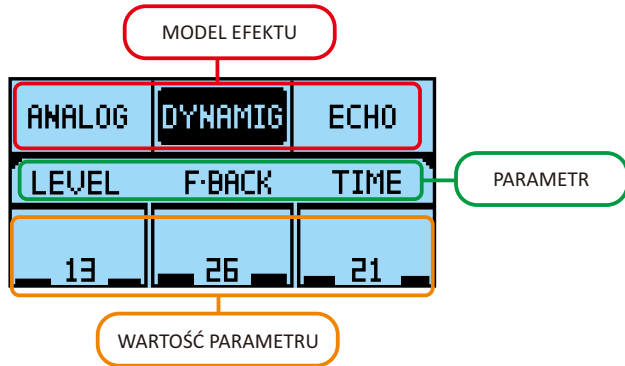


Naciśnij pokrętkę value aby podświetlić inne parametry takie jak NG, a następnie obracaj pokrętkę VALUE, aby dostosować wartość parametru.

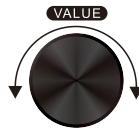
EDYTOWANIE PRESETÓW

Naciśnij guzik efektu, aby wejść w ekran edycji

Naciśnij guzik ponownie, aby włączyć/wyłączyć efekt



Obracaj pokrętkę VALUE, aby wybrać model efektu



Naciśnij pokrętkę VALUE, aby podświetlić parametr efektu

Obracaj pokrętkę VALUE, aby dostosować wartość parametru



PLAY

Naciśnij guzik PLAY po skończeniu edycji presetu, aby wrócić do ekranu PLAY. Nie zapomnij zapisać presetu, jeśli chcesz go zachować.

ZAPISYWANIE PRESETÓW

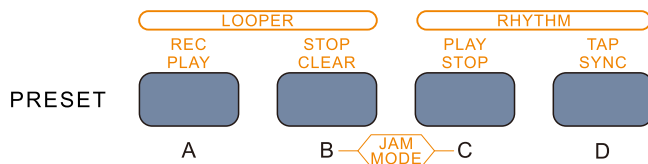
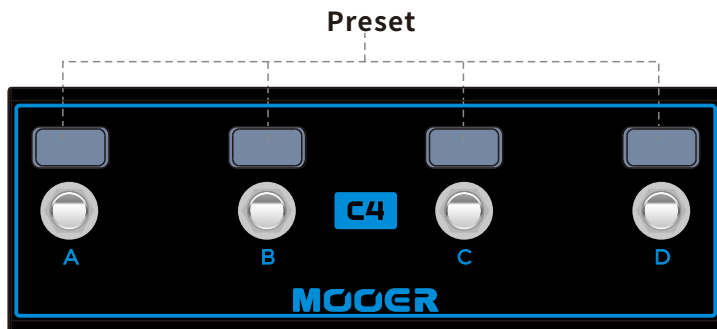
Naciśnij guzik save, aby wejść w ekran zapisywania presetu



- Obracaj pokrętkę VALUE, aby wybrać docelowy numer presetu. Naciśnij, aby potwierdzić.
- Wpisz nazwę presetu używając klawiatury. Naciśnij VALUE, aby wybrać znak. Obracaj, aby go zmienić.
- Naciśnij guzik SAVE, aby zapisać.
Naciśnij guzik PLAY, aby anulować zapis.

PAROWANIE BEZPRZEWODOWEGO FOOTSWITCHA

Kiedy bezprzewodowy footswitch jest podłączony do SD30/SD75, jego 4 footswitche A, B, C, D działają dokładnie tak samo, jak przyciski PRESET.



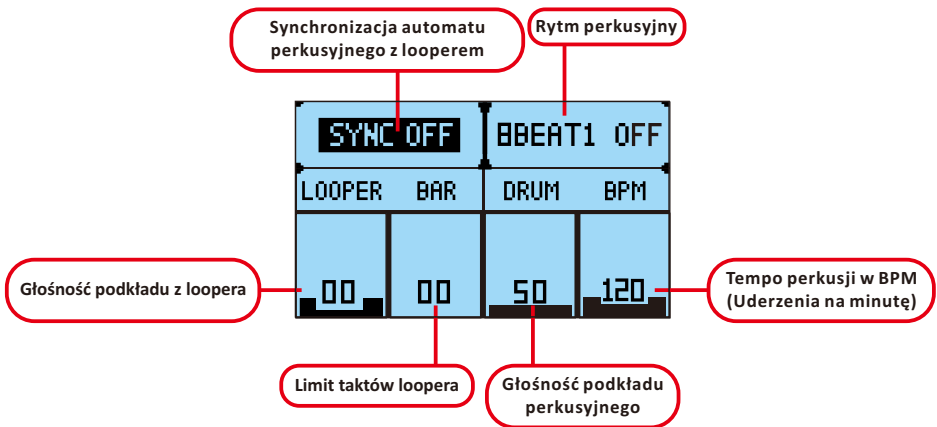
- Upewnij się, że wzmacniacz SD jest wyłączony
- Naciśnij i przytrzymaj footswitche C + D na kontrolerze bezprzewodowym
- Włącz wzmacniacz
- Puść footswitche, gdy wzmacniacz skończy się włączać
- Ustaw WL-FS na ON w ustawieniach systemu

TRYB JAM

Wzmacniacz SD jest wyposażony w 150-sekundowy looper oraz w automat perkusyjny, które tworzą fantastyczne narzędzie do ćwiczeń i solowych występów. Funkcje te można znaleźć w TRYBIE JAM.

Kiedy bezprzewodowy footswitch jest podłączony do wzmacniacza, footswitche mogą być używane do sterowania looperem i automatem perkusyjnym dokładnie tak samo, jak przyciski PRESET.

Naciśnij przyciski B+C w sekcji PRESET lub na bezprzewodowym footswitchu, aby wejść/wyjść z trybu JAM



AUTOMAT PERKUSYJNY

- Wybierz rytm perkusyjny za pomocą pokrętki VALUE
- Ustaw tempo automatu perkusyjnego za pomocą pokrętki VALUE lub nabij tempo za pomocą guzika PRESET D
- Naciśnij PRESET, aby rozpocząć/zakończyć działanie automatu perkusyjnego

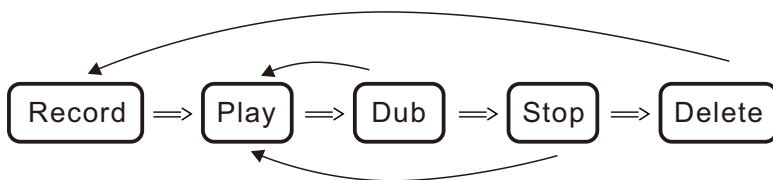
Jeśli SYNC ustawione jest na pozycję ON, automat perkusyjny zacznie grać automatycznie, gdy rozpoczniesz nagrywanie za pomocą LOOPERA.

LOOPER

Looper we wzmacniaczach SD posiada dwa główne tryby działania, **FREE LOOP** i **BAR LOOP**

Tryb FREE LOOP jest dokładnie taki sam jak nasz popularny efekt MICRO LOOPER. Możesz nagrywać i nadpisywać pętle całkowicie niezależnie od tempa

- **RECORD** - Naciśnij przycisk PRESET A, aby rozpocząć nagrywanie pętli
- **PLAY** - Naciśnij przycisk PRESET A, aby zatrzymać nagrywanie i natychmiast odtworzyć właśnie nagrany pętlę. Jeśli odtwarzanie pętli zostało zatrzymane, ale pętla nie została usunięta, możesz użyć tego przycisku, aby rozpocząć odtwarzanie.
- **DUB** - Naciśnij PRESET A podczas odtwarzania, aby włączyć/wyłączyć nagrywanie i dodać dodatkowe warstwy do istniejącej pętli
- **STOP** - Naciśnij przycisk PRESET B, aby zatrzymać odtwarzanie pętli
- **DELETE** - Naciśnij i przytrzymaj przycisk PRESET B, aby usunąć pętlę, która aktualnie znajduje się w pamięci

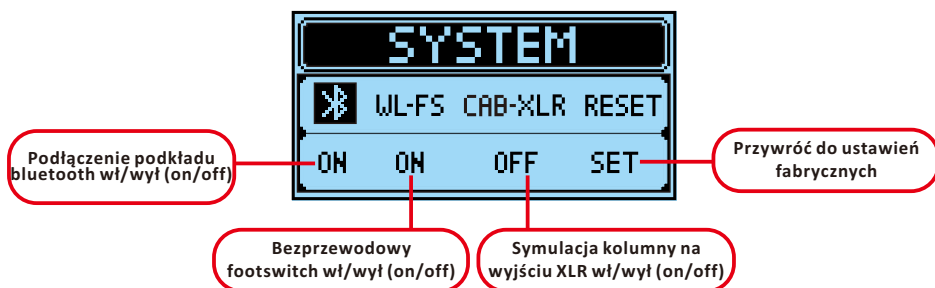


Tryb BAR LOOP ogranicza długość głównej pętli do określonej liczby taktów, przedstawionej na ekranie przez limit taktów LOOPERA. Jest to przydatne, ponieważ automat perkusyjny będzie zsynchronizowany z pętlą, a funkcja odliczania pozwala na łatwe korzystanie z loopera bez podłączonego bezprzewodowego footswitcha.

- Ustaw tempo za pomocą pokrętła VALUE lub guzika PRESET D.
- Ustaw limit taktów LOOPERA za pomocą pokrętła VALUE
- Naciśnij PRESET A, aby rozpocząć nagrywanie głównej pętli. Looper odliczy jeden takt przed rozpoczęciem nagrywania, aby upewnić się, że jesteś w tempie
- Po osiągnięciu limitu taktów LOOPERA, looper automatycznie zatrzyma nagrywanie

USTAWIENIA SYSTEMU

Naciśnij guzik SYSTEM, aby wejść w ekran menu ustawień systemu

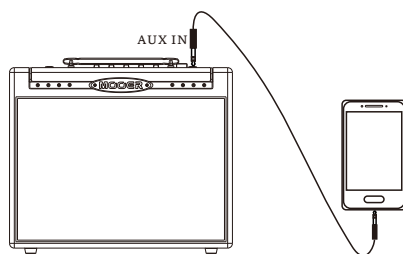


PODKŁAD AUDIO

Wzmacniacze SD mają możliwość odtwarzania podkładu z zewnętrznego urządzenia multimedialnego. Istnieją różne sposoby podłączania urządzeń zewnętrznych ze wzmacniaczami SD w celu odtworzenia podkładu.

AUX IN

Podłącz urządzenie zewnętrzne do wejścia AUX IN za pomocą kabla 3,5 mm stereo jack TRS. Dostosuj głośność odtwarzania na urządzeniu zewnętrznym.



PODŁĄCZENIE BLUETOOTH

- Otwórz menu SYSTEM i wybierz przycisk B, aby włączyć Bluetooth
- Otwórz urządzenie zewnętrzne i upewnij się, że Bluetooth jest aktywny
- Wyszukaj urządzenia Bluetooth na urządzeniu zewnętrznym, wzmacniacz pojawi się jako "MOOER SDAMP"
- Wybierz „MOOER SDAMP”, aby połączyć się ze wzmacniaczem SD
- Dostosuj głośność odtwarzania na urządzeniu zewnętrznym

SPECYFIKACJA

MODELE WZMACNIACZY: 25

BLOKI EFEKTÓW: DS/OD MOD DELAY REVERB

EFEKTY: 8 9 5 6

LOOPER: 150 sekund

RYTMY PERKUSYJNE: 40

METRONOME: 10

PRESETÓW: 40

WEJŚCIE: 6,3 mm mono jack

AUX IN: 3,5 mm stereo jack

SEND/RETURN: 6,3 mm mono jack

WYJŚCIE LINIOWE: XLR (SD75)

WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE: 3,5 mm stereo jack

WYJŚCIE GŁOŚNIKOWE: 8 Ω -16 Ω , 30 WAT, 3,5 mm mono jack (niesymetryczny kabel głośnikowy),
8 Ω -16 Ω , 75 WAT, 3,5 mm mono jack (niesymetryczny kabel głośnikowy)

MOC: 30 W (SD30)

75 W (SD75)

USB: Typ B

ZASILANIE: 220V - 240V AC 100V - 120V AC

BEZPIECZNIK: T500mA T1000mA

GŁOŚNIK: 1 x 8" Custom 50W 8 Ω Driver (SD30)

1 x 12" Custom 100W 8 Ω Driver (SD75)

Wymiary: Sd30> 420 mm (dł.) x 217 mm (gł.) x 368 mm (wys.)

Sd75> 570 mm (dł.) x 275 mm (gł.) x 465 mm (wys.)

Waga: SD30: 8,3 kg

SD75: 16 kg

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
www.moeraudio.com