



ABSOLUTE DESTRUCTION



← OVERLOAD

Im dalej w lewo przesuwasz ten regulator, tym bardziej niszczące brzmienie otrzymujesz. Spróbuj różnych kombinacji GAIN i OVERLOAD, aby uzyskać dziką gamę możliwości brzmieniowych.

GAIN →

Reguluje wzmacnienie obwodu. Obwód posiada ekstremalnie duży zasięg i jest w stanie tworzyć szумы i brzmienia statyczne, poprzez przesuwanie Gaina.

Efekt ten jest zasilany 9V zasilaczem o ujemnym trzpieniu/dodatnim pierścieniu 2,1 mm, lub baterią 9V. Przy korzystaniu z baterii zaleca się odłączyć wejście input gdy efekt nie jest używany, w celu oszczędzenia żywotności baterii.

www.deathbyaudio.com