

XVIVE

U2 | Wireless Guitar System

Thomas
Bl





UWAGA

**RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ**



UWAGA : ABY ZREDUKOWAĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ROZKRĘCAĆ URZĄDZENIA. URZĄDZENIE NIE POSIADA CZĘŚCI ZAMIENNYCH CZY PODLEGAJĄCYCH SERWISOWI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZYSTKIE NAPRAWY DO PRZEPROWADZENIA WYŁĄCZNIE PRZEZ WYKWALIFIKOWANY PERSONEL

UWAGA : ABY ZREDUKOWAĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE PŁYNÓW, DESZCZU CZY INTENSYWNEJ WILGOCI

Zatwierdzenie Radiowe: FCC część 15.249, FCC część 15 B, RSS-210 (Kanada), EN 300 440 (Europa), EN 301.489 (Europa), Japan Radio 2.4GHz Band (Japonia), MIC ARIB STD-T66 (Japonia)

Deklaracja CE, Conformity & California 65 Test

Raport do pobrania na:

<http://www.xviveaudio.com/productInfo.asp?id=354>

CERTYFIKACJA

TO URZĄDZENIE JEST ZGODNE Z 15 CZĘŚCIĄ ZASAD FCC.
DZIAŁANIE URZĄDZENIA JEST ZGODNE Z DWOMA
WARUNKAMI:

(1) TO URZĄDZENIE NIE POWODUJE SZKODLIWYCH
ZAKŁÓCEŃ, ORAZ

(2) TO URZĄDZENIE MUSI PRZYJĄĆ KAŻDE ZAKŁÓCENIE,
WLICZAJĄC TAKIE, KTÓRE MOŻE WPŁYNAĆ NA
NIEWŁAŚCIWE DZIAŁANIE URZĄDZENIA.

Uwaga: Wszelkie modyfikacje czy zmiany w urządzeniu, które nie są jednoznacznie i pisemnie przedstawione przez Xvive, mogą wpłynąć na możliwość korzystania z tego produktu przez użytkownika.

Oświadczenie RF: Ten nadajnik nie może być umieszczany lub używany w pobliżu, lub w połączeniu z innym nadajnikiem czy anteną.

Zauważ: To urządzenie zostało przetestowane i jest zgodne z limitami urządzeń cyfrowych typu Class B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Limity te zostały stworzone dla ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach mieszkaniowych. To urządzenie generuje, używa, oraz może emitować radiowe częstotliwości. W przypadku nienależytego użycia, niezgodnie z instrukcjami, może generować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Jakkolwiek, nie ma gwarancji, że w danej instalacji mieszkaniowej zakłócenia nie wystąpią. Jeśli to urządzenie powoduje jakiegokolwiek zakłócenia w odbiorze przekazu radiowego czy telewizyjnego, co może być określone przez włączanie/wyłączanie urządzenia Xvive, użytkownik może podjąć następujące kroki naprawcze:

- Zmienić kierunek, lub przenieść w inne miejsce stację odbiorczą.
- Zwiększyć odległość między sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazdka na innym obwodzie niż podłączony odbiornik.
- Podjąć konsultację z dealerem sprzętu na temat zakłóceń radiowo/telewizyjnych oraz wezwać wykwalifikowany personel techniczny.

Ten sprzęt cyfrowy typu Class B jest zgodny z Kanadyjską normą ICES-003.



**WAŻNE INSTRUKCJE
BEZPIECZEŃSTWA**

**PROSIMY ZACHOWAĆ TE
INSTRUKCJE W BEZPIECZNYM
MIEJSCU**



**UWAGA: PRZED UŻYCIEM XVIVE U2,
CYFROWEGO SYSTEMU BEZPRZEWODOWEGO,
DOKŁADNIE PRZECZYTAJ INSTRUKCJĘ UŻYTKOWANIA.**

1. Dokładnie zapoznaj się ze wszystkimi wskazówkami w instrukcji urządzenia U2.
2. Nie próbuj dokonywać własnoręcznych napraw i zmian innych niż te które są opisane w instrukcji U2. Serwis urządzenia będzie niezbędny kiedy zostanie ono zniszczone w jeden z podanych sposobów, na przykład:
zalanie urządzenia płynami, zanieczyszczenie urządzenia innymi substancjami, wystawienie urządzenia na działanie deszczu czy intensywnej wilgoci, urządzenie nie działa jak normalnie lub wykazuje stanowcze zmiany w działaniu.
3. Nie stawiaj urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, szczególnie grzejników, czy urządzeń wytwarzających ciepło.
4. Zapobiegaj dostaniu się do środka urządzenia płynów czy innych obiektów. Nie używaj w pobliżu wody oraz w wodzie.
5. Czyść urządzenie jedynie lekko wilgotną szcierką.
6. Używaj tylko akcesoriów rekomendowanych przez producenta.
7. Długotrwałe słuchanie na wysokich poziomach głośności, może trwale uszkodzić słuch lub doprowadzić do jego czałkowitej utraty. Zawsze praktykuj „bezpieczne słuchanie”.

WPROWADZENIE

Xvive U2 to gitarowy system pracujący na bezprzewodowej, cyfrowej technologii zapewniającej wyjątkową jakość audio, prostotę użytkowania oraz przydatność w każdej sytuacji muzycznej. Urządzenie zapewnia pełną częstotliwość 20 Hz - 20K Hz, tak aby gitara była słyszalna z każdym zagranym detalem oraz latencją w granicach jedynie 6ms. System ten pracuje na częstotliwości 2.4G Hz ISM zapewniając czysty przekaz na scenie, oraz zasięg 21 m bez jakiegokolwiek straty sygnału. Bateria litowo-jonowa sprawia, że system U2 jest przyjazny dla środowiska, oraz może działać do 5 godzin na jednym ładowaniu. Obudowa wykonana jest z wytrzymałego tworzywa ABS, które sprawdzi się w warunkach podróży czy zmiennych warunkach pogodowych. System ten jest także idealnym rozwiązaniem dla każdego pedalboardu, dzięki prostemu i компактowemu wykonaniu. Zatem, uwolnij się od przewodów z systemem Xvive U2. Porwij scenę i uzyskaj swobodę ruchów!

SPECYFIKACJA SYSTEMOWA

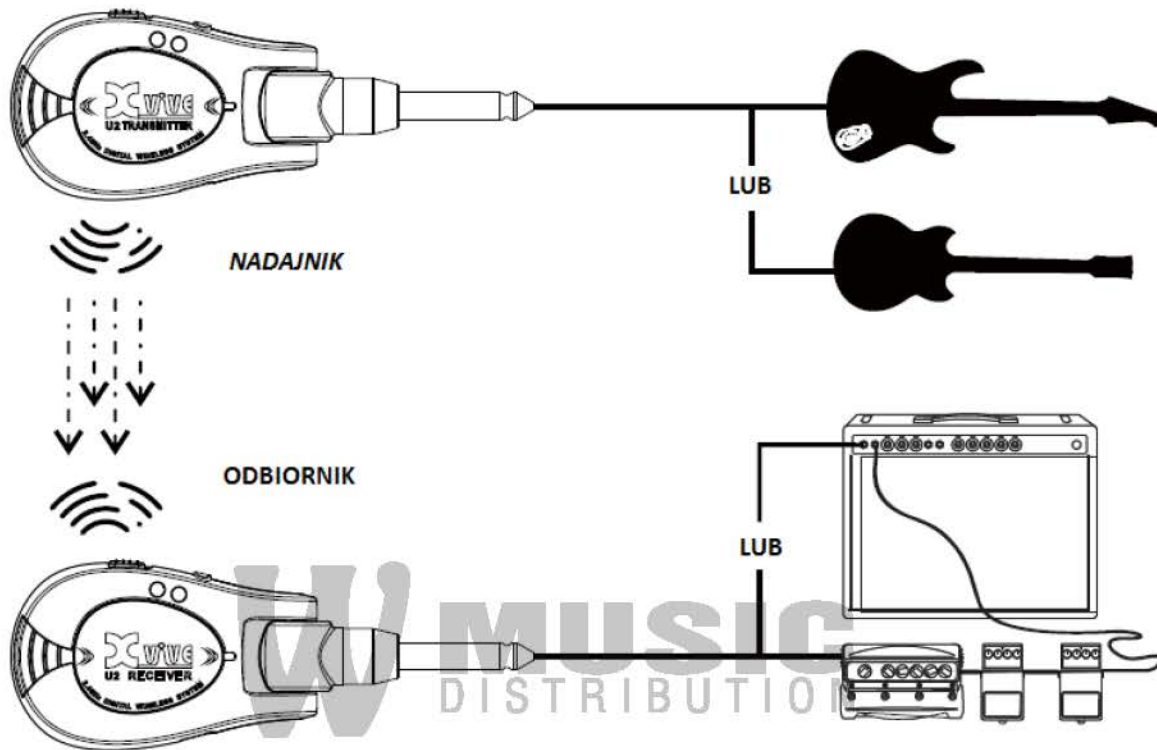
Zasięg	21m / na zewnątrz *
Latencja	6ms
Zakres częstotliwości	20-20K Hz,+1dB/-3dB
THD + Szum	<0.05%(1K Hz @-10dbFS)
Zakres dynamiki	>103dB A-ważony
Pasma operacyjne	2.4G Hz ISM
Temperatura działania	-10 C to 50 C
Próbkowanie	24bit/48K Hz nieskompresowana transmisja cyfrowa

*Zauważ: Aktualny zasięg zależy od środowiska częstotliwości radiowej, jej odbić, zakłóceń oraz pochłaniania sygnału w danym miejscu

SZCZEGÓŁY ZESTAWU

- U2 Nadajnik gitarowy *1
- U2 Odbiornik gitarowy *1
- Kabel USB *1
- Instrukcja obsługi *1

DIAGRAM SZYBKIEGO STARTU



1. NADAJNIK wpinasz do swojej gitary (instrument), natomiast ODBIORNIK wpinasz do efektów, wzmacniacza, systemu nagłośnieniowego, etc.
2. Włącz NADAJNIK oraz ODBIORNIK i sprawdź czy dioda LED migocze na niebiesko. Upewnij się, że nadajnik i odbiornik mają taki sam czas mrugnięć diody LED, oznacza to że oba urządzenia pracują na tym samym kanale.
3. Po dokonaniu podłączenia, światła LED na odbiorniku pozostaną włączone.
4. Można teraz rozpocząć użytkowanie urządzenia.

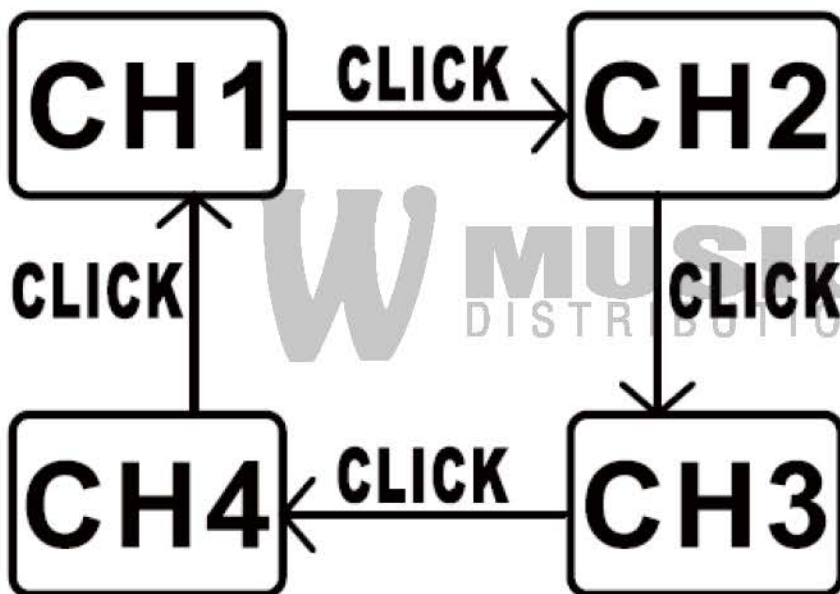
1.Zasilanie – Przełącznik włącz/wyłącz dla NADAJNIKA/ODBIORNIKA

2.Dioda zasilania LED / LED baterii

- Jasne stałe czerwone światło LED wskazuje że urządzenie jest zasilane
- Migoczące czerwone światło LED wskazuje niski stan baterii, trzeba naładować urządzenie
- W trakcie ładowania, dioda przestanie migać oraz wyłączy się kiedy baterie zostaną w pełni naładowane.

3.Wybór kanału – przypisanie NADAJNIKA i ODBIORNIKA do kanałów

- Naciśnij dwukrotnie przycisk aby wybrać opcję kanałów.
- Postępuj wedle poniższych instrukcji aby ustawić urządzenie na danym kanale, w tym czasie dioda LED mrugnie wskazując kanał.



* Odnośnie migającego wskaźnika kanału, zobacz poniżej Tabelę nr.1*

4.Dioda NADAJNIKA LED

- Kiedy zasilanie jest włączone, niebieska dioda LED będzie migotać wskazując wybrany kanał.
- Po aktywowaniu funkcji wyboru kanałów, naciśnij klawisz aby wybrać dany kanał, niebieska dioda LED zacznie migać wskazując wybrany kanał.

* Odnośnie migającego wskaźnika kanału, zobacz poniżej Tabelę nr.1*

5.Dioda ODBIORNIKA LED

- Kiedy zasilanie jest włączone niebieska dioda LED będzie migotać wskazując wybrany kanał.

-Po aktywowaniu funkcji wyboru kanałów, naciśnij klawisz aby wybrać dany kanał, niebieska dioda LED zacznie migać wskazując wybrany kanał.

-Dioda ODBIORNIKA LED zapali się stałym niebieskim światłem kiedy NADAJNIK i ODBIORNIK zostaną sparowane.

-Kiedy sygnał jest dobrej jakości, dioda ODBIORNIKA LED zapali się stałym światłem. Natomiast, jeśli jakość sygnału jest niska, dioda zacznie migotać.

* Odnośnie migającego wskaźnika kanału, zobacz poniżej Tabelę nr.1*

6. USB Port – Ładowanie USB.

TABELA 1, Wskazywanie kanału

KANAŁ CH 1	Dioda LED mrugnie jednokrotnie
KANAŁ CH 2	Dioda LED mrugnie dwukrotnie
KANAŁ CH 3	Dioda LED mrugnie trzykrotnie
KANAŁ CH 4	Dioda LED mrugnie czterokrotnie

PYTANIA I ODPOWIEDZI

Cztery kanały

System bezprzewodowy U2 posiada cztery niezależne kanały, umożliwiając używanie 4 zestawów jednocześnie w tym samym czasie w danym miejscu. Kiedy twój zespół posiada gitarę, bas, keyboard, oraz inne instrumenty, dzięki systemowi U2 każdy nich może używać odrębnego kanału, co zapobiegnie niepotrzebnej interferencji i zakłóceniom. W przypadku kiedy jest tylko jedna osoba korzystająca z systemu, można używać zmiany kanałów tak aby zapobiegać interferencji z innych źródeł sygnału, jak np. routery, czy urządzenia WIFI. Genralnie zalecamy używanie kanału 1 (Channel 1).

Kieszonkowy design

System U2 używa kieszonkowego designu. Obydwa urządzenia, nadajnik i odbiornik są kompaktowych rozmiarów i działają na zasadzie szybkiego podłączenia. To bardzo dogodne dla muzyków, aby móc szybko przełączać urządzenie pomiędzy gitarą czy basem, wzmacniaczem czy efektami lub innymi urządzeniami audio. Urządzenie zapewnia elastyczność w pracy.

Jeden nadajnik, wiele odbiorników

Kiedy używasz nadajnika, możesz odbierać sygnał na kilku odbiornikach. Na przykład, jeśli chcesz podłączyć gitarę do dwóch wzmacniaczy, lub do efektu gitarowego i oddzielnie do tunera. Wystarczy że zastosujesz kilka odbiorników i ustawisz je na tym samym kanale.

Odbiornik U2

Z racji, że U2 pracuje na paśmie 2.4 GHz, prosimy nie stawiać odbiornika blisko innych źródeł emitujących sygnał o podobnych częstotliwościach. Zalecamy aby odbiornik systemu U2 zachował przynajmniej dystans 3 metrów od innych urządzeń pracujących na częstotliwości 2.4 GHz oraz routerów WIFI.

Przełączanie kanałów i blokada zmiany

Funkcja przełączania kanałów jest odblokowana na 15 sekund po starcie urządzenia. Można wtedy nacisnąć przycisk "Channel" aby przełączyć urządzenie na odpowiedni kanał który chcemy wybrać. Po naciśnięciu przycisku, niebieska dioda LED zacznie migotać. Jednokrotne mrugnięcie diody oznacza kanał 1 (Channel 1). Dwukrotne mrugnięcie oznacz kanał 2 (Channel 2), itd. Wybór kanałów zostanie zablokowany po 15 sekundach od startu. Aktywowanie tej

funkcji ponownie możliwe będzie jedynie po dwukrotnym naciśnięciu przycisku "Channel".

Ładowanie

W zestawie znajduje się kabel w kształcie litery "Y". Może on ładować nadajnik i odbiornik w tym samym czasie. Napięcie wyjściowe do ładowania urządzeń to 5V. Czerwona dioda zasilania LED będzie świeciła się podczas normalnego użytkowania systemu U2. Jeśli dioda ta zacznie mrugać, oznacza to że stan baterii jest niski i urządzenie wymaga natychmiastowego ładowania. Podczas ładowania, czerwona dioda LED zapali się, a potem wyłączy się wskazując, że urządzenie jest w pełni naładowane.

Migająca niebieska dioda LED

Niebieska migająca dioda LED wskazuje zakłócenie sygnału. Należy wtedy przełączyć urządzenie na inny kanał, wyłączyć lub oddalić się od innych źródeł sygnału o częstotliwości 2.4GHZ WIFI, albo upewnić się że nadajnik i odbiornik U2 są w odpowiednio bliskim zasięgu.

Nachylenie anteny

Tylna część U2 to jego antena, która może być ustawiana pod kątem 180°. Przedni sygnał z anteny odbiornika i nadajnika jest najsilniejszy. Prosimy o próbę zachowanie zawsze relacji przód-przód nadajnika i odbiornika jeśli to możliwe. Nie należy zakrywać anteny ręką czy innymi przedmiotami. Utrzymuj także urządzenia U2 w odpowiednim zasięgu. Kiedy napotkasz jakiegokolwiek zakłócenia sygnału z innych urządzeń lub potrzebujesz zwiększyć dystans możesz zmienić ustawienie anteny tak aby odpowiednio wybrać najlepsze warunki do działania.

Kompatybilne modele pickupów oraz instrumentów

System U2 może działać z pasywnymi pickupami gitar, systemami piezoelektrycznymi w gitarze akustycznej, czy piezoelektrycznym systemem w skrzypcach czy instrumentach strunowych. Aktywne pickupy, czy pickupy mikrofonowe nie są kompatybilne. Nadajnik najlepiej zawsze podłączać do instrumentu. Zalecamy unikać podłączenia U2 bezpośrednio do efektów distortion czy wyjść o wysokiej mocy przy których urządzenie narażone jest na zakłócenia.

Port USB

USB spełnia jedynie funkcję ładowania urządzenia, nie posiada funkcji aktualizacji oprogramowania.

Wireless Guitar System

www.xviveaudio.com



China Patent Numbers ZL 2016 3 0165464.8

5th Floor, Block A of Jiajizhou Building,
Bao'an District 71, Shenzhen, Guangdong, China.
E-mail: nancy@xviveaudio.com