

ATLAS COMPRESSOR

Referenční karta pro rychlé zprovoznění

NAPÁJENÍ: Atlas napájejte pomocí přibaleného napájecího zdroje, či pomocí regulovaného napájecího 9V DC adaptéru se zápornou polaritou na středu @ proud 160 mA.

OVLÁDÁNÍ: (NORMÁLNÍ REŽIM)

THRESHOLD – Nastavuje práh kompresoru od nízkého po vysoký. Snížením prahu dosáhnete více komprimovaného zvuku. Rozsah závisí na zvoleném typu kompresoru.

RATIO – Nastavuje poměr komprese od nízké po vysokou. Zvýšením poměru dosáhnete větší komprese. Rovněž rozsah poměru závisí na zvoleném typu komprese.

BLEND – Nastavení poměru mezi čistým signálem a signálem efektu v rozsahu od 100% efektu (zcela vlevo) po 100% čistého signálu (vpravo). V režimu DUAL tento ovladač plynule přechází mezi výškovým a basovým pásmem.

OUTPUT – Nastavuje finální úroveň signálu (je zapojen za ovladačem Blend) v rozsahu od -24 do +24 dB.

OVLÁDÁNÍ (REŽIM ALT – Režim ALT zapnete/vypnete stisknutím tlačítka CONTROL):

MAKEUP (ovladač Threshold) – K nasazení funkce Makeup gain dochází automaticky v závislosti na parametrech Threshold, Ratio a Attack. Intenzitu této funkce lze nastavit manuálně pomocí tohoto ovladače v režimu ALT. Neutrální nastavení (0 dB) se nachází v pozici 12. hodin.

TONE – Ztlumení nebo zesílení výšek. Neutrální nastavení (bez zesílení i tlumu) se nachází v pozici 12. hodin.

ATK – Nastavuje rychlý nebo pomalý náběh (Attack) kompresoru. Mění se se zvoleným typem kompresoru.

REL – Nastavuje rychlé nebo pomalé doběh (Release) kompresoru. Mění se se zvoleným typem kompresoru.

PÁČKOVÝ PŘEPÍNAČ – VÝBĚR TYPU KOMPRESORU

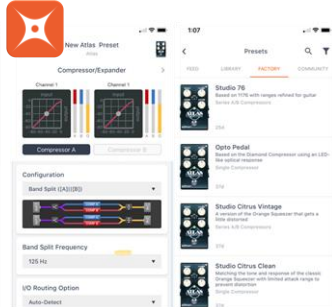
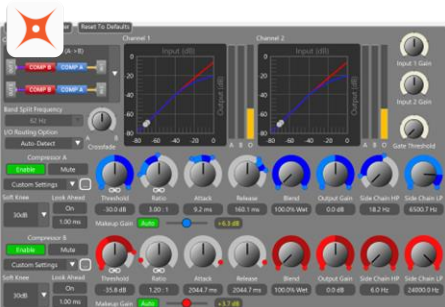
Typ	Popis
STUDIO	Komprese ve stylu rackového VCA kompresoru. Rychlá odezva, hard knee.
OPTICAL	Napodobuje jemnou odezvu špičkových rackových optických kompresorů LA2A.
DUAL	Dvoupásmová komprese. Crossover frekvence na 330 Hz (83 Hz pro basy).
STUDIO (Alt)	Komprese typu 1176 FET. Rychlejší náběh a kousavější odezva.
OPTICAL (Alt)	Pedálový kompresor na bázi LED. Rychlý atak, jemná a široká křivka spuštění.
DUAL (Alt)	Dvoupásmový kompresor, který kvůli zřetelnosti izoluje velmi vysoké frekvence.

REŽIM BASOVÝCH PRESETŮ

Atlas Compressor se vyznačuje „náhradní“ sadou továrních presetů určených především pro basu. Do tohoto režimu vstoupíte stisknutím a přidržením tlačítka CONTROL/ALT zatímco zapínáte pedál. Normální režim pedálu (pro kytaru) je indikován jedním bliknutím drobné zelené LED kontrolky. Při vstupu do basového režimu kontrolka zabliká dvakrát. Požadovaný režim zvolíte uvolněním tlačítka CONTROL/ALT.

INDIKACE REDUKCE GAINU

Kontrolka On/Off slouží rovněž k indikaci funkce redukce gainu kompresoru. Děje se tak změnou barvy ze zelené na červenou. Tato funkce může být stále zapnutá, a nebo pouze při nastavení parametrů Ratio a Threshold. Režim této funkce přepínáte současným přidržením tlačítka CONTROL/ALT a stisknutím nožního přepínače.



Neuro Desktop Editor a mobilní aplikace Neuro Mobile App

Aplikace Neuro Mobile App a editor Neuro Desktop otevírají pedálům řady Source Audio One Series nový flexibilní svět s možnostmi sdílení presetů, podrobných úprav, přístupu ke komplexnímu nastavení hardwaru a dalšího přizpůsobení.

Neuro Desktop Editor – editace na profesionální úrovni

Díky prostředí softwarového editoru Neuro Desktop pracuje Atlas Compressor s pokročilým grafickým rozhraním. K preciznímu a podrobnému nastavení jednoduše pomocí dodaného USB kabelu připojte Atlas k počítači s operačními systémy Windows nebo Mac. Prostřednictvím editoru Neuro Desktop získáte možnost správy a přístup k hardwarovým presetům, nastavením a k procházení presetů v rámci uživatelské komunity Neuro Community.

Editor Neuro Desktop lze využít také k občasným aktualizacím firmwaru. Editor lze stáhnout na: www.sourceaudio.net/editorsandfirmware.html

Aplikace Neuro Mobile App – Nyní s přímou podporou MIDI-USB

Ucelené mobilní možnosti editace efektu Atlas Compressor přímo „za běhu“! Atlas za pomoci technologie „MIDI over USB“ podporuje obousměrnou komunikaci s aplikací Neuro Mobile App. Pro připojení pedálu Atlas k vašemu mobilnímu zařízení přes USB budete potřebovat vhodné kabelové redukce.

iOS zařízení – Atlas podporuje jakékoliv iOS zařízení s konektorem Lightning. Požadován je adaptér „Lightning / USB Camera“. Redukci připojte ke kabelu USB A/B, který je přibalen k výbavě pedálu Atlas.

Android zařízení – Zařízení s operačním systémem Android mohou mít USB-micro i USB-C konektory, které budou podporovat komunikaci s pedálem Atlas přes „MIDI over USB“. Pro použití s dodaným USB A/B kabelem budete potřebovat vhodný adaptér typu „USB B/C (samec) – USB-A (samice)“. Pamatujte, že adaptér „USB B-micro – USB A“ je někdy označován jako OTG (On-The-Go) adaptér.

U pedálu Atlas je podporována také jednosměrná komunikace s aplikací Neuro Mobile App. Pro připojení k pedálu Atlas v tomto případě použijte sluchátkový výstup na vašem zařízení a s pomocí dodaného TRS kabelu ho připojte ke vstupu INPUT 2 na pedálu Atlas.