

LEGENDS OF FUZZ

MARY-K

Hoewel Kay Musical Instruments in 1931 werd opgericht door Henry "Kay" Kuhrmeyer, kwamen ze pas in de late jaren 1960 op de markt voor gitaar pedalen met een reeks knoploze, op loopvlak gebaseerde plastic pedalen: de Fuzz Tone F1, Tremolo T1, Wah Wah W1 en Bass Boost B1. Vierenvijftig jaar later geeft JHS onze draai aan de Kay Fuzz Tone. We hebben zelfs knoppen en een expressiepedaaluitgang toegevoegd voor degenen die het willen gebruiken zoals het oorspronkelijk bedoeld was.

BESTURINGSELEMENTEN

VOLUME - Regelt het totale uitvoervolume. Links is minder, rechts is meer

FREQUENTIE - Hiermee regelt u de frequentierespons. Links is donkerder, rechts is helderder

JHS-MODUS - Zwiększa poziom fuzz podkreślając środkowe pasmo.

JACKS

INVOER - 1/4" jack aan de rechterkant van het pedaal.

UITVOER - 1/4" jack aan de linkerkant van het pedaal.

UITDRUKKING JACK - Sluit een extern expressiepedaal aan met een TRS-kabel om de frequentierespons tijdens het spelen te regelen.

MACHT - Maakt gebruik van 9V DC Negative Center. 4mA verbruikion. Gebruik niet meer dan 9V DC, anders vervalt uw garantie. De plug-in maakt het mogelijk om de batterij te laten werken via een enkele 9V-batterij. Maak gewoon de twee achterschroeven los van de behuizing en de achterplaat zwaait open. Aan de binnenkant zie je een beslagen clip om de batterij in te installeren. Veel plezier!

DE WOORDEN KAY MUSICAL INSTRUMENTS, MARY KAY, KAY FUZZ TONE, TREMOLO, WAH WAH EN BASS BOOST KUNNEN GEREgistreERDE HANDELSMERKEN ZIJN. DE JHS PEDALS MARY-K IS OP GEEN ENKELE MANIER GELIEERD AAN OF ONDERSCHREVEN DOOR KAY MUSICAL INSTRUMENTS OF MARY KAY INC.

JHS PEDALS