

## Über Ihr neues EYE SEE '78 Pedal



### **Was ist das?**

Eine akribische Nachbildung des kurzlebigen „Op-Amp“ Muff aus den späten 70er Jahren.

### **Was ist anders?**

An Stelle der traditionell verwendeten vier Transistoren nutzt dieses Pedal einen IC oder „Op-Amp“ (Operationsverstärker), um die Verzerrung zu erzeugen.

### **Die Geschichte...**

Im Gegensatz zu allen anderen Muffs gab es zwei Versionen dieses Pedals, die sich nur geringfügig unterschieden und zwischen 1977 und 1979 oder 1980 auf den Markt kamen, je nachdem, wen man fragt.

Einer der wichtigsten Unterschiede zwischen den beiden Pedalen war die Integration eines TONE BYPASS-Schalters in der späteren Version. Da ich ein größerer Fan der früheren Version ohne den Tone-Bypass bin, habe ich mich entschieden, die erste Version nachzubilden, aber den Tone-Bypass-Schalter aus der zweiten Version hinzuzufügen... Meiner Meinung nach das Beste aus beiden Varianten.

Dieses Pedal hat einen ähnlichen Sound wie der traditionelle Muff, aber das Wort „ähnlich“ sollte man sehr wörtlich nehmen. Es ist viel mehr ein Verzerrer als ein Fuzz und erinnert mich mehr an die 80er und 90er Jahre, obwohl es eigentlich in den 70er Jahren herausgebracht wurde.

Unsere Version nutzt als Chip einen BA4558 Doppel-Operationsverstärker anstelle des RC4558, der im Original verwendet wurde, weil der Klang des BA4558 in meinen Ohren näher am Original lag. Am Ende ist mir der Klang immer wichtiger als die Bauteilnummer.

Ich hoffe, dass Sie mir Recht geben!

-Matt / Wren and Cuff

## Die Regler:

**VOLUME** Macht den Sound lauter oder weniger laut, wenn Sie daran drehen.

**TONE** Bei Rechtsdrehung klingt der Sound heller, bei Linksdrehung wird der Sound dunkler und fetter.

**DISTORSION** Ein hochtrabendes Wort für Verzerrung oder Fuzz. Drehen Sie den Regler auf für mehr davon und zu für weniger!

**TONE BYPASS** Wenn Sie diesen Schalter umlegen, wird die Klangregelung komplett umgangen. Dadurch wird der Tone-Regler deaktiviert und ein anderer Sound erzeugt.

## Weitere Informationen:

**STROM-AUFNAHME:** Das Eye See '78 zieht etwa 6,5 mA.

**STROM-VERSORGUNG** Dieses Pedal verwendet eine 9 V Batterie oder ein standardmäßiges, geregeltes Netzteil mit einem 2,1 mm Rundstecker mit Minuspol am Mittelkontakt (das gleiche wie für Boss, Ibanez usw). Wenn Sie ein Netzteil nutzen, verwenden Sie eines, das für Effektpedale vorgesehen ist.

**BYPASS** Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True- Bypass“.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

[www.wrenandcuff.com](http://www.wrenandcuff.com) • [admin@wrenandcuff.com](mailto:admin@wrenandcuff.com)