

## Minimal Series Pedal Board Junction Box avec BJB Buffer



La One Control Minimal Series Pedal Board Junction Box avec BJB Buffer vous fera gagner du temps en toute situation : sur scène, en studio ou en salle de répétition. Chaque pedalboard a besoin d'un outil comme celui-ci : une petite boîte avec deux entrées et deux sorties, très facile à utiliser mais qui fait une énorme différence dans votre son.

Avec l'OC PBJB, le pedalboard lui-même fonctionne comme une grande pédale d'effet. Tout ce que vous avez à faire est de connecter le câble de la guitare au PBJB et le PBJB à l'amplificateur, puis la configuration est terminée. De cette façon, vous ne perdrez pas de temps avant de monter sur scène pour un concert.

Avec un buffer en entrée du pédalier, vous pouvez presque éviter les altérations de signal dues aux longueurs de câble, aux cordons de raccordement et aux connexions en aval de l'entrée. Vous pouvez également l'utiliser comme buffer de sortie au lieu d'un buffer d'entrée.

### LE BUFFER BJB :

Ce circuit étonnant est intégré dans de nombreux appareils de commutation de One Control et est l'un des circuits buffer les plus naturels jamais développés. Il renouvelle l'image des anciens circuits de buffer qui dénaturaient le son de l'instrument.

### Description :

Réglage précis du gain unitaire sur 1.

L'impédance d'entrée ne modifie pas le son. Le signal de sortie ne devient pas trop fort.

Sortie extrêmement silencieuse :

Le son en sortie ne se détériore pas même si l'entrée est surchargée.

Björn Juhl, l'un des meilleurs concepteurs d'amplificateurs et d'effets au monde, a développé le BJB Buffer à la demande de nombreux guitaristes de

renommée mondiale et ce buffer est la réponse à ceux qui se demandent comment garder leur son intact lorsqu'il traverse toutes sortes de chaînes de signal, sur scène comme en studio.

Plus vous ajoutez d'effets à la suite, plus l'effet devient intense. Si le buffer est placé plus loin dans la chaîne, son effet est plus important. Par conséquent, nous avons intégré le tampon BJB dans la zone d'entrée. En activant le buffer BJB, vous pouvez stabiliser votre son de base et obtenir un son chaud et naturel. En fonction des caractéristiques des effets dans votre chaîne de pédale, vous pouvez également l'utiliser comme buffer de sortie.

### OPTIONS POLARITY/REVERSE (polarité/inversion de phase) :

Le son d'un instrument est une onde qui se déplace dans l'air. La fréquence correspond à sa hauteur et le niveau de vibration détermine volume du son. Le son de l'instrument est le fruit du mélange de plusieurs ondes.

En termes simples, la phase est la position de départ de la vague. Même s'il s'agit de la même forme d'onde, un changement de position de départ modifie considérablement le mouvement de l'air à ce moment-là.

S'il n'y a qu'un seul son, la phase n'a pas beaucoup d'influence sur le son. Cependant, si vous combinez plusieurs sons tels que des guitares et des basses, la différence de phase affecte le son.

Si vous entendez un son avec une phase inversée et la même forme d'onde à une distance égale de la source sonore, les formes d'onde seront effacées et vous ne pourrez pas entendre le son du tout. Inversement, les formes d'onde se chevauchent lorsque vous entendez la même forme d'onde et la même phase de la source sonore à la même distance, et vous pouvez entendre le son à un volume élevé.

En raison de l'extinction et de la superposition de ces ondes, la différence entre le son audible et le son moins audible change considérablement dans l'ensemble du groupe.

Le commutateur POLARITY/REVERSE est utilisé pour restaurer des phases qui peuvent être inversées en fonction des caractéristiques de votre équipement, ou pour ajuster les phases d'autres parties. Cette logique peut être déroutante, mais ne vous inquiétez pas - jouez avec le groupe pendant la répétition et réglez l'interrupteur pour mieux entendre le son. Ce simple geste modifiera les phénomènes « Out of Sound » et « Power of Sound » pour l'ensemble du groupe.

Voici comment le pédalier est utilisé efficacement :

À l'exception de certains modèles coûteux, de nombreux pedalboards ont des bords hauts - donc si vous installez une pédale au bord de votre planche, la fiche du câble peut rester coincée sur le bord et la pédale peut être surélevée. Cela peut endommager le câble et la pédale lorsque vous appuyez sur le footswitch de la pédale.

La Pedal Board Junction Box avec BJB Buffer dispose d'une entrée et d'une sortie sur le dessus du boîtier pour que vous puissiez l'utiliser sans perdre d'espace sur votre pédalier.

Bien sûr, il bénéficie aussi un design très compact pour ne pas prendre trop de place sur votre pedalboard.

## Éviter les problèmes sur scène :

Un concert en direct est un évènement très mouvementé. Lorsque vous jouez seul, vous avez le temps de faire vos réglages en paix, mais si vous paniquez ou vous impatientez, il est possible de faire des erreurs lors de la performance. Avec l'OC PBJB, vous pouvez faire les meilleurs réglages à l'avance et être prêt pour le concert à tout moment. Lorsque vous utilisez la Pedal Board Junction Box avec BJJ Buffer, vous pouvez déplacer la position des entrées et des sorties en fonction de la nature de la scène sans changer sa position sur le pédalier.

## Évitez l'encombrement des câbles :

Lors d'un concert, l'équipement est généralement placé sur scène dans un espace restreint. Il n'est pas rare que l'entrée de l'amplificateur soit située directement derrière les guitaristes et les bassistes. Les pedalboards conventionnels ont les entrées sur le côté droit et les sorties sur le côté gauche, de sorte que les câbles s'emmêlent souvent lorsqu'ils se déplacent pendant le concert. La Pedal Board Junction Box avec BJJ Buffer permet à l'entrée et à la sortie du pedalboard d'être dans la même position, de sorte que vous pouvez facilement décider où poser votre câble. C'est une grande aide pour éviter que vos câbles ne s'emmêlent pendant le spectacle.

## Efficace même avec les petits pedalboards :

La Pedal Board Junction Box avec BJJ Buffer est très compacte. Par conséquent, elle sera aussi efficace avec les grands pedalboards qu'avec les petits.

## Utilisation :

SWITCH BUFFER/PASSIVE : ACTIVE/DÉSACTIVE LE BUFFER.

En mode PASSIVE, le buffer est désactivé.

UTILISEZ LE MODE PASSIVE, SI AUCUNE ALIMENTATION N'EST BRANCHÉE.

COMMUTATEUR POLARITY/REVERSE : INVERSE LA PHASE ENTRE LES PRISES D'ENTRÉE ET DE SORTIE DU BUFFER. CE COMMUTATEUR NE FONCTIONNE QUE SI LE COMMUTATEUR BUFFER/PASSIVE SE TROUVE SUR BUFFER.

9V IN : Connectez le bloc d'alimentation ici. Un connecteur standard 9 VDC à contact central négatif est requis. Une alimentation doit être connectée pour utiliser le Buffer. Lorsque le bloc d'alimentation est correctement connecté, le voyant central s'allume.

Lorsque le Buffer est désactivé, les ports A et B peuvent être connectés dans n'importe quelle direction.

Lorsque le Buffer est activé, le port A correspond toujours à l'entrée du Buffer (BUFFER IN) et la pédale est câblée de sorte que le signal est envoyé à la sortie BUFFER OUT.