

Honey Bee OD 4K Mini

BJFe Mini Series | Overdrive pedál



Specifikace

Vstupní impedance : 370 kOhm
 Výstupní impedance : 50 kOhm
 Napájení: DC9V, záporná polarita na špičce, konektor 2,1 mm
 Odběr proudu: 3 mA
 Velikost: 47 (Š) x 100 (H) x 48 (V) mm
 Hmotnost: cca 160 g

U příležitosti 20. výročí originálního pedálu BJFe Honeybee konstruktér Björn Juhl přináší zvuk svého klasického low-gainového overdrive mezi pedály řady One Control Mini. Nová verze pedálu se může pochlubit hned dvěma variantami - jednou je model s klasickou teplou medově tuhou texturou Honeybee a přepínačem Modern/Vintage, druhou představuje speciální nová custom verze s posíleným gainem a karmínovým povrchem. Klasická verze je opatřena úpravou Gold, high-gainový model je v provedení Crimson.

Jedním z nejčastějších požadavků od uživatelů originálního modelu Honeybee bylo posílení výškové odezvy. Přestože mnoho kytaristů miluje originální ovladač „Nature“, Björn nový HBOD4k Mini vybavil ovladači Bass a Treble. Díky této nové koncepci lze zvuk pedálu nastavit jednodušeji a v kombinaci s větším množstvím zesilovačů.

Po prvních dvou seti originálech Honeybee začal Björn na základě zpětné vazby od kytaristů z celého světa měnit původní obvod. Díky 4K Mini dosáhnete na všechny tyto „příchuti“. Stačí jen jednoduše přepnout polohy Vintage/Modern u postranního přepínače a užít si originální zvuk obou původních obvodů. Díky mini provedení šasi se navíc HBOD4K Mini vejde snadno do každého pedalboardu.

Nejdůležitější vlastností HBOD4K Mini je ZVUK. Björn strávil poslední roky intenzivním výzkumem součástek a konstrukčních technik, které použil pro pedály One Control, speciálně pak pro model Mini s malým šasi. V jejich případě nebylo možné, aby obvod jednoduše kopíroval původní verzi - musel být zcela přepracován a vyladěn podle představ samotného mistra. Ten ke své práci nevyužívá žádné kouzelné součástky nebo pověřčivosti a mysticismem ovlivněné postupy. Ke zminěnému 20. výročí zřejmě jeho nejoblíbenějšího efektového pedálu připravil cenově nejdostupnější a nejsnáze použitelný Honeybee Overdrive všech dob.

Původní pedál Honeybee byl vydán 4. prosince 2002 a byl silně inspirován zvukem starého zesilovače Supro, který měl Björn ve velké oblibě. V kategorii přirozeně znějících low-gainových overdrive efektů patří Honeybee k nejlepším na světě. Skvěle reaguje na hráčův dotek a dynamiku hry a jedná se o pedál, který je velmi vhodný pro vrstvení s dalšími efekty, jako jsou fuzz nebo distortion. Při použití v kombinaci s čistým až mírně „nakřápnutým“ zesilovačem vám HBOD 4K Mini nabídne všechny klasické zvuky „crunch“ efektu, včetně těch s téměř čistým zvukem, harmonickými a výborným sustainem. Toto jsou totiž „cesty“, kterými tato „medonosná včela“ poletuje. Pokud Honeybee použijete k vybuzení již zkresleného zesilovače, pomůže vám ze zvuku vymáčkout další harmonické složky i dodatečný gain. Tímto způsobem můžete v mixu posílit vaše rytmické party a sóla díky většímu podílu nižších středů propůjčit ještě větší pronikavost a jas bez znatelného zvýšení hlasitosti.

HBOD 4K Mini můžete použít dokonce jako tzv. „AIAB“ pedál (amp-in-the-box, aneb zesilovač v krabičce). Stačí jen propojit jeho výstup přímo se vstupem výkonového zesilovače a dokonce i s tranzistorovou konstrukcí dostat nazpět starý dobrý „grind“ ve stylu Supro. Mírný hrbolek v odezvě nižších středů pomáhá zakulatit zvuk.

Přepínač Modern/Vintage vám poskytuje přístup k obě dvěma zvukům Honeybee. V režimu VINTAGE odpovídá zvuk původním - ranějším - modelům. Jedná se o mírný, klasický a sladší overdrive s luxusními výškami. Režim MODERN představuje zvuk nových HoneyBee s mírně vyšším gainem a širší basovou odezvou, kteréžto mu dávají současný zvuk.

ZAKÁZKOVÁ (CUSTOM) HIGH-GAINOVÁ VERZE

Kromě nové výroční verze HBOD4K Mini Standard jsme vytvořili také zakázkovou a limitovanou CUSTOM verzi s povrchovou úpravou Crimson Red. Po zvukové stránce tato verze nabídne hráčům dodatečný gain a silnější zvuk díky posílené odezvě ve spodních středech. Také tato verze je opatřena přepínačem VINTAGE/MODERN a nabízí oba originální zvuky HoneyBee v high-gainovém provedení. S oběma pedály tak můžete vlastnit čtyři různé varianty klasického zvuku Honeybee.

Ovládání:

VOLUME - Slouží k nastavení celkového výstupu s jednotnou úrovní gainu na 12. hodině.

DRIVE - Nastavuje intenzitu zkreslení. V poloze na 12. hodině je zkreslení produkováno téměř jen dynamikou hry.

BASS - Ovladač pro nastavení basových frekvencí.

TREBLE - Nastavení výšek.

VINTAGE/MODERN - Tento přepínač přepíná mezi zvukem původního obvodu Honeybee (Vintage) a současným zvukem (Modern).