



**PHIL JONES BASS**

# **BP-800**



**MANUEL D'UTILISATION**

Nous vous remercions d'avoir choisi l'ampli basse BP-800. Nous avons mis toute notre passion et tout notre engagement dans la conception et la fabrication de cet amplificateur compact à hautes performances et sans compromis. Nous avons conçu cet amplificateur pour qu'il devienne l'outil dédié des bassistes connaisseurs. Nous vous recommandons de lire attentivement le présent manuel afin de tirer le maximum de votre ampli et d'en prolonger la durée de vie.

## À LIRE EN PREMIER

- Avant d'utiliser le BP-800, veuillez lire l'INTÉGRALITÉ des présentes instructions.
- À la réception du produit, assurez-vous qu'il n'a pas été endommagé pendant le transport. Si vous constatez des dégâts, contactez immédiatement le revendeur.
- Conservez l'emballage d'origine.
- N'utilisez jamais cet amplificateur d'une manière susceptible d'affecter son système de ventilation.

Ne couvrez jamais l'amplificateur lorsque vous l'utilisez.

- Ne placez jamais l'amplificateur à proximité d'une source de chaleur.
- L'amplificateur ne doit être raccordé qu'à une alimentation correspondant à la description faite dans le présent manuel.
- Pour des raisons de sécurité, ne laissez pas l'ampli branché pendant de longues périodes lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Ne laissez jamais du liquide ou des corps étrangers rentrer dans les ouvertures de l'amplificateur.
- N'utilisez jamais l'amplificateur si :
  1. Il présente des dégâts physiques.
  2. Il a été exposé à des liquides, à la pluie ou à l'humidité.
  3. Certains des câbles utilisés sont endommagés.
- Dans les cas ci-dessus, veuillez faire examiner l'amplificateur par un professionnel.
- Utilisez toujours l'amplificateur avec un fusible correct.
- N'utilisez jamais l'amplificateur sans mise à la terre correcte.
- La prise d'alimentation est utilisée comme disjoncteur, et la prise doit donc toujours accessible.
-  Prise avec mise à la terre de protection. L'amplificateur doit toujours être branché sur une prise avec mise à la terre fonctionnelle.
-  Mise au rebut du produit. Ce symbole indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers ordinaires en Union Européenne. Pour préserver l'environnement et l'Homme des dégâts provoqués par les dépôts et décharges sauvages, veuillez recycler ce produit de façon responsable et ainsi promouvoir l'utilisation durable des ressources de notre planète.
- Veuillez maintenir une distance minimum de 15 cm autour de l'amplificateur pour permettre une ventilation efficace. Les ouvertures de ventilation ne doivent en aucun cas être obstruées par des livres, magazines, nappes, rideaux ou autre...
- Ne placez jamais une flamme nue (comme par exemple une bougie) sur l'amplificateur.

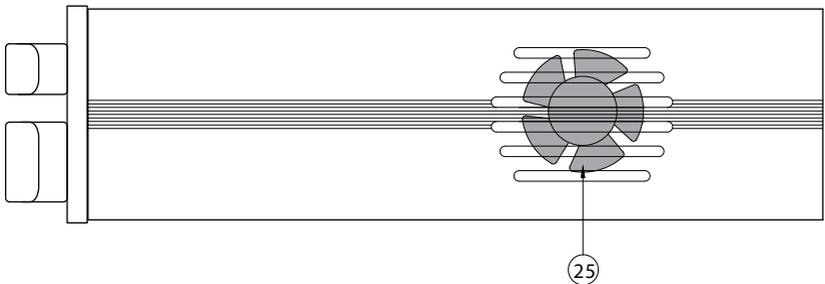
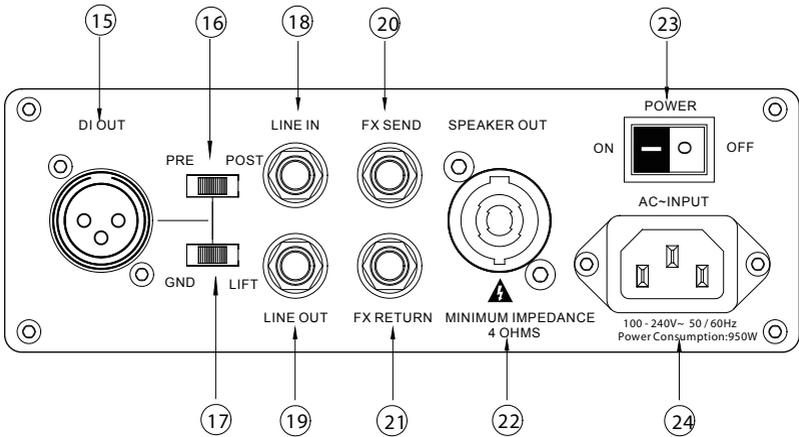
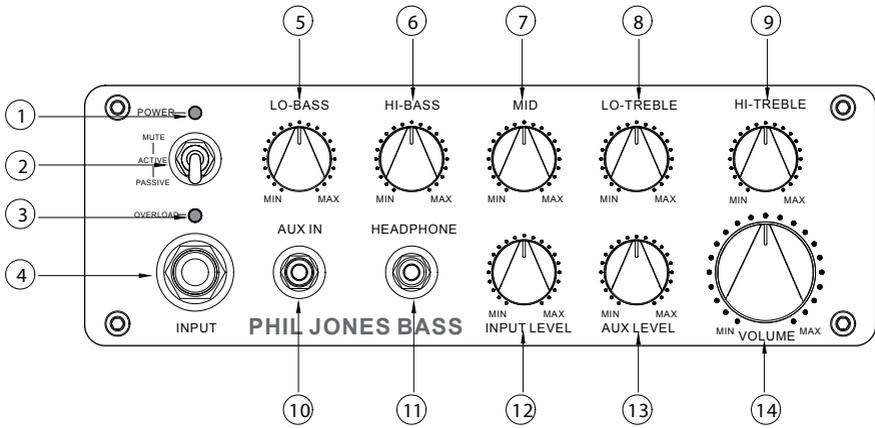
## PRÉSENTATION DE L'AMPLIFICATEUR BP-800

Le BP-800 regroupe un ampli de puissance classe D de 800 Watts avec un préamplificateur classe A traditionnel, le tout dans un boîtier en aluminium usiné.

### CARACTÉRISTIQUES

- Entrée commutable pour basses actives (puissance de sortie élevée) et passives (micros à forte impédance)
- Sélecteur unique pour ACTIVE/PASSIVE/MUTE (actif/passif/sourdine).
- Entrée à sensibilité variable pour adapter la puissance de sortie de votre instrument à l'amplificateur.
- Témoin de surcharge d'entrée.
- Filtre "sub-sonic" pour réduire les déplacements indésirables du cône de haut-parleur.
- EQ à 5 bandes dédiée pour un contrôle total sur le son de votre instrument.
- Entrée auxiliaire avec réglage de volume pour d'autres sources audio.
- Sortie casque (jack).
- Grand potentiomètre de volume MASTER, plus facile à distinguer.
- Sortie ligne symétrique avec EQ pré/post et sélecteurs d'isolation de masse.
- Entrée directe sur ampli de puissance (jack LINE-IN).
- Sortie de préamplificateur (jack LINE-OUT).
- Jacks « FX SEND » & « FX RETURN ».
- Sortie Speakon Neutrik NL4, prise haute puissance.
- Interrupteur d'alimentation ON/OFF
- Entrée C.A. IEC 100-240 V. (Fonctionne sur toutes les tensions, dans le monde entier).

# PRÉSENTATION DU PANNEAU PRINCIPAL



### **1. Témoin d'alimentation (POWER)**

Fonction de veille automatique :

Une fois l'amplificateur raccordé à une alimentation en courant alternatif, mettez-le sous tension et la LED POWER devrait s'allumer en rouge pour indiquer que l'amplificateur est en mode veille. En mode veille et lorsque l'entrée reçoit un signal supérieur à 20 mV, la LED POWER bascule au vert pour indiquer que l'amplificateur fonctionne.

### **2. SÉLECTEUR MUTE/ACTIVE/PASSIVE (SOURDINE/ACTIF/PASSIF)**

### **3. TÉMOIN DE SURCHARGE (OVERLOAD)**

### **4. JACK D'ENTRÉE INSTRUMENT (INPUT)**

Branchez votre instrument basse sur cette entrée.

### **5. RÉGLAGE DES BASSES (LO-BASS)**

Permet d'ajuster les fondamentales des cordes de Mi (E) et La (A) sur les basses à 4 cordes, et de Si (B), Mi (E) et La (A) sur les basses à 5 cordes.

### **6. RÉGLAGE DES BASSES (HI-BASS)**

Permet d'ajuster les fondamentales des cordes de Ré (D) et Sol (G) sur les basses à 4 et 5 cordes.

### **7. RÉGLAGE DES MÉDIUMS (MID)**

### **8. RÉGLAGE DES AIGUS (LO-TREBLE)**

### **9. RÉGLAGE DE PRÉSENCE (HI-TREBLE)**

### **10. JACK D'ENTRÉE AUXILIAIRE STÉRÉO (AUX IN)**

### **11. JACK DE SORTIE CASQUE (HEADPHONE)**

Ce jack 3,5 mm vous permet de brancher un casque audio stéréo. Lorsque qu'un casque est branché, le son est coupé au niveau des enceintes.

### **12. RÉGLAGE DE NIVEAU D'ENTRÉE INSTRUMENT (INPUT LEVEL)**

### **13. VOLUME DE L'ENTRÉE AUXILIAIRE (AUX LEVEL)**

### **14. RÉGLAGE DE VOLUME PRINCIPAL (MASTER VOL)**

### **15. SORTIE LIGNE SYMÉTRIQUE AU FORMAT XLR (DI OUT)**

Cette sortie ligne symétrique à faible impédance (200Ω) est destinée à être utilisée pour l'enregistrement ou en direct console. Cette sortie n'est pas affectée par le réglage de volume.

Le fait de faire varier le volume directement sur votre instrument affecte toutefois le volume sur la sortie DI.

### **16. SÉLECTEUR PRE/POST DE L'EQ POUR LA SORTIE LIGNE SYMÉTRIQUE**

### **17. SÉLECTEUR D'ISOLATION DE MASSE (GND/LIFT) POUR LA SORTIE LIGNE SYMÉTRIQUE**

Ce sélecteur permet de déconnecter la mise à la terre de la sortie symétrique. Cela peut être utile si vous avez des problèmes de grésillement/bourdonnement dus à la boucle de masse.

### **18. JACK D'ENTRÉE LIGNE (LINE IN)**

PERMET D'UTILISER L'AMPLI DE PUISSANCE SANS PASSER PAR LE PRÉAMPLIFICATEUR

### **19. JACK DE SORTIE LIGNE (LINE OUT)**

Sortie du préamplificateur, utilisable avec un second amplificateur.

### **20. JACK FX SEND**

Sortie ligne pour pédales d'effets ou processeurs d'effets en rack.

### **21. JACK FX RETURN**

Entrée ligne pour sortie de pédales d'effets ou processeurs d'effets en rack.

### **22. SORTIE ENCEINTE (SPEAKER OUT)**

L'amplificateur BP-800 est utilisable avec toutes les charges de 16  $\Omega$  à 4  $\Omega$ , ce qui correspond à la charge maximale de l'amplificateur. Les prises jacks sont branchées en parallèle, et le fait de brancher deux enceintes de 8  $\Omega$  résulte donc en une charge totale de 4  $\Omega$ . Nous vous recommandons d'utiliser des câbles pour enceintes haute puissance PJB, spécialement conçus pour offrir une faible résistance avec des courants élevés.

Le fait d'utiliser des câbles de qualité inférieure affectera considérablement les performances de votre système, en particulier si vous utilisez l'amplificateur avec une charge de 4  $\Omega$ .

Pour éviter toute confusion, souvenez-vous qu'une impédance plus faible signifie que l'amplificateur est soumis à une charge plus intense. La charge maximale fait donc référence à l'impédance minimale, avec laquelle une plus grande quantité de courant traverse l'étage de sortie de l'amplificateur, les câbles d'enceinte et les enceintes.

### **23. INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION ON/OFF**

### **24. ENTRÉE C.A.**

À brancher sur une prise C.A. (IEC) entre 100 et 240 Volts.

### **25. VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT**

Laissez toujours un espace suffisant pour que l'air circule dans l'amplificateur.

## **UTILISATION ET POSITIONNEMENT**

**BAISSEZ LE VOLUME** de votre BP-800 avant de brancher votre instrument.

Branchez une ou plusieurs enceintes sur le BP-800. Pour des résultats optimum, nous vous recommandons d'utiliser des enceintes et des câbles de marque PJB. Nous vous recommandons fortement le câble PJB SS-04 pour relier amplificateur et enceinte, notamment car ce câble offre des pertes quasiment nulles lors du transfert de puissance de l'amplificateur vers l'enceinte.

Évitez de trop amplifier les basses fréquences sur l'EQ sous peine d'endommager vos enceintes.

Si vous entendez de la distorsion et que le témoin OVERLOAD s'allume, BAISSÉZ LE VOLUME DE L'AMPLIFICATEUR.

L'amplificateur BP-800 offre une puissance nominale de 800 Watts pour 4  $\Omega$ , mais cela ne signifie pas qu'il s'agit de sa puissance maximale. Il s'agit plutôt de la puissance de sortie sans distorsion audible. Avec des réglages extrêmes, le BP-800 peut délivrer plus de 1000 Watts avec distorsion. Nous vous recommandons de toujours utiliser des enceintes capables d'accepter jusqu'à deux fois

la puissance nominale de votre amplificateur. Cela permet, en cas de surcharge de signal dans l'amplificateur, de ne pas endommager les enceintes.

Pour obtenir le meilleur son possible, nous vous recommandons d'utiliser le câble instrument PJB BI-12 (avec blindage et faible capacitance) pour une meilleure transparence et un bruit réduit. Utiliser ce câble permet d'obtenir un son plus riche pour votre instrument.

UTILISEZ TOUJOURS UN CÂBLE D'ALIMENTATION C.A. DE HAUTE QUALITÉ AVEC MISE À LA TERRE. N'UTILISEZ JAMAIS CET AMPLIFICATEUR SANS MISE À LA TERRE.

## **TRANSPORT ET STOCKAGE DU BP-800**

### **Stockage**

- Conservez l'appareil dans un emplacement sec, de préférence à température moyenne.
- Ne stockez jamais l'appareil à des températures inférieures à -20 °C, ou supérieures à 40 °C.
- Ne laissez pas l'appareil prendre l'humidité. N'allumez jamais l'appareil si elle est humide ou mouillée.
- Ne laissez pas le BP-800 connecté en permanence à une source d'alimentation.

### **Transport**

Nous vous recommandons d'utiliser un étui, une sacoche ou une protection pour éviter d'endommager l'amplificateur.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### Amplificateur

Amplificateur classe D de 800 Watts avec alimentation à commutation numérique.

### Réponse en fréquence

Entrée passive et active : 25Hz - 20KHz

Filtre coupe-bas : 24 dB/Octave @ 25 Hz

### Puissance de sortie max.

Au minimum 500 Watts RMS @ 8 Ω

Au minimum 800 Watts RMS @ 4 Ω

### Rapport signal/bruit

≥90 dB(A) (EQ désactivée, volume au max.)

### Impédance

Entrée passive : >4 MΩ/22 pF

Entrée active : >100 KΩ/22 pF

Entrée ligne : >75 KΩ

Sortie ligne du préampli : < 2 KΩ

Sortie sym. : <1 KΩ

### Puissance

Entrée passive : 20mV-0,9V

Entrée active : 150mV-2,7V

Sortie de préampli : 1,2V

FX SEND : 1,2V

Sortie ligne symétrique : Généralement 400mV

### EQ : FRÉQUENCES CENTRALES

50 Hz, 160 Hz, 630 Hz, 2,5 KHz, 12 KHz @ +/- 18 dB

**Dimensions (L x P x H) : 7,5 x 13 x 2,8 (pouces)**

**Poids : 2,7 kg (6 livres)**

Le BP-800 est fourni avec un câble d'alimentation C.A. De 4 mètres (12 pieds) avec mise à la terre.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr, St Louis,

MO 63114 USA

Tél. : 855-227-7510 (855-BASS-510)

[www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)

[support@philjonespuresound.com](mailto:support@philjonespuresound.com)

Pour toute question relative à l'entretien hors des USA, veuillez contacter le distributeur applicable dans votre pays. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sur notre site Web.



**PHIL JONES BASS**

American Acoustic Development LLC  
8509 Mid County Industrial Dr, St Louis,  
MO 63114 USA

[WWW.PJBWORLD.COM](http://WWW.PJBWORLD.COM)

Imprimé en Chine

