

LEGENDS OF FUZZ PLUGIN

Jordan Electronics a publié le premier effet plug-in qui fût un succès commercial aux États-Unis lors du NAMM Show 1966 : le Boss Tone. L'appareil d'origine était une petite boîte en plastique moulé de 4,5 sur 5,7 cm qui se branchait directement sur la prise de sortie de la guitare. Malheureusement, les effets plug-in n'ont jamais tout à fait égalé le côté pratique d'une bonne vieille pédale à l'ancienne. Nous avons donc créé un effet au sol produisant le même son unique.

RÉGLAGES

VOLUME - Réglage du volume de sortie général. Moins vers la gauche, plus vers la droite.

ATTACK - Règle la quantité de fuzz. Moins vers la gauche, plus vers la droite.

JHS MODE - Plus de gain et moins de compression avec une dynamique accrue dans les médiums.

JACKS

ENTRÉE - Prise jack 6,35 mm sur le côté droit de la pédale.

SORTIE - Prise jack 6,35 mm sur le côté gauche de la pédale.

ALIMENTATION - 9V CC à polarité centrale négative. Consommation 4 mA. N'utilisez pas de tension supérieure à 9V CC. Le Plugin peut fonctionner sur pile 9V. Desserrez simplement les deux vis arrière du boîtier et la plaque arrière s'ouvrira. À l'intérieur, vous verrez le connecteur permettant d'installer la pile. Faites-vous plaisir !

LES MOTS JORDAN ELECTRONICS ET BOSS TONE PEUVENT ÊTRE DES MARQUES DÉPOSÉES.

LE PLUGIN JHS PEDALS N'EST EN AUCUNE FAÇON AFFILIÉ OU APPROUVÉ PAR JORDAN ELECTRONICS.

JHS PEDALS