

MOOER

SD30i

INTELLIGENT AMPS

Manuel d'utilisation

Répertoire

Caractéristiques	01
Disposition	01
Connexions	03
Démarrage	03
Édition de preset	04
MOOER iAMP App	05
Footswitch sans fil MOOER F4	07
Enregistrement/Lecture OTG	09
Caractéristiques	10
Liste des effets	11

Caractéristiques

- Amplificateur à modélisation numérique basé sur le système MOOER iAMP.
- 52 amplis modélisés avec la technologie MNRS, ainsi que 25 simulations d'enceinte, et 126 effets classiques et expérimentaux.
- Amplificateur stéréo 30 W avec 2 haut-parleurs de quatre pouces.
- 40 types de boîte à rythme et 10 métronomes.
- Looper de 80 secondes pouvant se synchroniser avec la boîte à rythme
- Accordeur inclus pour faciliter le réglage de votre instrument
- Batterie rechargeable, jusqu'à 5 heures d'autonomie
- Application iAMP spécialisée pour l'édition des effets, les mises à jour du micrologiciel et la possibilité de télécharger des sons depuis MOOER Cloud.
- Prise en charge d'un footswitch sans fil
- Entrée audio Bluetooth 5.0 de haute qualité pour la lecture audio ou la pratique
- Port USB-C pour enregistrement et la lecture audio haute définition

Disposition

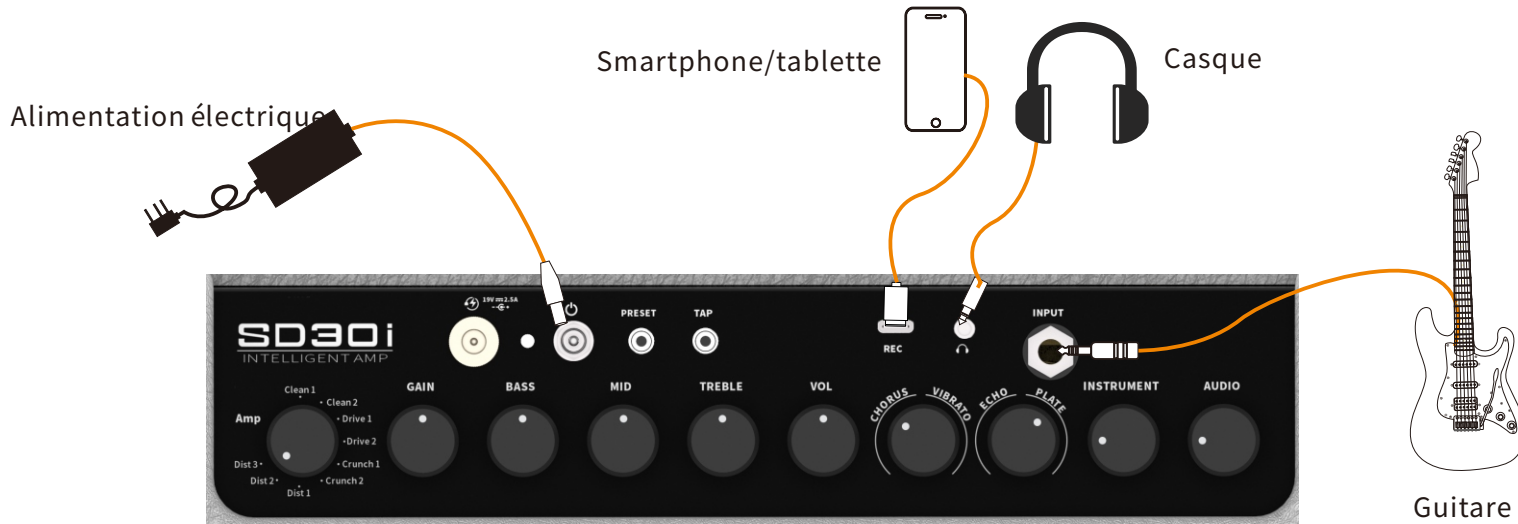


- 01 **DC IN:** Point de raccordement de l'alimentation 19 V, 2,5 A (centre négatif). L'alimentation d'origine est recommandée pour éviter les problèmes de bruits indésirables.
- 02 **Indicateur d'alimentation :** Indique l'état Marche/Arrêt et la durée de vie de la batterie. VERT lorsque la batterie a une autonomie supérieure à 50 % ; JAUNE lorsque la batterie a une autonomie comprise entre 25 % et 50 % ; ROUGE lorsque la batterie a une autonomie inférieure à 25 %. Lorsqu'il est rouge, il est recommandé de charger l'appareil dès que possible.
- 03 **Commutateur d'alimentation :** Basculer vers le haut pour la mise sous tension, vers le bas pour la mise hors tension.
- 04 **PRESET:** Bouton LED de réglage des presets. Appuyez sur ce bouton pour parcourir les quatre presets de la banque de preset sélectionnée. La couleur du bouton LED indique le preset en cours d'utilisation.
- 05 **TAP:** Appuyez plusieurs fois pour régler la vitesse du delay.
- 06 **USB-C:** Pour l'enregistrement direct OTG et la lecture audio.

Remarques : Le port USB est conçu pour l'enregistrement direct via votre appareil mobile. Il ne peut pas jouer un rôle d'interface audio professionnelle pour l'enregistrement à faible latence. Si vous souhaitez l'utiliser dans un DAW sur la plateforme Windows, des pilotes audio ASIO sont nécessaires, ce qui pourrait entraîner des problèmes de compatibilité.

- 07 **HEADPHONE:** Prise casque TRS 3,5 mm
- 08 **INPUT:** Prise d'entrée TS 6,35 mm de niveau instrument pour brancher une guitare ou tout autre instrument électrique.
- 09 **AMP:** Tournez le sélecteur pour choisir l'un des 9 modèles d'ampli.
- 10 **GAIN:** Tournez pour régler la valeur du gain de l'ampli.
- 11 **BASS:** Tournez pour régler les basses fréquences de l'ampli.
- 12 **MID:** Tournez pour régler les fréquences médiums de l'ampli.
- 13 **TREBLE:** Tournez pour régler les hautes fréquences de l'ampli.
- 14 **VOL:** Tournez pour régler le niveau de volume de l'ampli.
- 15 **CHORUS/VIBRATO:** Tournez pour régler l'effet de chorus/vibrato. La partie gauche du bouton est pour l'effet chorus ; la partie droite est pour le vibrato. Tournez tout à gauche pour désactiver l'effet.
- 16 **ECHO/PLATE:** Tournez pour régler l'effet echo/plate-reverb. La partie gauche du bouton est pour l'effet echo ; la partie droite est pour plate-reverb. Tournez tout à gauche pour désactiver l'effet.
- 17 **INSTRUMENT:** Tournez pour régler le niveau d'entrée du signal de l'instrument. Il est lié au réglage « INSTRUMENT » dans le mixage de l'application. Vous devrez parfois le modifier un peu pour obtenir la valeur idéale.
- 18 **AUDIO:** Niveau du master volume de l'audio Bluetooth et lecture OTG.

Connexions



Remarques : Le haut-parleur sera coupé lorsqu'un casque est branché sur la prise Headphone.

Démarrage

1. Mise sous tension

Veillez positionner les réglages INSTRUMENT et AUDIO sur leur valeur minimale avant d'activer le SD30i pour éviter tout bruit fort inattendu.

2. Brancher l'instrument

Branchez votre guitare à l'entrée INPUT du SD30i à l'aide d'un câble instrument puis activez le SD30i et attendez qu'il démarre complètement. Tournez le réglage INSTRUMENT jusqu'au niveau de volume désiré.

3. Brancher un appareil Bluetooth

Ouvrez le menu Bluetooth de votre appareil mobile, recherchez un nouvel appareil, puis sélectionnez "SD30i Audio" et confirmez la connexion. Si la connexion a été établie, vous pouvez désormais utiliser le SD30i pour la lecture audio. Tournez le bouton AUDIO pour régler le niveau de volume de la lecture Bluetooth.

Édition de preset

Le SD30i dispose d'une application dédiée au réglage et à l'édition des sons, mais vous pouvez également contrôler le SD30i avec les boutons de réglage situés sur son panneau supérieur.

Sélection des presets

Le SD30i dispose de 10 banques de preset comprenant 4 patches chacune. Il y a 40 patches de preset au total. Appuyez sur le bouton PRESET choisir l'un des quatre patches dans la banque de presets actuellement sélectionnée.

Édition des sons

Tournez le bouton AMP sélectionner l'un des 9 patches de preset.

Tournez les boutons Gain/Bass/Mid/Treble/Vol pour régler les principaux paramètres de l'ampli (gain/basses fréquences/fréquences médiums/hautes fréquences/niveau de volume).

Boutons Chorus/Vibrato, Echo/Plate pour régler les effets de modulation.

Si l'effet delay est activé dans le preset actuel, l'utilisateur peut appuyer plusieurs fois sur le bouton TAP pour définir le tempo du delay.

Tournez le bouton INSTRUMENT pour régler le niveau d'entrée du signal de l'instrument, y compris la guitare, la boîte à rythme et le signal du looper.

Tournez le bouton AUDIO pour régler le niveau de volume de lecture audio, y compris l'audio Bluetooth et l'audio OTG.

Sauvegarde des presets

Une fois l'édition terminée, maintenez le bouton PRESET enfoncé pour enregistrer le preset en cours d'utilisation. Le bouton PRESET clignote rapidement si l'enregistrement est réussi.

MOOER iAMP APP

1. Télécharger l'application iAMP

Veillez télécharger l'application MOOER iAMP à partir du Google Play Store ou de l'App Store.

2. Connexion

Ouvrez l'application iAMP et sélectionnez SD30i sur la page de connexion.

Entrez dans la page d'édition des effets, cliquez sur l'icône Bluetooth en bas à droite et sélectionnez votre amplificateur pour le connecter (le nom Bluetooth du SD30i est défini sur « SD30i » par défaut).

Attendez quelques secondes, une fois la barre de chargement terminée, la connexion a été établie avec succès.

3. Inscription

Si vous utilisez l'application iAMP pour la première fois, veuillez créer un compte afin de pouvoir charger des presets de son en provenance d'utilisateurs du monde entier ou téléverser et partager vos sons avec d'autres utilisateurs.

4. Sélectionner les fonctions Preset/Tone editing/Saving

Cliquez sur le nom du preset pour ouvrir la liste de presets et sélectionnez un nom de preset à utiliser.

Cliquez sur un module d'effet, puis vous pouvez sélectionner le type d'effet et modifier les paramètres.

Cliquez à nouveau sur le module sélectionné pour l'activer ou le désactiver.

Cliquez sur l'icône SAVE pour confirmer l'enregistrement.




5. Téléchargement dans le cloud

Veillez vous inscrire et vous connecter à votre compte MOOER.


Téléchargement : Cliquez sur l'icône  dans le coin supérieur gauche, en utilisant le filtre pour obtenir un patch de preset.

Cliquez sur DOWNLOAD et sélectionnez un emplacement pour le téléchargement et l'enregistrement.

Téléversement : Sélectionnez un patch de preset, cliquez sur l'icône  dans le coin supérieur gauche, sélectionnez UPLOAD, entrez les informations sur le style de musique et confirmez l'enregistrement.

6. Sleep/Standby

Le SD30i dispose d'un mode veille/veille prolongée pour économiser l'énergie et éviter que la batterie reste inutilisée pendant longtemps.

Cliquez sur l'icône  dans le coin supérieur gauche, sélectionnez SETTING-SLEEP et sélectionnez une valeur de temps. Le SD30i passera automatiquement en mode veille après avoir été inactif pendant le temps que vous avez défini pour économiser de l'énergie. En mode veille, le voyant d'alimentation clignote lentement, le voyant de PRESET et de TAP LED est éteint. Vous pouvez réveiller le SD30i en appuyant sur n'importe quel bouton ou en tournant n'importe quel bouton.


Remarque : Le SD30i ne passera pas en mode veille dans les conditions suivantes :

- A. lorsque la boîte à rythme, l'accordeur ou le looper est en marche.
- B. lorsque un fichier est enregistré dans le looper. (Pour s'assurer que le fichier enregistré n'est pas supprimé automatiquement après être revenu du mode veille.)
- C. Le SD30i est en charge.
- D. Le signal d'entrée est détecté dans la prise d'entrée. Le SD30i est en cours de réglage.

7. Mise à jour du firmware

Le SD30i effectue les mises à jour du micrologiciel depuis l'application. Lors du lancement d'un nouveau micrologiciel (normalement, l'application doit également être mise à jour), la fenêtre de mise à jour apparaîtra dans l'application. Cliquez pour mettre à jour le firmware. L'appareil sera ensuite démarré en mode mise à jour. Veuillez patienter quelques minutes avant de terminer. L'appareil redémarre automatiquement une fois la mise à jour terminée.

8. Réinitialisation

Cliquez sur l'icône  dans le coin supérieur gauche et sélectionnez SETTING-VERSION pour réinitialiser l'appareil aux paramètres d'usine. La réinitialisation effacera toutes les données de preset.

Footswitch sans fil MOOER F4

Le SD30i prend en charge le footswitch sans fil F4 de MOOER (vendu séparément). Il permet à l'utilisateur de contrôler le changement de preset, la boîte à rythme/le looper, l'accordeur et la fonction tap tempo.

Appairage

Avant la première utilisation, veuillez appairer votre SD30i. Allumez le footswitch F4, appuyez et maintenez les footswitches A et C enfoncés pour passer en mode d'association. La LED du footswitch commencera à clignoter. Cliquez sur l'icône footswitch dans l'application pour commencer l'appairage. Si l'appairage est terminé, l'écran du pédalier F4 affichera le numéro de preset actuellement sélectionné.

Sélection des presets

Appuyez sur footswitch A/B/C/D pour choisir les quatre patches de preset dans la banque sélectionnée. Appuyez simultanément sur les footswitch A et B pour faire défiler les banques de presets vers le haut ; appuyez sur les footswitchs C et D pour faire défiler les banques de presets vers le bas.

TAP-TEMPO

Si le preset sélectionné dispose d'un effet delay actif, la LED du footswitch correspondant clignotera en fonction de la valeur de la durée de delay que vous avez choisi. Appuyez plusieurs fois sur le footswitch pour régler directement la durée.

TUNER

Appuyez et maintenez enfoncé n'importe quel footswitch pour entrer en mode TUNER, l'application ouvrira simultanément dans l'accordeur. Vous pouvez aussi utiliser le footswitch pour vous accorder sans utiliser l'application. La partie gauche de l'écran montre la note, tandis que la partie droite montre la hauteur. L'indicateur reste immobile lorsque la note est juste. Il tourne dans le sens anti-horaire quand la note est trop basse ; dans le sens horaire quand la note est trop haute.

Commandes Drum machine/Looper

Le SD30i dispose d'un looper de 80 secondes et d'une boîte à rythme disposant de 40 grooves. Le looper et la boîte à rythme peuvent fonctionner simultanément. Les utilisateurs peuvent utiliser le footswitch F4 pour une plus grande maîtrise.

Entrez en mode Drum Machine et Looper

En mode de sélection de preset, appuyez simultanément sur les footswitch B et C pour passer en mode Drum Machine et Looper. L'écran du footswitch affichera « LD ». Appuyez à nouveau simultanément sur les footswitch B et C pour sortir et revenir au mode preset.

Réglages

En mode D & L, les footswitches A et B contrôlent le looper. (A : Rec/PLAY/DUB ; B : STOP/Pression longue pour CLEAR).

Les footswitches C et D commandent la boîte à rythme. (C pour la fonction tap tempo ; D pour lecture/stop).

En mode « LD », appuyez et maintenez enfoncé le footswitch C pour entrer en mode de sélection de groove.

L'écran affichera le numéro du groove actuellement sélectionné. Appuyez sur les footswitchs C et D pour faire défiler les grooves vers le haut/bas. Il quittera automatiquement le mode « LD » après avoir été inactif pendant quelques secondes.

Enregistrement/Lecture OTG

Le SD30i prend en charge la lecture audio et l'enregistrement direct OTG via le port USB-C en se connectant à un smartphone/ordinateur/tablette. Un câble OTG (non inclus) est nécessaire pour se connecter à un appareil mobile. Veuillez choisir un câble USB-A femelle vers Lightning ou un câble USB-A femelle vers USB-C. Connectez ces câbles OTG avec le câble USB-A à USB-C. Pour l'enregistrement direct, vous pouvez vous brancher à l'ordinateur avec le câble USB fourni avec le SD30i.

La fonction d'enregistrement OTG du SD30i permet de vous enregistrer facilement sur une plate-forme mobile en direct. Elle ne peut pas remplacer une interface audio professionnelle. Plus exactement, elle ne peut pas répondre aux exigences d'un enregistrement à faible latence sur un DAW Windows (nécessitant les pilotes ASIO4ALL) et peut donc générer des problèmes de compatibilité.

Caractéristiques

Puissance nominale : 30 W

Mono/Stereo : Stereo

Haut-parleur : 2 haut-parleurs custom toute bande à réponse neutre de 4 pouces

Plage de fréquences : 20 Hz - 20 kHz

Nombre d'effets : 52 modélisations d'amplis, 49 effets
(dynamique/distorsion/modulation/réverbération)

Looper : looper stéréo de 80 secondes

Footswitch sans fil : Assistance

Bluetooth : Lecture audio Bluetooth et contrôle de l'application

Audio numérique USB : Enregistrement audio OTG, lecture audio OTG

Impédance d'entrée : 610 k Ω

Impédance de la sortie casque : 510 Ω

Alimentation : 19 V 2,5 (centre positif)

Batterie : 4 000 mAh, 14,8 V, 63,2 Wh

Dimensions : 350 x 180 x 193 mm

Poids : 5,13 kg

Accessoires : Adaptateur d'alimentation, câble USB-C vers USB-A, guide de démarrage rapide

Liste des effets

OD

serial number	name	serial number
1	Pure Boost	Based on MOOER@ Pure Boost effect
2	Flex Boost	Based on MOOER@ Flex Boost effect
3	Tube DR	Based on BK.Butler@ Tubedriver overdrive effect
4	808	Based on Ibanez@ TS808 overdrive effect
5	Gold Clon	Based on Klon Centaur@ Gold overdrive effect
6	D-Drive	Based on Barber@ Direct Drive overdrive effect
7	Jimmy OD	Based on Paul Cochrane@ Timmy OD overdrive effect
8	Full DR	Based on Fulltone@ Fulldrive 2 overdrive effect
9	Beebee Pre	Based on Xotic BB Preamp Overdrive distortion effect
10	Beebee	Based on Xotic@ BB Plus overdrive distortion effect
11	Black Rat	Based on Proco@ Rat distortion effect
12	Grey Faze	Based on Dunlop@ Fuzz Face fuzz effect
13	Muffy	Based on EH@ Big Muff fuzz effect
14	Full DS	Based on Fulltone GT-500 distortion effect
15	Shred	Based on Marshall@ Shred Master distortion effect
16	Riet	Based on Suhr@ Riot distortion effect
18	MTL Zone	Based on Boss@ Metal Zone effect
19	MTL Master	Based on Digitech METAL MASTER distortion effect
20	Obsessive Dist	Based on Fulltone@ OCD distortion effect

AMP

serial number	name	serial number
1	65 US DLX	Based on Fender@65 Delux Reverb preamp module
2	65 US TW	Based on Fender@65 Twin Reverb preamp module
3	59 US Bass	Based on Fender@ 59 Bassman preamp module
4	US Sonic	Based on Fender@ Super Sonic preamp module
5	US Blue CL	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module clean channel
6	US Blue OD	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module overdrive channel
7	E 650 CL	Based on ENGL@ E650 preamp module clean channel
8	Powerbell CL	Based on ENGL@ E645 preamp module clean channel
9	Blacknight CL	Based on ENGL@ E650 Blackmore Signature preamp module clean channel
10	Mark III CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module clean channel
11	Mark V CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module clean channel
12	Tri Rec CL	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module clean channel
13	Rockverb CL	Based on Orange® Rockerverb Clean Channel
14	Dr Zee 18 JR	Based on Orange@ Dr Zee 18 JR preamp module clean channel
15	Dr Zee Reck	Based on DR.Z@ Z-Wreck preamp module
16	Jet 100H CL	Based on Jet City@ JCA100H preamp module clean channel
17	Jazz 120	Based on Roland@ JC120 preamp module
18	UK 30 CL	Based on Vox AC30 preamp module clean setup
19	UK 30 OD	Based on Vox AC30 preamp module overdrive setup

AMP

serial number	name	serial number
20	HWT 103	Based on Hiwatt@ DR-103 preamp module
21	PV5050 CL	Based on Peavey@ 5150 preamp module clean channel
22	Regal Tone CL	Based on Tone King@ Falcon preamp module Rhythm channel
23	Regal Tone OD1	Based on Tone King@ Falcon preamp module Tweed channel
24	Carol CL	Based on Two Rock@ Coral preamp module clean channel
25	Cardeff	Based on Two Rock@ Cardiff preamp module
26	EV 5050 CL	Based on EVH@ 5150 preamp module clean channel
27	HT Club CL	Based on Blackstar@ HT Stage100 preamp module clean channel
28	Hugen CL	Based on Diezel@ Hagen preamp module clean channel
29	Koche OD	Based on Koch@ Powertone preamp module overdrive channel
30	J800	Based on Marshall@ JCM800 preamp module
31	J900	Based on Marshall@ JCM900 preamp module
32	PLX 100	Based on Marshall@ Plexi 100 preamp module
33	E650 DS	Based on ENGL@ E650 preamp module distortion channel
34	Powerbell DS	Based on ENGL@ E645 preamp module distortion channel
35	Blacknight DS	Based on ENGL@ 650 Blackmore preamp module distortion channel
36	Mark III DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module distortion channel
37	Mark V DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module distortion channel

AMP

serial number	name	serial number
38	Tri Rec DS	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module distortion channel
39	Rockverb DS	Based on Orange@ Rockverb preamp module distortion channel
40	Citrus 30	Based on Orange@ AD30 preamp module
41	Citrus 50	Based on Orange@ AD50 preamp module
42	Slow 100 CR	Based on Soldano@ SLO 100 preamp module crunch channel
43	Slow 100 DS	Based on Soldano@ SLO100 preamp module distortion channel
44	Jet 100H OD	Based on Jet City@ JCA100 H preamp module overdrive channel
45	PV 5050 DS	Based on Peavey@ 5150 preamp module distortion channel
46	Regal Tone OD2	Based on Tone King@ Falcon preamp module Lead channel
47	Carol OD	Based on Two Rock@ Coral preamp module overdrive channel
48	EV 5050 DS	Based on EVH@ 5150 preamp module distortion channel
49	HT Club DS	Based on Blackstar@ HT Stage 100 preamp module distortion channel
50	Hugen OD	Based on Diezel@ Hagen preamp module overdrive channel
51	Hugen DS	Based on Diezel@ Hagen preamp module distortion channel
52	Koche DS	Based on Koch@ Powertone preamp module distortion channel

DYNA

serial number	name	serial number
1	NG	Based on MOOER@ Nosie Killer noise gate
2	Comp	Based on MOOER@ Blue Comp compressor effect
3	Touch Wah	Based on MOOER@ Envelope fliter effect
4	Auto Wah	Based on MOOER@ WAH auto wah effect

MOD

serial number	name	serial number
1	Phaser	liquid like phaser effect
2	Step Phaser	Based on square wave phaser effect
3	Flanger	Classic flanger effect
4	Jet Flanger	Based on the MOOER@ JET FLANGER
5	Tremlo	Tremolo effect with periodically changing volume level
6	Stutter	Stutter effect with periodically changing volume level
7	Vibrato	Vibrato effect with periodically changing pitch
8	Pitch Shift	Effect for changing the pitch
9	Rotary	Rotary effect
10	Ana Chorus	Warm analog like chorus effect
11	Tri Chorus	Modern multi chorus effect
12	Ring	Can produce the ring like tone
13	Q-Filter	Modulation filter effect
14	Lofi	Downsampling effect
15	Slow Gear	Slow pronunciation effect

DELAY

serial number	name	serial number
1	Digital	Clear and precise digital delay effect
2	Analog	Classic warm analog like delay
3	Real Echo	Real space like delay effect
4	Tape	Vintage tape delay effect
5	Mod	Delay with modulation effect
6	Reverse	Delay with reversed signal

REVERB

serial number	name	serial number
1	Room	Small room reverb
2	Hall	Concert Hall reverb
3	Plate	Studio style plate reverb
4	Spring	Vintage spring reverb tank
5	Mod	Reverb with modulation effect

MOOER

www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD

6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133