

## ANODIZED BROWN DISTORTION 4K

BJF Serie | Distortion-Pedal



### Technische Daten

Eingangsimpedanz: 94 k

Ausgangsimpedanz: 5 k

Signal-Rauschverhältnis: -70 dBm

Stromversorgung: 6 - 18 V, 2,1 mm Rundstecker mit

Minuspol am Mittelkontakt oder 9 V Batterie

Stromaufnahme: 4 mA @ 9 V

Maße: 47 x 100 x 48 mm (BxLxH)

Gewicht: 160 g

Unser originales Anodized Brown Distortion (ADB) Pedal ist eines unserer beliebtesten Distortion-Pedale, und das aus vielen guten Gründen - großartiger dynamischer Sound, Ansprechverhalten wie ein Verstärker und ein robustes Gehäuse aus eloxiertem Aluminium für die harten Bedingungen bei einem Gig. Das Anodized Brown ist Björns Versuch, ein Distortion-Pedal mit all der Dynamik und Anschlagempfindlichkeit der großen Röhrenverstärker auf Konzertniveau in einem Pedal zu bauen, das leicht in deinen Gigbag passt.

Über das originale ADB sagte Björn: "Ein straffer, fetter Bassbereich, ohne jeglichen künstlichen Höhen-Buzz. Ein ausreichend solider und organischer Sound, ein lang anhaltendes Sustain, das natürlich ausklingt. Das Anodized Brown beinhaltet alle Elemente, die den klassischen Verzerrungs-Sound ausmachen. Ein kompaktes Distortion-Pedal kann unmöglich all diese scheinbar unerreichbaren Eigenschaften aufweisen. Und dennoch kann das Anodized Brown Distortion all dies. Dies ist das Pedal, das das Unmögliche Realität werden lässt.

Für dieses überarbeitete "4K" Modell des ADB (vier Knöpfe) hat BJ die ursprüngliche Verzerrerschaltung erneut auf den Prüfstand gebracht, mit einer verbesserten Fähigkeit, dieses Pedal an eine breitere Palette von Verstärkern anzupassen. Der neu hinzugefügte EQ und die ergänzenden Schaltungsmodifikationen bieten mehr Kontrolle, um bei Bedarf einen "gemasterten" Sound erreichen zu können. Der Nutzer kann den Mittenbereich stärker betonen oder diese Frequenzen absenken, um Sounds mit weniger Gain mehr Autorität und Schärfe verleihen zu können. Holen Sie sich mit dem neuen One Control Anodized Brown Sound 4K Ihren eigenen "Brown Sound!"

