

Bedienungsanleitung

Kompakter Gitarrenverstärker BJF-S66

Vielen Dank, dass Sie sich für den BJF-S66 Gitarrenverstärker entschieden haben.

Im Laufe der letzten Jahrzehnte hat Bjorn Juhl für berühmte Live- und Studiokünstler auf der ganzen Welt Verstärker entworfen und gebaut. Die Preise für seine handgefertigten Verstärker machten diese jedoch für die meisten Gitarristen unerreichbar. Mit dem BJF-S66 werden Bjorns Vision und seine Designs nun auch für Gitarristen mit kleineren Budgets bezahlbar.

Für den BJF-S66 wählte Juhl die legendären amerikanischen Black Face Amps aus der Mitte der 1960er als Basis für die Klangpalette. Diese Verstärker galten lange als großartige "Plug & Play" Amps sowie als phantastische Pedal-Plattformen für Gitarristen, die sich eine große Vielfalt an Klangoptionen zu ihren Füßen wünschen.

Der BJF-S66 verwendet ein extrem effizientes Class D Endstufendesign, und für einen reinen Klang besteht der Vorverstärker aus einer diskreten Halbleiterschaltung mit vollständig analogem Signalpfad.

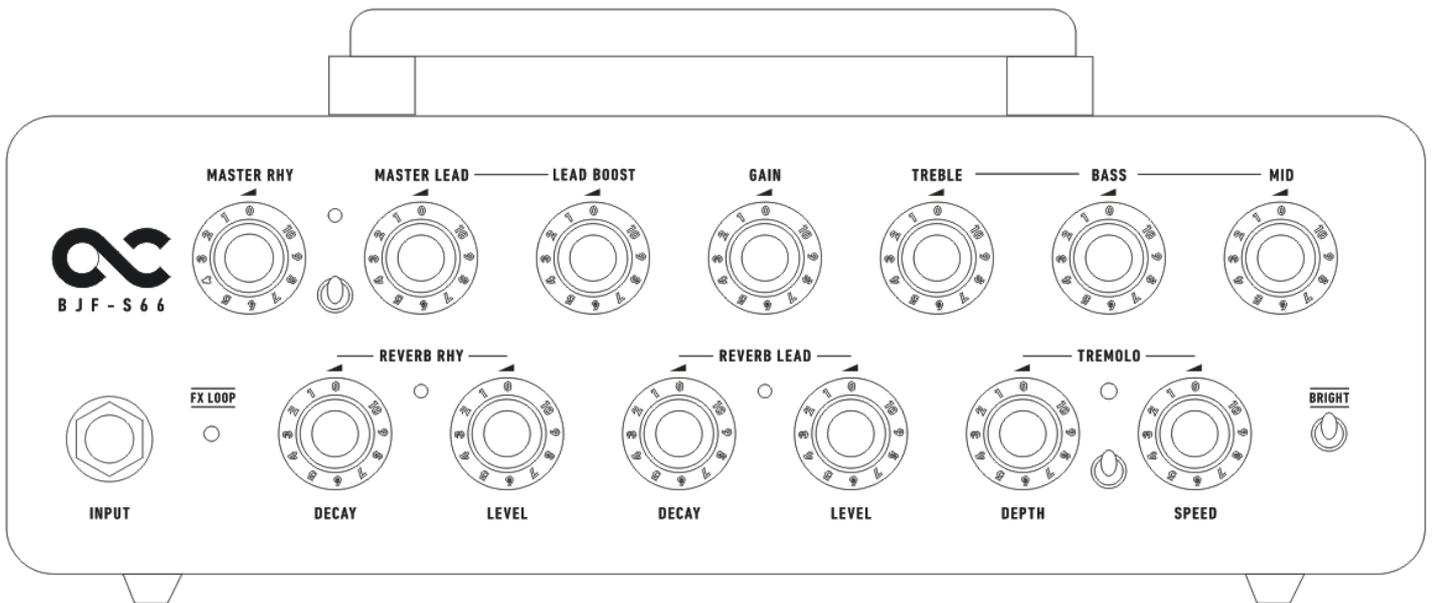
Der extrem kompakte BJF-S66 verfügt über 2 Kanäle – Rhythm und Lead, mit regelbarem Lead-Boost – sowie über eine 3-Band EQ Steuerung, einen Bright Schalter, separate Reverb-Level und -Decay Regler für jeden Kanal und Tremolo-Regelung.

Auf der Rückseite finden Sie Send/Return Buchsen für die Effektschleife, Vorverstärkerausgang, Lautsprecherausgang und Fußschaltereingänge. Die Kanalauswahl, die Effektschleife (FX Loop) (ein / aus) und das Tremolo (ein / aus) können alle optional über Fußschalter gesteuert werden, entweder separat oder über einen speziellen FS-P3 Dreiwegefußschalter (wird separat angeboten).

Der BJF-S66 kann Lautsprecher von 4 Ohm bis 16 Ohm ansteuern. Ausgangsleistung: 100 W an 4 Ohm / 66 W an 8 Ohm / 30 W an 16 Ohm.

Trotz seines modernen Designs und seiner zeitgemäßen Bauweise fängt der BJF-S66 das Wesen des berühmten Sounds der Mittsechziger ein und ist dennoch klein und leicht genug, dass er in jeden Gig-Bag passt und robust genug, um die Härten einer Tour zu überstehen.

Vorderseite



INPUT Buchse: Schließen Sie hier Ihre Gitarre an.

MASTER RHY: Master Volume Regler für den Rhythm-Kanal.

MASTER LEAD: Master Volume Regler für den Lead-Kanal.

Kanalwahlschalter: Schalter zwischen dem MASTER RHY und dem MASTER LEAD Regler. Aktiv, wenn kein Fußschalter angeschlossen ist. In der oberen Position ist der LEAD Kanal aktiviert (Anzeige rot). Die untere Position aktiviert den RHYTHM Kanal (Anzeige grün).

LEAD BOOST: Dieser Regler liefert zusätzliches Gain für den Lead-Kanal.

GAIN: Gemeinsamer Gain Regler für Rhythm und Lead-Kanal.

Treble: EQ Regler für hohe Frequenzen für beide Kanäle, 2 KHz \pm 20 dB.

BASS: EQ Regler für tiefe Frequenzen für beide Kanäle, 70 Hz \pm 20 dB.

MID: EQ Regler für mittlere Frequenzen für beide Kanäle, 450 Hz \pm 20 dB.

DECAY (REVERB RHY, Anzeige grün): Stellt ein, wie schnell die Hallfahne ausklingt. Dieser Regler wirkt nur auf den Rhythm-Kanal.

LEVEL (REVERB RHY, Anzeige grün): Stellt den Hallpegel für den Rhythm-Kanal ein.

DECAY (REVERB LEAD, Anzeige rot): Stellt ein, wie schnell die Hallfahne ausklingt. Dieser Regler wirkt nur auf den Lead-Kanal.

LEVEL (REVERB LEAD, Anzeige rot): Stellt den Hallpegel für den Lead-Kanal ein.

DEPTH (TREMOLO): Regelt die Intensität über die Amplitude der Signalveränderung.

SPEED (TREMOLO): Passt das Tempo des Tremolos durch Veränderung des LFO (Niederfrequenzoszillator) an.

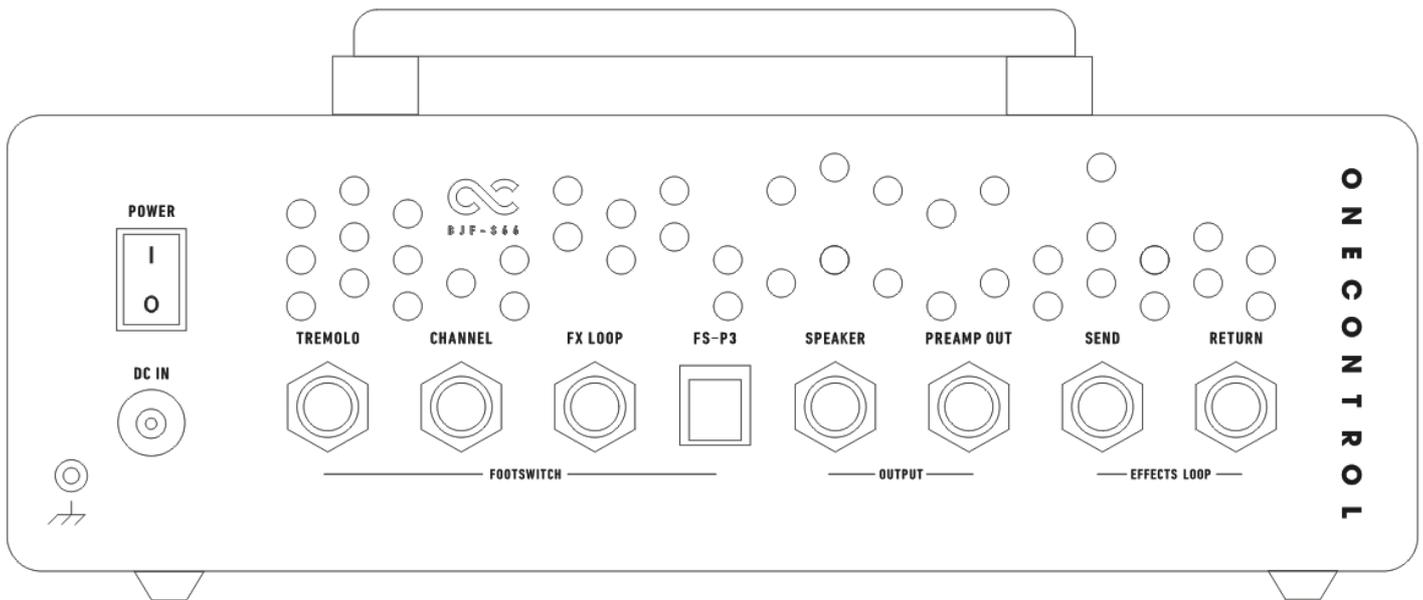
TREMOLO Ein/Aus Schalter: Schalter zwischen dem DEPTH und SPEED Regler. Aktiv, wenn kein Fußschalter angeschlossen ist. In der oberen Position ist der Tremolo-Effekt aktiv, und die Tremolo-Anzeige leuchtet.

BRIGHT Schalter: In der oberen Position wird eine +10 dB Anhebung bei 4 KHz aktiviert.

FX LOOP Anzeige: Diese leuchtet, wenn die Effektschleife aktiviert ist.

Klappbarer Tragegriff: Dieser Griff kann umgeklappt werden, um bei Nichtverwendung Platz zu sparen.

Rückseite



DC IN: Anschluss für ein 24 VDC Gleichstromnetzteil mit 5,5 x 2,5 mm Hohlstecker mit Pluspol am Mittelkontakt. Hinweis: Eine Spannung größer als 24 V kann den Verstärker dauerhaft schädigen.

POWER Ein/Aus Schalter: Damit wird der Verstärker ein- / ausgeschaltet.

FOOTSWITCH (Fußschalter): Der S66 bietet verschiedene Fußschalterbuchsen zur Steuerung von Tremolo ein / aus, Kanalumschaltung und Aktivierung / Bypass der Effektschleife.

- TREMOLO Fußschalterbuchse: 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenstecker mit Umschaltfunktion. Das Tremolo wird aktiviert, wenn Spitzen- und Schaftkontakt verbunden werden.
- CHANNEL Fußschalterbuchse: 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenstecker mit Umschaltfunktion. Der S66 schaltet auf Lead / Rhythm Kanal um, wenn Spitzen- und Schaftkontakt verbunden / getrennt werden.
- FX LOOP Fußschalterbuchse: 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenstecker mit Umschaltfunktion. Der S66 aktiviert die Effektschleife / schaltet die Effektschleife in den Bypass, wenn Spitzen- und Schaftkontakt verbunden / getrennt werden.
- FS-P3 Buchse: An diese Buchse wird ein speziell entwickelter "FS-P3" Dreifachfußschalter (Tremolo, Kanal, Effektschleife) über ein standardmäßiges RJ-11 6P Kabel angeschlossen. Hinweis: Der FS-P3 ist im Grundlieferumfang des B.J.F.-S66 nicht enthalten.

Die 6,3 mm (1/4") Fußschalterbuchsen haben eine höhere Priorität als die FS-P3 Buchse, die wiederum eine höhere Priorität als die Kippschalter auf der Vorderseite des Verstärkers hat. Ist beispielsweise der FS-P3 angeschlossen, haben die Tremolo- und Kanalschalter auf dem Bedienfeld keine Funktion. Wenn an der 6,35 mm Tremolo-Buchse ein Kabel angeschlossen ist, hat der Tremolo-Schalter auf dem FS-P3 keine Funktion.

OUTPUT: Der S66 verfügt über zwei Ausgangsbuchsen.

- SPEAKER Buchse: Hier wird die Lautsprecherbox angeschlossen. Die Ausgangsleistung beträgt 30 W an 16 Ω , 66 W an 8 Ω oder 100 W an 4 Ω .
- PREAMP Buchse: Gibt das Signal aus dem Vorverstärker an eine Endstufe oder einen IR Verstärker & Box aus.

EFFECTS LOOP: Die Effektschleife ist vor dem internen Reverb-Modul positioniert.

- SEND Buchse: Anschluss an den Eingang von Effektpedalen oder anderen Geräten.
- RETURN Buchse: Anschluss vom Ausgang von Effektpedalen oder anderen Geräten.

- Technische Daten:
- Eingangsimpedanz: 1 M Ω
- Ausgangsleistung: 30 W an 16 Ω | 66 W an 8 Ω | 100 W an 4 Ω
- Größe: 26,5 × 9,5 × 10,3 (BxTxH – ohne Knöpfe)
- Gewicht: 1,62 kg
- Netzteil (im Lieferumfang enthalten): 65 W, 100~240V AC Eingang, 24 V DC Ausgang, 5,5 x 2,5 mm Stecker mit Pluspol am Mittelkontakt.