

# Minimal Series Tuner MKII



## Specificaties

-BJF BUFFER (bij tuner bypass)  
Ingangsimpedantie: 500KΩ  
Uitgangsimpedantie: 60Ω of minder

-Tuner  
Temperament: 12 tonen gelijkzwevend temperament  
Meetbereik: E0 (20,60Hz) tot C8 (4186Hz)  
Standaard toonhoogtebereik:  
A4 = 436 tot 445Hz (stappen van 1Hz)  
Ingangsimpedantie: 1 MΩ (wanneer tuner AAN staat)

-Stroomvoorziening  
Adapter: DC9V adapter, midden min,  
binnendiameter 2,1mm

Stroomverbruik: Max 40mA

-Afmetingen: 94D x 44B x 47H mm  
(inclusief uitsteeksels)  
-Gewicht: 134 g

Gemakkelijk te zien met een groot display en toch klein van formaat voor eenvoudige bediening.  
Eenvoudige bediening voor snel en nauwkeurig stemmen.

De tuner die dit allemaal realiseert is de One Control Minimal Series Tuner MKII met BJT BUFFER.

Een mini-stemapparaat is erg handig om de beperkte ruimte van je pedalenbord optimaal te benutten.

Het is echter niet omdat hij kleiner is dat hij moeilijker te gebruiken is of dat het beeldscherm moeilijker te zien is.

Het beeldscherm van de Minimal Series Tuner MKII met BJT BUFFER heeft een weergavesysteem met twee niveaus voor een nauwkeurigheid van ±0,5 cent, zodat je alles aankunt, van podium en opnamesessies tot gitaarintonatie, met een ijzersterke bediening.

De toonhoogte wordt groot weergegeven in het midden van het beeldscherm. En aan de boven- en onderkant van het beeldscherm wordt de huidige toonhoogte weergegeven.

Als de onderkant van het display verlicht is, is de toonhoogte laag, en als de bovenkant verlicht is, is de toonhoogte hoog. Als de toonhoogte correct is, licht het midden van het beeldscherm op - eenvoudige en intuïtieve bediening.

"In tune" (het midden van het display licht op) geeft aan dat je precies binnen ±2 cent van de toonhoogte bent.

Vanaf hier, als je de toonhoogte verder volgt, zal de indicator in het midden van de boven- en onderkant van het display oplichten. Omhoog en omlaag betekent dat de toonhoogte hoog en laag is, en als zowel de bovenste als onderste indicator oplichten, is de afstemnauwkeurigheid ±0,5 cent.

Door het mogelijk te maken om tegelijkertijd ±2 cents en ±0,5 cents weer te geven, dekt het alles van stemmingen die in een oogwenk op het podium moeten worden afgehandeld tot stemmingen die nodig zijn voor het opnemen en intoneren van de gitaar.

Natuurlijk heeft het ook een ingebouwde BJT BUFFER die actief of passief kan zijn.

## DE BJT BUFFER:

Deze verbazingwekkende schakeling zit in veel switchers en ook in deze nieuwe tuner van One Control.

Het is een van de meest natuurlijk klinkende bufferschakelingen ooit gemaakt die het oude beeld dat mensen hebben van het gebruik van oude bufferschakelingen die de toon van het instrument veranderden, vernietigt.

## Eigenschappen:

Nauwkeurige Unity Gain-instelling op 1  
Ingangsimpedantie zal de toon niet veranderen  
Uitgangssignaal niet te sterk maken  
Uitgang met ultralage ruis  
Wanneer de ingang overbelast is, zal de uitgangstoon niet verslechteren.

De BJT Buffer is gemaakt op verzoek van veel van 's werelds beste gitaristen door Björn Juhl, een van de grootste versterker- en elektronicaontwerpers ter wereld. Hij is het antwoord op de vraag hoe je je toon ongerept kunt houden in allerlei signaalketens, van het podium tot de studio.

De status van de BJT BUFFER wordt weergegeven op het display, zodat je meteen kunt zien of deze AAN of UIT staat.

Zelfs als het signaal via de buffer wordt omgeleid, gaat de natuurlijke toon niet verloren. Tegelijkertijd wordt het signaal zelf versterkt om verzwakking door degradatie van kabels en aansluitingen te voorkomen. De signaaluitgang wordt gedempt als de tuner aan staat, zodat je comfortabel kunt stemmen. Bovendien neemt de kleine behuizing geen onnodige ruimte in op het pedalboard, zodat je de ruimte op je pedalboard kunt maximaliseren.

De Minimal Series Tuner MKII met BJT BUFFER is het soort stemapparaat dat elke gitarist/bassist verlangt.

- Kalibratie-instellingen voor een breed scala aan concerttonen:

De Minimal Series Tuner MKII met BJT BUFFER kan de referentietoonhoogte instellen op A4 = 436 tot 445Hz (stappen van 1Hz).

Het veranderen van de referentietoonhoogte met slechts 1 Hz kan het beeld van een nummer volledig veranderen. Door verschillende concerttoonhoogtes te ondersteunen, kun je met vertrouwen stemmen, ongeacht je speelstijl.

- Kalibratie (standard stemming) instelling

Stelt de kalibratie in (referentietoonhoogte voor stemmen, midden A-klank van piano = A4) in het bereik van 436 tot 445 Hz. De fabrieksinstelling is 440 Hz.

1. Druk op de toets CALIBRATION.

De huidige instelling verschijnt enkele seconden lang in het nootnaamdisplay (verlicht → knipperend).

2. Druk op de toets CALIBRATION terwijl de instelling wordt weergegeven om de kalibratie in te stellen.

De instelling verandert bij elke druk op de knop.

0: 440Hz, 1: 441Hz, 2: 442Hz, 3: 443Hz, 4: 444Hz, 5: 445Hz, 6: 436Hz, 7: 437Hz, 8: 438Hz, 9: 439Hz

3. Wacht na het voltooiën van de instellingen ongeveer 2 seconden zonder op een knop te drukken.

De weergave van de nootnaam knippert drie keer en de kalibratie-instelling is voltooid. Daarna keert het terug naar de afstemmodus.

The convenience of a pedal tuner:

In recent years, the performance of clip tuners (which have a built-in clip-type microphone and pick up vibrations from the head and body) has improved. Clip tuners can inevitably pick up vibrations and pitches of other instruments when tuning on live stages where loud sounds are produced. The pedal tuner detects the signal directly from your guitar /bass, allowing you to tune quickly and reliably on stage.