

# Sadowsky<sup>®</sup>

## *Electronics*

## MANUEL

### ONBOARD BASS PREAMP (SYSTÈME À 4 POTENTIOMÈTRES)

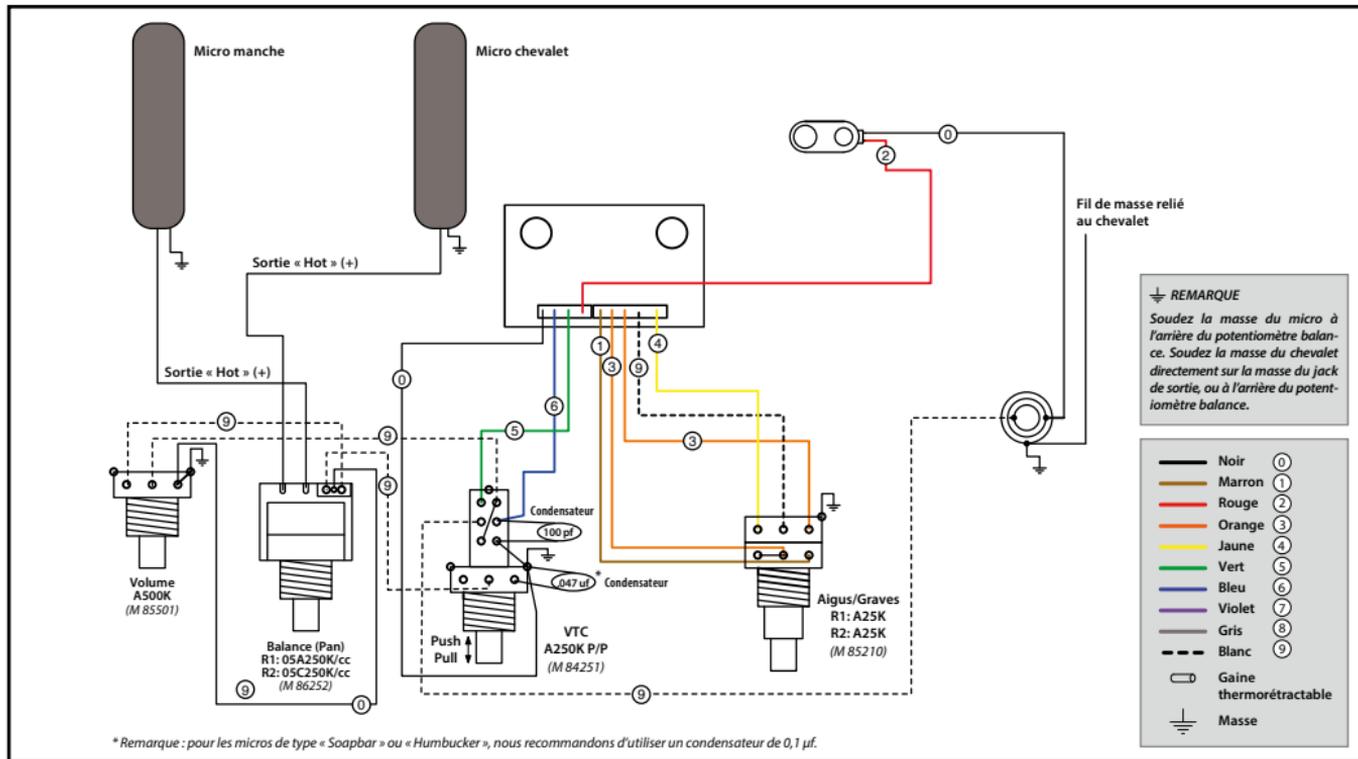
Master Volume / Pan (Balance) / Vintage Tone Control (Push/Pull) / Aigus et graves (Stack)

---

Nous vous remercions d'avoir choisi le préampli basse intégré à 4 potentiomètres par Sadowsky<sup>®</sup> ! Ce préampli est conçu pour s'installer sur la plupart des basses de type J-Bass avec plaque métallique. Les J-Bass modernes avec électronique active, jack latéral et compartiment à pile ne nécessitent généralement aucune modification. Sur les J-Bass Vintage passive, les seules modifications nécessaires consistent à déplacer le jack de sortie sur le côté de l'instrument et à rediriger les fils vers une cavité arrière assez large pour contenir la pile et la plaque du circuit. Si vous n'avez d'expérience pour le câblage, la soudure, le routage et le perçage ou si vous n'êtes pas sûr de votre capacité à réaliser l'installation, nous vous recommandons fortement de faire installer le système par un luthier professionnel. Nous recommandons également de blinder et d'isoler la cavité contenant l'électronique ainsi que les cavités des micros.

#### **Réglages**

Les réglages disponibles sont : Volume – Pan (Balance) – VTC (Vintage Tone Control) – Aigus / Graves. Les réglages d'aigus et de graves fonctionnent uniquement comme des „boosts“ et offrent une réponse neutre lorsque les potentiomètres sont en bout de course dans le sens antihoraire. Pour les réglages d'aigus et de graves, ne commencez pas avec le réglage maximal. Commencez plutôt par la position en bout de course dans le sens antihoraire (réponse neutre) avant d'ajuster les graves et les aigus à votre convenance. Tirez le potentiomètre VTC pour complètement désactiver le préampli.



Remarque : Le fabricant se réserve le droit de modifier ces caractéristiques techniques sans préavis.

## Micros

Le système n'est pas compatible avec les micros actifs qui nécessitent des potentiomètres de volume/balance autres que 250K ou 500K. Pour les systèmes avec micros actifs, commandez un préampli en kit et réutilisez votre potentiomètre de volume.

*Remarque : Tournez le réglage de balance (pan) dans le sens antihoraire pour sélectionner le micro en position manche et dans le sens horaire pour sélectionner la position chevalet. Sachant qu'il n'y a pas de « bonne » ou « mauvaise » direction pour le réglage balance et que tous les goûts sont différents, vous pouvez intervertir les branchements au niveau de ce réglage. L'important est que les deux entrées micros soient connectées au potentiomètre.*

*Veuillez consulter notre site pour plus d'informations.*

## Caractéristiques techniques

Réponse en fréquence .....	5 Hz - 50 kHz
Réglage des graves.....	Boost de +18 dB à 40 Hz
Réglage des aigus .....	Boost de +18 dB à 4 kHz
Distorsion harmonique totale (THD) .....	0,18% à 1 kHz
Alimentation.....	Pile 9V
Consommation de courant .....	9 mA
Autonomie .....	Jusqu'à 870 heures*
Impédance d'entrée .....	1 M $\Omega$
Impédance de sortie.....	1 k $\Omega$

*\* Remarque : La pile est active tant qu'un câble est inséré dans le connecteur jack de sortie. Le fait de désactiver le préampli ne permet pas d'économiser la pile. Avec une utilisation normale, la durée de vie attendue d'une pile est de 6 mois ou plus.*

---

**Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG**  
Gewerbepark 46 · D-08258 Markneukirchen

[www.sadowskybass.de](http://www.sadowskybass.de) | [info@sadowskybass.de](mailto:info@sadowskybass.de) | [www.w-distribution.de](http://www.w-distribution.de)