

DER TALL FONT RUSSIAN™

Vielen Dank, dass Sie sich für Ihren neuen Tall Font Russian von Wren and Cuff entschieden haben.

Dieser bildet eine wunderbare Ergänzung für das Pedal-Arsenal eines jeden Musikers, eignet sich aber auch für die Minimalisten unter den Effektnutzern, die ihn als ihren einzigen Verzerrer verwenden wollen. Mit diesem kleinen grünen Monster können Sie eine ganze Menge Sounds abdecken.

Einige Dinge über den TFR:

Sie werden feststellen, dass Sie die Lautstärke (relativ gesehen) höher aufdrehen müssen als bei den meisten anderen Generationen von Muffs und deren Clones, einschließlich unseres Tri Pie 70'. Das ist beabsichtigt und liegt in der Natur des Designs.

Sie werden auch feststellen, dass etwas weniger Verstärkung zur Verfügung steht als bei anderen. Auch das ist beabsichtigt. Eine Sache, die der TFR und die originalen „Greenies“ gemein haben, ist, dass sie bei leisem Üben möglicherweise keinen großen „Wow“ Effekt hervorrufen. Man bekommt nicht die tiefe Sättigung, die man vielleicht erwartet. Auch das ist ein sehr wichtiger Aspekt des Designs und trägt zur Einzigartigkeit dieses Pedals bei. Richtig zur Geltung kommt das Pedal aber in einer Live-Situation. Sie werden immer noch eine warme, aber durchdringende Präsenz im Mix haben und wahrscheinlich mehr als genug Gain finden, um dieses Pedal zu einem Ihrer Lieblings-Fuzz-Verzerrer zu machen (nahezu ein Overdrive), der sich wunderbar in den Mix einfügt, ohne das Syndrom, dass der Fuzz-Effekt untergeht.

Sie werden auch einen empfindlicheren Fuzz-Bereich finden, der besonders gut zu Tonabnehmern mit hohem Output und zu Bassgitarren passt. (Dennoch liebe ich dieses Pedal mit Vintage-Tonabnehmern mit geringer Ausgangsleistung und einer Strat oder Tele).

Die Reaktion auf den Volume-Regler am Instrument ist unübertroffen. Ein Tipp: Drehen Sie den Fuzz auf Maximum und nehmen Sie alle Einstellungen mit dem Volume-Regler Ihrer Gitarre vor. Auf diese Weise können Sie einen enormen Effektbereich abdecken.

Nehmen Sie sich etwas Zeit, um sich mit Ihrem neuen kleinen russischen Kumpel vertraut zu machen, und Sie werden entdecken, warum diese Pedals von so vielen geschätzt werden.

Wir hoffen, dass Sie mit Ihrem neuen Tall Font Russian viel Freude haben und danken Ihnen für den Kauf.

-Wren and Cuff Creations



Die Regler:

VOLUME Macht den Sound lauter oder weniger laut, wenn Sie daran drehen.

TONE Regelt die Bandbreite der passiven Mittenfrequenzkerbe.

SUSTAIN Macht den Sound mehr.... FUZZY!

Weitere Informationen:

**STROM-
AUFNAHME** Ihr Pedal zieht etwa 5,5 mA.

**STROM-
VERSORGUNG** Dieses Pedal verwendet eine 9 V Batterie oder ein geregeltes Netzteil mit 2,1 mm Hohlstecker mit dem **Minuspol** am Mittelkontakt (normales Netzteil für Gitarren-Pedals). Wenn Sie ein Netzteil nutzen, verwenden Sie eines, das für Effektpedale vorgesehen ist.

BYPASS Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True-Bypass“.

Wren and Cuff ist weder mit Electro Harmonics Inc.® verbunden noch wird es von ihr unterstützt.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

www.wrenandcuff.com • admin@wrenandcuff.com