

ROSSTM

LIZENZIERT, HERGESTELLT UND VERTRIEBEN DURCH JHS PEDALS

Elektronische Soundeffekte, sorgfältig entwickelt, von Hand montiert und individuell getestet, um maximale Leistung und Zuverlässigkeit zu gewährleisten.

DISTORTION

Der ROSS Distortion Pedal basiert auf einer Op-Amp Schaltung und liefert „Hard Clipping“ Verzerrung, wie man sie aus klassischen Pedals der 70er Jahre kennt, zum Beispiel dem MXR Distortion Plus, dem DOD 250 und dem Proco RAT.

Dieses Pedal kann in fast jeder Situation eingesetzt werden und zeichnet sich durch eine natürliche, röhrenähnliche Verzerrung aus, die den Verstärker in ein natürlich klingendes Breakup schiebt.

REGLER

"Level" regelt die Lautstärke (rechts ist lauter, links ist leiser).

"Distort" regelt die Intensität der Verzerrung (rechts ist stärker verzerrt, links ist weniger verzerrt). Mit dem seitlichen Schalter kann der Spieler zwischen zwei Versionen der Schaltung wählen, die im Laufe der fünfzehnjährigen Geschichte des Pedals produziert wurden: Germanium-Modus ("Era 2" Version) und Silizium-Modus ("Era 3" Version). Der Fußschalter aktiviert das Pedal per Soft-Touch-Bypass-Schaltung. Die Status-LED zeigt an, dass die Schaltung aktiv ist.

ANSCHLÜSSE

Die 6,35 mm (1/4") Klinkenbuchsen für Eingang und Ausgang sind für den Anschluss von Gitarre und Verstärker vorgesehen. An die Stromversorgungsbuchse wird ein standardmäßiges 9 VDC Netzteil mit Minuspol am Mittelkontakt angeschlossen. Die Stromaufnahme beträgt 40 mA.