

MOOER

SD30i

INTELLIGENTER VERSTÄRKER

Benutzerhandbuch

Katalog

Beschreibung	01
Bedienelemente	01
Anschlüsse	03
Start	03
Presets bearbeiten	04
MOOER iAMP App	05
MOOER F4 Kabelloser Fußschalter	07
Aufnehmen / Abspielen über OTG	09
Technische Daten	10
Liste der Effekte	11

Beschreibung

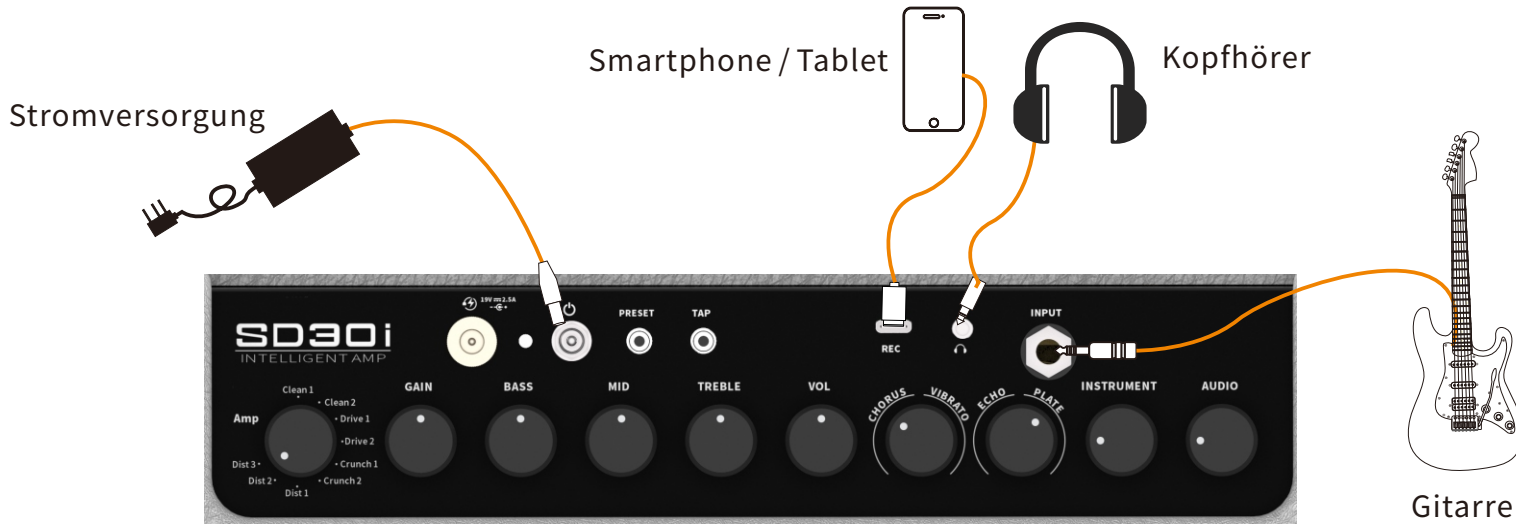
- Digitaler Modelling-Amp auf Basis des MOOER Intelligent Amp System.
- 52 Verstärkermodelle, die mit der MNRS Technologie erstellt wurden, 49 klassische und experimentelle Effekte
- 30 Watt Stereo-Verstärker mit zwei 4 Zoll Lautsprechern
- 40 Varianten von Drum-Machines und 10 Metronome
- 80 Sekunden Looper, mit Drum-Machine synchronisierbar
- Einschließlich Tuner-Funktion für einfaches Stimmen des Instruments
- Wiederaufladbare Batterie mit bis zu 5 Stunden Laufzeit
- Spezielle iAMP App für vollständige Effektbearbeitung, Firmware-Aktualisierungen und zum Laden von Sounds zur und von der MOOER Cloud
- Unterstützung für Steuerung mit kabellosem Fußschalter
- Bluetooth 5.0 Audio-Eingang in Spitzenqualität zum Abspielen von Audio oder zum Üben
- USB-C Buchse für Aufnahme und Abspielen von Audiomaterial in Spitzenqualität

Bedienelemente



- 01 **DC IN:** Schließen Sie hier ein 19 V / 2,5 A Netzteil an (positiv am Mittelkontakt). Es wird die Verwendung des Originalnetzteils empfohlen, um Probleme mit unerwünschten Nebengeräuschen zu vermeiden.
- 02 **POWER-Anzeige:** Zeigt den Ein/Aus Status und die Batterielebensdauer an. GRÜN bei einer verbleibenden Akkulaufzeit von mehr als 50%; GELB für 25%-50% Akkulaufzeit; ROT für weniger als 25% Akkulaufzeit. Bei roter Anzeige wird empfohlen, das Gerät so bald wie möglich aufzuladen.
- 03 **POWER-Schalter:** Schalter nach oben für EIN, Schalter nach unten für AUS.
- 04 **PRESET:** LED-Taste zur Preset-Steuerung. Drücken Sie die Taste, um durch die vier Presets der aktuellen Preset-Bank zu schalten. Die Farbe der LED zeigt das aktuell gewählte Preset an.
- 05 **TAP:** Drücken Sie die Taste mehrmals, um das Tempo für eine Delay-Zeit festzulegen.
- 06 **USB-C:** Für direkte OTG-Aufnahmen oder zum Abspielen von Audio.
Hinweise: Die USB-Buchse ist für direkte Aufnahmen über Ihr Mobilgerät ausgelegt. Sie kann nicht die Rolle eines professionellen Audio-Interface für Aufnahmen mit geringer Latenz übernehmen. Wenn Sie den Anschluss mit einer DAW auf Windows-Plattform verwenden wollen, sind ASIO-Treiber erforderlich, die Kompatibilitätsprobleme verursachen können.
- 07 **HEADPHONE:** 3,5 mm TRS Klinkenbuchse für den Anschluss eines Kopfhörers.
- 08 **INPUT:** 6,35 mm TS-Instrumenteneingangsbuchse zum Anschluss Ihrer Gitarre oder eines anderen elektrischen Instruments.
- 09 **AMP:** Drehen Sie den Knopf, um schnell aus 9 verschiedenen Verstärkermodellen auszuwählen.
- 10 **GAIN:** Drehregler zur Anpassung der Eingangsverstärkung.
- 11 **BASS:** Drehregler zur Anpassung der Bassfrequenzen.
- 12 **MID:** Drehregler zur Anpassung der Mittenfrequenzen.
- 13 **TREBLE:** Drehregler zur Anpassung der Höhen.
- 14 **VOL:** Drehregler zur Anpassung der Lautstärke.
- 15 **CHORUS/VIBRATO:** Drehregler zur Anpassung des Chorus / Vibrato Effekts. Der linke Regelbereich verändert den Chorus-Effekt; der rechte Bereich den Vibrato-Effekt. Drehen Sie den Regler ganz nach links, um den Effekt abzuschalten.
- 16 **ECHO/PLATE:** Drehregler zur Anpassung von Echo / Plattenhall Effekten. Der linke Regelbereich verändert das Echo; der rechte Bereich den Plattenhall. Drehen Sie den Regler ganz nach links, um den Effekt abzuschalten.
- 17 **INSTRUMENT:** Drehregler zur Anpassung des Eingangspegels für das Instrumentensignal. Der Regler ist mit dem „INSTRUMENT“ Regler im Mixer der Steuer-App verknüpft, manchmal müssen Sie feine Anpassungen vornehmen, um den idealen Wert zu finden.
- 18 **AUDIO:** Master-Volume-Regler für Bluetooth Audio bzw. OTG Abspielfunktion.

Anschlüsse



Hinweise: Ist ein Kopfhörer in die Kopfhörerbuchse eingesteckt, wird der interne Lautsprecher stumm geschaltet.

Start

1. Gerät einschalten

Um Probleme mit unerwarteten lauten Geräuschen zu vermeiden, drehen Sie bitte die Regler für INSTRUMENT und AUDIO auf den Minimalwert, bevor Sie den SD30i einschalten.

2. Instrument anschließen

Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem Instrumentenkabel an den INPUT des SD30i an, schalten Sie den Verstärker ein und warten Sie, bis dieser erfolgreich gestartet ist. Stellen Sie den INSTRUMENT-Regler auf den gewünschten Wert ein.

3. Mit Bluetooth-Gerät verbinden

Öffnen Sie das Bluetooth-Menü auf Ihrem Mobilgerät, suchen Sie nach einem neuen Gerät, wählen Sie „SD30i Audio“ aus und bestätigen Sie den Verbindungsaufbau. Bei erfolgreicher Verbindung können Sie jetzt den SD30i zum Abspielen von Audio verwenden. Drehen Sie den AUDIO-Regler, um die Abspiellautstärke für das Bluetooth-Signal einzustellen.

Presets bearbeiten

Der SD30i verfügt über eine spezielle App zur Steuerung und für die Bearbeitung von Sounds. Sie können den SD30i natürlich auch über die Regler auf dem Bedienfeld steuern.

Preset-Umschaltung

Der SD30i verfügt über 10 Bänke, jede Bank beinhaltet 4 Presets. Dies ergibt insgesamt 40 mögliche Presets. Sie können den PRESET-Knopf drücken, um zwischen den vier Presets in der aktuell ausgewählten Preset-Bank umzuschalten.

Sound einstellen

Drehen Sie den AMP-Knopf, um zwischen 9 verschiedenen Presets umzuschalten.

Drehen Sie die GAIN / BASS / MID / TREBLE / VOL -Regler, um die Hauptparameter des Verstärkers einzustellen (Vorverstärkung / Bassfrequenzen / Mittenfrequenzen / Höhen / Lautstärkepegel).

Die CHORUS/VIBRATO und ECHO/PLATE -Knöpfe regeln die Modulationseffekte.

Wenn für das aktuelle Preset ein Delay-Effekt aktiviert ist, können Sie den TAP-Knopf mehrere Male drücken, um die Delay-Zeit für den Delay-Effekt einzugeben.

Drehen Sie den INSTRUMENT-Regler um den Eingangspegel für das Instrumentensignal anzupassen; einschließlich Gitarre, Drum-Machine und Looper-Signal.

Drehen Sie den AUDIO-Regler, um die Wiedergabelautstärke anzupassen; einschließlich Bluetooth-Audio und OTG-Audio.

Speichern von Presets

Halten Sie nach Abschluss der Bearbeitung die PRESET-Taste gedrückt, um das aktuelle Preset zu speichern. Bei erfolgreicher Speicherung blinkt die PRESET-Taste in schneller Folge.

MOOER iAMP APP

1. MOOER iAMP App herunterladen

Laden Sie bitte die MOOER iAMP App aus dem Google Play Store oder dem App Store herunter.

2. Verbindung herstellen

Öffnen Sie die iAMP App und wählen Sie auf der Anmeldeseite den SD30i aus. Öffnen Sie die Seite für die Effektbearbeitung, klicken Sie auf die Bluetooth-Schaltfläche auf der rechten Seite und wählen Sie Ihren Verstärker aus (der Bluetooth-Name des SD30i ist standardmäßig „Sd30i“). Warten Sie einige Sekunden. Nach Ablauf des Fortschrittsbalkens ist die Verbindung erfolgreich aufgebaut.

3. Registrierung

Wenn Sie die iAMP App zum ersten Mal verwenden, melden Sie bitte ein Kundenkonto an, damit Sie Sound-Presets von Nutzern auf der ganzen Welt herunterladen oder Ihre eigenen Sounds mit anderen Nutzern teilen können.

4. Preset auswählen / Soundbearbeitung / Speichern

Klicken Sie auf den Namen des Preset, um die Preset-Liste zu öffnen und ein Preset zur Verwendung auszuwählen. Klicken Sie auf ein Effektmodul. Jetzt können Sie den Effekttyp auswählen und die Parameter anpassen. Klicken Sie erneut auf das ausgewählte Modul, um es ein- oder auszuschalten. Klicken Sie auf das SAVE-Symbol, um das Preset zu speichern.



5. Presets in und von der Cloud laden

Bitte registrieren Sie ein MOOER Kundenkonto und melden Sie sich an. Herunterladen: Klicken Sie auf das ☰ Symbol in der oberen linken Ecke. Verwenden Sie den Filter, um ein Preset zu finden, das Sie ausprobieren wollen. Klicken Sie auf DOWNLOAD und wählen Sie einen Speicherplatz aus. Hochladen: Wählen Sie ein Preset aus und klicken Sie auf das ☰ Symbol in der oberen linken Ecke. Wählen Sie UPLOAD, tragen Sie die Informationen zum Musikstil ein und bestätigen Sie den Speichervorgang.

6. Ruhemodus / Standby

Der SD30i verfügt über einen Ruhe- / Standby-Modus, um Strom zu sparen, wenn er über längere Zeit nicht verwendet wird und so ein Entleeren des Akkus zu verhindern. Klicken Sie auf das ☰ Symbol in der oberen linken Ecke, wählen Sie SETTING-SLEEP und stellen Sie einen Zeitwert ein. Der SD30i wird nach Ablauf der von Ihnen eingestellten Zeit automatisch in den Ruhemodus schalten, um Energie zu sparen. Im Ruhemodus blinkt die Power-LED langsam, die PRESET und TAP LED sind aus. Sie können den SD30i „aufwecken“, indem Sie einen beliebigen Knopf drücken oder einen Regler drehen.

Hinweis: Unter folgenden Bedingungen schaltet der SD30i nicht in den Ruhemodus:

- A. Drum-Machine, Tuner oder Looper sind aktiv.
- B. Der Looper hat eine Aufnahme durchgeführt (um sicherzustellen, dass die Aufnahme nach Rückkehr aus dem Ruhemodus nicht automatisch gelöscht wird).
- C. Der SD30i wird gerade geladen.
- D. An der Eingangsbuchse wird ein Eingangssignal erkannt. Am SD30i werden Einstellungen vorgenommen.

7. Firmware-Aktualisierung

Der SD30i unterstützt eine Aktualisierung der Firmware über die App. Wenn eine neue Firmware herausgegeben wird (normalerweise muss dann auch die App aktualisiert werden), erscheint ein Update-Fenster in der App. Klicken Sie darauf, um die Firmware zu aktualisieren. Das Gerät wird dann in den Update-Modus gestartet. Bitte warten Sie einige Minuten, bis der Vorgang abgeschlossen ist. Das Gerät wird nach Abschluss der Aktualisierung automatisch neu gestartet.

8. Auf Werkseinstellungen zurücksetzen

Klicken Sie auf das ☰ Symbol in der oberen linken Ecke und wählen Sie SETTING-VERSION, um das Gerät auf Werkseinstellungen zurückzusetzen. Durch das Zurücksetzen werden alle Preset-Daten gelöscht.

MOOER F4 Kabelloser Fußschalter

Der SD30i unterstützt den kabellosen Fußschalter F4 von MOOER (separat zu erwerben) Damit kann der Nutzer die Preset-Umschaltung sowie die Funktionen von Drum-Machine und Looper, den Tuner und das Tap-Tempo steuern.

Kopplung

Bevor Sie den Fußschalter das erste Mal verwenden, müssen Sie ihn mit dem SD30i koppeln. Schalten Sie den F4 Fußschalter ein und halten Sie Fußschalter A und C gedrückt, um den Kopplungsmodus zu aktivieren. Die LED am Fußschalter beginnen zu blinken. Klicken Sie in der App auf das Fußschalter-Symbol, um mit der Kopplung zu beginnen. Nach Abschluss der Kopplung zeigt der F4 Fußschalter die Nummer des aktuell gewählten Preset an.

Preset-Umschaltung

Drücken Sie die A/B/C/D Fußschalter, um zwischen den vier Presets der aktuellen Bank umzuschalten. Drücken Sie die Fußschalter A und B gleichzeitig, um nach oben durch die Preset-Bänke zu blättern; drücken Sie die Fußschalter C und D, um nach unten durch die Preset-Bänke zu blättern.

TAP-TEMPO

Wenn für das aktuell gewählte Preset ein Delay-Effekt aktiviert ist, blinkt die entsprechende Fußschalter-LED im Tempo der eingestellten Delay-Zeit. Drücken Sie den Fußschalter mehrere Male, um die Delay-Zeit direkt einzugeben.

TUNER (Stimmgerät)

Halten Sie einen beliebigen Fußschalter gedrückt, um den TUNER-Modus zu aktivieren. Dabei schaltet gleichzeitig auch die App in den Tuner-Modus. Sie können aber auch ohne die App mit Hilfe des Fußschalters stimmen. Im linken Teil des Fensters wird die Note angezeigt und im rechten Teil die Tonhöhe: keine Bewegung für korrekte Stimmung, Drehung gegen den Uhrzeigersinn für tiefer, Drehung im Uhrzeigersinn für höher.

Steuerung von Drum-Machine und Looper

Der SD30i verfügt über einen integrierten 80 Sekunden Looper sowie über eine Drum-Machine mit 40 Grooves. Looper und Drum-Machine können gleichzeitig arbeiten. Für eine einfachere Bedienung können Sie den F4 Fußschalter verwenden.

Auf Drum-Machine und Looper zugreifen

Halten Sie im Preset-Umschaltmodus die Fußschalter B und C gleichzeitig gedrückt, um den Drum-Machine und Looper-Modus zu aktivieren. Im Fenster des Fußschalters wird „LD“ angezeigt. Drücken Sie B und C erneut gleichzeitig, um den Modus zu beenden und zum Preset-Modus zurückzukehren.

Steuerung

Im „LD“ Modus dienen die Fußschalter A und B zur Looper-Steuerung.

(A: REC/PLAY/DUB; B: STOP/gedrückt halten für CLEAR).

Fußschalter C und D dienen zur Steuerung der Drum-Machine.

(C für die Tap-Tempo Funktion; D für PLAY/STOP).

Halten Sie im „LD“ Modus den Fußschalter C gedrückt, um den Auswahlmodus für Grooves zu öffnen. Das Fenster zeigt die Nummer des aktuell gewählten Groove an. Drücken Sie C bzw. D, um nach oben / unten durch die Grooves zu blättern. Nach einigen Sekunden ohne Eingabe wird der „LD“ Modus automatisch beendet.

Aufnahmen / Abspielen über OTG

Der SD30i unterstützt das Abspielen von Audio und direkte Aufnahme über OTG durch Anschluss eines Smartphone / Computer / Tablet an die USB-C Buchse. Für den Anschluss eines Mobilgeräts ist ein OTG-Kabel erforderlich. (Das OTG-Kabel muss separat erworben werden. Bitte wählen Sie ein Kabel mit USB-A Buchse auf Lightning oder USB-A Buchse auf USB-C Stecker. Verbinden Sie diese OTG-Kabel an der USB-A Buchse mit dem USB-C Kabel.) Sie können das mit dem SD30i gelieferte USB-Kabel für einen direkten Anschluss an einen Computer verwenden. Die OTG Aufnahmefunktion des SD30i ist für einfache, direkte Aufnahmen auf einer mobilen Plattform vorgesehen. Sie kann nicht die Rolle eines professionellen Audio-Interface übernehmen. Insbesondere kann sie nicht die Anforderungen für Aufnahmen mit geringer Latenz von DAW-Anwendungen unter Windows erfüllen (bitte laden Sie dafür ASIO4ALL Treiber herunter), so dass es zu Kompatibilitätsproblemen kommen kann.

Technische Daten

Nennleistung: 30 W

Mono / Stereo: Stereo

Lautsprecher: 2 x 4 Zoll „Full Range Flat Response“ Speziallautsprecher

Frequenzbereich: 20 Hz - 20 kHz

Anzahl der Effekte: 52 Verstärkermodelle, 49 Effekte (Dynamik / Verzerrung / Modulation / Hall)

Looper: 80 Sekunden Stereo-Looper

Kabelloser Fußschalter: wird unterstützt

Bluetooth: Abspielen von Audio und App-Steuerung über Bluetooth

Digitale Audioschnittstelle über USB: Aufnehmen und Abspielen von Audio mit OTG

Eingangsimpedanz: 610 kOhm

Ausgangsimpedanz Kopfhörer: 510 Ohm

Stromversorgung: 19 V / 2,5 A (Minuspole am Mittelkontakt)

Akku: 4000 mAh, 14,8 V, 63,2 Wh

Maße: 350 mm (T) x 180 mm (B) x 193 mm (H)

Gewicht: 5,13 kg

Zubehör: Netzteil, USB-C auf USB-A Adapterkabel, Schnellstartanleitung

Liste der Effekte

OD

serial number	name	serial number
1	Pure Boost	Based on MOOER@ Pure Boost effect
2	Flex Boost	Based on MOOER@ Flex Boost effect
3	Tube DR	Based on BK.Butler@ Tubedriver overdrive effect
4	808	Based on Ibanez@ TS808 overdrive effect
5	Gold Clon	Based on Klon Centaur@ Gold overdrive effect
6	D-Drive	Based on Barber@ Direct Drive overdrive effect
7	Jimmy OD	Based on Paul Cochrane@ Timmy OD overdrive effect
8	Full DR	Based on Fulltone@ Fulldrive 2 overdrive effect
9	Beebee Pre	Based on Xotic BB Preamp Overdrive distortion effect
10	Beebee	Based on Xotic@ BB Plus overdrive distortion effect
11	Black Rat	Based on Proco@ Rat distortion effect
12	Grey Faze	Based on Dunlop@ Fuzz Face fuzz effect
13	Muffy	Based on EH@ Big Muff fuzz effect
14	Full DS	Based on Fulltone GT-500 distortion effect
15	Shred	Based on Marshall@ Shred Master distortion effect
16	Riet	Based on Suhr@ Riot distortion effect
18	MTL Zone	Based on Boss@ Metal Zone effect
19	MTL Master	Based on Digitech METAL MASTER distortion effect
20	Obsessive Dist	Based on Fulltone@ OCD distortion effect

AMP

serial number	name	serial number
1	65 US DLX	Based on Fender@65 Delux Reverb preamp module
2	65 US TW	Based on Fender@65 Twin Reverb preamp module
3	59 US Bass	Based on Fender@ 59 Bassman preamp module
4	US Sonic	Based on Fender@ Super Sonic preamp module
5	US Blue CL	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module clean channel
6	US Blue OD	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module overdrive channel
7	E 650 CL	Based on ENGL@ E650 preamp module clean channel
8	Powerbell CL	Based on ENGL@ E645 preamp module clean channel
9	Blacknight CL	Based on ENGL@ E650 Blackmore Signature preamp module clean channel
10	Mark III CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module clean channel
11	Mark V CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module clean channel
12	Tri Rec CL	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module clean channel
13	Dr Zee 18 JR	Based on Orange@ Dr Zee 18 JR preamp module clean channel
14	Dr Zee Reck	Based on DR.Z@ Z-Wreck preamp module
15	Jet 100H CL	Based on Jet City@ JCA100H preamp module clean channel
16	Jazz 120	Based on Roland@ JC120 preamp module
17	UK 30 CL	Based on Vox AC30 preamp module clean setup
18	UK 30 OD	Based on Vox AC30 preamp module overdrive setup

AMP

serial number	name	serial number
19	HWT 103	Based on Hiwatt@ DR-103 preamp module
20	PV5050 CL	Based on Peavey@ 5150 preamp module clean channel
21	Regal Tone CL	Based on Tone King@ Falcon preamp module Rhythm channel
22	Regal Tone OD1	Based on Tone King@ Falcon preamp module Tweed channel
23	Carol CL	Based on Two Rock@ Coral preamp module clean channel
24	Cardeff	Based on Two Rock@ Cardiff preamp module
25	EV 5050 CL	Based on EVH@ 5150 preamp module clean channel
26	HT Club CL	Based on Blackstar@ HT Stage100 preamp module clean channel
27	Hugen CL	Based on Diezel@ Hagen preamp module clean channel
28	Koche OD	Based on Koch@ Powertone preamp module overdrive channel
29	J800	Based on Marshall@ JCM800 preamp module
30	J900	Based on Marshall@ JCM900 preamp module
31	PLX 100	Based on Marshall@ Plexi 100 preamp module
32	E650 DS	Based on ENGL@ E650 preamp module distortion channel
33	Powerbell DS	Based on ENGL@ E645 preamp module distortion channel
34	Blacknight DS	Based on ENGL@ 650 Blackmore preamp module distortion channel
35	Mark III DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module distortion channel
36	Mark V DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module distortion channel

AMP

serial number	name	serial number
37	Tri Rec DS	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module distortion channel
38	Rockverb DS	Based on Orange@ Rockverb preamp module distortion channel
39	Citrus 30	Based on Orange@ AD30 preamp module
40	Citrus 50	Based on Orange@ AD50 preamp module
41	Slow 100 CR	Based on Soldano@ SLO 100 preamp module crunch channel
42	Slow 100 DS	Based on Soldano@ SLO100 preamp module distortion channel
43	Jet 100H OD	Based on Jet City@ JCA100 H preamp module overdrive channel
44	PV 5050 DS	Based on Peavey@ 5150 preamp module distortion channel
45	Regal Tone OD2	Based on Tone King@ Falcon preamp module Lead channel
46	Carol OD	Based on Two Rock@ Coral preamp module overdrive channel
47	EV 5050 DS	Based on EVH@ 5150 preamp module distortion channel
48	HT Club DS	Based on Blackstar@ HT Stage 100 preamp module distortion channel
49	Hugen OD	Based on Diezel@ Hagen preamp module overdrive channel
50	Hugen DS	Based on Diezel@ Hagen preamp module distortion channel
51	Koche DS	Based on Koch@ Powertone preamp module distortion channel

DYNA

serial number	name	serial number
19	NG	Based on MOOER@ Nosie Killer noise gate
20	Comp	Based on MOOER@ Blue Comp compressor effect
21	Touch Wah	Based on MOOER@ Envelope fliter effect
22	Auto Wah	Based on MOOER@ WAH auto wah effect

MOD

serial number	name	serial number
1	Phaser	liquid like phaser effect
2	Step Phaser	Based on square wave phaser effect
3	Flanger	Classic flanger effect
4	Jet Flanger	Based on the MOOER@ JET FLANGER
5	Tremlo	Tremolo effect with periodically changing volume level
6	Stutter	Stutter effect with periodically changing volume level
7	Vibrato	Vibrato effect with periodically changing pitch
8	Pitch Shift	Effect for changing the pitch
9	Rotary	Rotary effect
10	Ana Chorus	Warm analog like chorus effect
11	Tri Chorus	Modern multi chorus effect
12	Ring	Can produce the ring like tone
13	Q-Filter	Modulation filter effect
14	Lofi	Downsampling effect
15	Slow Gear	Slow pronunciation effect

MOD

serial number	name	serial number
16	Q-Filter	Modulated filter effect
17	Lofi	Low sample rate effect
18	Slow Gear	Slow attack effect

DELAY

serial number	name	serial number
1	Digital	Clear and precise digital delay effect
2	Analog	Classic warm analog like delay
3	Real Echo	Real space like delay effect
4	Tape	Vintage tape delay effect
5	Mod	Delay with modulation effect
6	Reverse	Delay with reversed signal

REVERB

serial number	name	serial number
1	Room	Small room reverb
2	Hall	Concert Hall reverb
3	Plate	Studio style plate reverb
4	Spring	Vintage spring reverb tank
5	Mod	Reverb with modulation effect

MOOER

www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD

6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133