

GTRS APP Update-Informationen

Die allererste Gitarre mit nichtlinearer Modeling-Technologie

Überblick

Für GTRS werden in der GTRS Cloud hochwertige Verstärker- und Boxensimulationen für GTRS-Nutzer zum Download bereitgestellt.

Im Jahr 2022 haben wir die GE Labs App, die mit MNRS-Technologie entwickelt wurde, auf die iOS-Plattform gebracht. Die brandneue App ermöglicht es MOOER-Nutzern aus der ganzen Welt, ihre einzigartigen Presets und Sounds einfach über die Cloud zu teilen. Darüber hinaus wurde 2021 das MOOER G200/GE250/GE300/PREAMP MODEL X in das MNRS-Ökosystem aufgenommen, so dass Nutzer der beliebten MOOER-Multi-Effekte durch das Laden von MNRS-Dateien problemlos hochwertige Sounds genießen können.

Nach langer Recherche sind wir stolz darauf, dass auch die Serie der intelligenten GTRS Gitarren Teil des MNRS Systems wird!

Verbesserte Experience, bedienerfreundlich für Einsteiger

Die leistungsstarke MNRS-Technologie und die Nutzung der Cloud ermöglichen es Musikern, den Klang eines Verstärkers auf einfache Weise zu erfassen und zu teilen. Allerdings kann die riesige Datenbank von Sample-Dateien einige Einsteiger verwirren. Daher haben die MOOER-Ingenieure beschlossen, die besten hochgeladenen Dateien manuell zu selektieren, damit die Benutzer keine Zeit mit dem Auswählen und Testen verbringen müssen, sondern einfach nur anklicken und spielen können.

Wenn Sie ein neuer Gitarrist sind und mit dem Klang der Verstärkermodelle nicht vertraut sind, machen Sie sich bitte keine Sorgen. Sie können auch die Preset-Datei einer kompletten Effektkette herunterladen. Mit anderen Worten, Sie können den idealen Sound schnell finden, ohne Zeit mit endlosen Anpassungen zu verschwenden.

MOOER Non-linear Response Sample

Die MNRS (MOOER Non-linear Response Sample) Technologie wurde von MOOER Ingenieuren auf der Grundlage jahrelanger Modeling-Erfahrungen entwickelt.

Während des Sample-Erstellungsprozesses sendet die MNRS-Engine 2.0 eine Reihe von Signalen an Ihr Zielgerät, um die klangliche Reaktion zu testen und die klanglichen Eigenschaften zu analysieren. Anschließend werden Daten wie Frequenzgänge, Röhrenverstärkungseigenschaften und Klangcharakteristika zu einem nichtlinearen Modell höherer Ordnung kombiniert, um die gleichen Klangcharakteristika und das gleiche Klanggefühl wie beim erfassten Gerät zu erzielen.

Was Sie über MNRS-Dateien wissen sollten

Im GNR-Bereich finden Sie mit E und P zwei verschiedene Arten von Dateien.

E (Entire - gesamt) bezeichnet die gesamte Sample-Datei, die die Klangeigenschaften des Vorverstärkers, der Endstufe und der Lautsprecherbox enthält. Deaktivieren Sie bitte das CAB-Modul, wenn Sie eine solche Datei verwenden.

P (Preamp - Vorverstärker) zeigt die Vorverstärker-Sample-Datei an, die nur die Klangeigenschaften des Vorverstärkermoduls enthält. Aktivieren Sie bitte das CAB-Modul, wenn Sie eine solche Datei verwenden.

Der GIR-Bereich ist der Bereich der Impulsantwortdateien für CAB. Es wird empfohlen, das AMP-Modul zu aktivieren oder diese mit den P-GNR-Dateien zu verwenden.

PS: Verschiedene GNR- und GIR-Dateien können unterschiedliche Lautstärkepegel aufweisen, da die Lautstärkeinstellung während der Erfassung für verschiedene Verstärker und Boxen unterschiedlich ist. Bitte passen Sie die Lautstärke manuell an, wenn Sie zwischen verschiedenen Sample-Dateien wechseln.

Wichtige Hinweise zum Update

1. Bitte aktualisieren Sie zuerst Ihre GTRS APP und dann die Firmware über die neueste GTRS APP. Andernfalls gibt die GTRS-Gitarre möglicherweise kein Signal aus. Wenn Sie bereits ein Update durchgeführt haben und das Problem auftritt, aktualisieren Sie bitte Ihre GTRS APP und setzen Sie Ihre GTRS-Gitarre mit der neuesten APP zurück.
2. Nach dem erfolgreichen Update kann es zu Problemen beim Speichern von Presets kommen, wenn Sie GNR/GIR-Samples verwenden. Bitte schalten Sie die CAB-Sim-Funktion in den Systemeinstellungen aus und speichern Sie dann das Preset.
3. Da das neue Update GNR/GIR und das EQ-Modul beinhaltet, wird es den Klang Ihrer vorherigen Presets beeinflussen. Es wird empfohlen, Ihre Presets über die Cloud zu sichern, das Pedal auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, nachdem das Firmware-Update abgeschlossen ist, und dann Ihre Presets über die Cloud abzurufen.

GNR (E)ntire Sample-Dateien

E-MATCH 30: Basiert auf dem Clean- und Overdrive-Kanal des Matchless DS30. Geeignet für moderne cleane und Britisch-cleane Styles.

E-Gumble: Basiert auf den Clean- und Overdrive-Kanälen eines Dumble-Type Boutique-Verstärkers.

E-PUNK OD: Basiert auf dem Blockhead. Dieser ist bekannt als der Verstärker, der für den

berühmten Punk-Produzenten Jerry Finn gebaut wurde. Der Verstärker ist eine leistungsmäßig modifizierte Version des Super Plexi. Wenn Sie auf der Suche nach School-Punk oder modernem Pop-Punk sind, sollte dies etwas für Sie sein.

E-PLEXI: Basiert auf dem Marshall 1897, klassischer Marshall Plexi-Sound.

E-Victoria 30: Basiert auf dem Clean-Kanal, dem Overdrive-Kanal und dem Distortion-Kanal des Victory V30 Verstärkers. Das ist einer der beliebtesten Verstärker.

E-5053: Basiert auf dem EVH 5150 III, einzigartiger moderner High-Gain-Sound.

E-US 65: Basiert auf dem Clean-Kanal und dem Overdrive-Kanal des Fender Twin Reverb 65. Der symbolische E-Gitarrenverstärker-Ton, der klassische US-Clean- und Overdrive-Ton.

E-JVM210: Basiert auf dem Marshall JVM210, klassischer Sound der Marshall JVM-Serie, geeignet sowohl für klassischen Rock als auch für modernen Drive.

E-JP2C: Basiert auf dem Mesa Boogie JP-2C, dem Signature-Modell von John Petrucci, perfekt für die Nachbildung des Dream Theater-Sounds.

E-SD50A: Basiert auf dem MOOER SD50A Akustikgitarrenverstärker. Es wird empfohlen, die Akustikgitarren-Simulation im TONE CAPTURE Bereich von GTRS zu verwenden, schalten Sie dazu CAB aus.

GNR P(Preamp) Sample-Dateien

P-Match 30: Basiert auf dem Clean- und Overdrive-Kanal des Matchless DS30 Vorverstärkermoduls. Wir empfehlen die Verwendung der 112, 212 Boxensimulation, um einen modernen britischen Sound zu erreichen.

P-Gumble: Basiert auf dem Vorverstärker eines Dumble-Style Boutique-Verstärkers und bietet einen Clean-Kanal und einen Overdrive-Kanal.

P-Custom 100: Basiert auf dem Clean- und Overdrive-Kanal des Custom Audio OD 100 Vorverstärkermoduls. Für den klassischen Blackface-Clean-Sound und den goldenen Rock-Sound der 70er Jahre.

P-5053: Basiert auf dem EVH 5150 III Vorverstärkermodul, einschließlich Clean-Kanal, Overdrive-Kanal und Distortion-Kanal. Das Sample liefert eine bessere Klangqualität als das 5150-Verstärkermodell in der Standard- GTRS Effektbank.

P-BE100: Basiert auf dem Distortion-Kanal des Friedman BE100 Vorverstärkermoduls. Straffer und moderner Marshall-Distortion-Sound.

P-Lonestar: Basiert auf dem Mesa Boogie Lonestar Vorverstärkermodul, einschließlich des klassischen Clean-Kanals und des Overdrive-Kanals im Mesa-Style.

P-VH4: Basiert auf Kanal B und Kanal C des Diezel VH4 Vorverstärkermoduls. Klassischer Metal-Sound, perfekt für den modernen Metal-Gitarristen.

P-Powerball: Basiert auf dem Distortion-Kanal des ENGL Powerball Vorverstärkermoduls, klassischer deutscher Distortion-Sound.

P-Savage: Basiert auf dem Distortion-Kanal des ENGL Savage Vorverstärkermoduls, klassischer deutscher Distortion-Sound.