

Sadowsky[®] Electronics

Installationsanleitung für den Sadowsky[®] Vintage Tone Control (VTC) Nachrüstset Deutsch

Mit dem VTC Retrofit Kit lassen sich ältere Sadowsky-Bässe oder die Modelle der MetroExpress-Serie nachrüsten. Dabei werden die bereits vorhandenen Bass- und Treble-Regler durch ein Tandem-Potentiometer ersetzt und ein zusätzliches Potentiometer für die Vintage Tone Control (VTC, passive Höhenblende) installiert. Die Push/Pull-Funktion des VTC-Potis übernimmt die Passiv/Aktiv Umschaltung, die vorher der Bass-Regler innehatte.

Die Installation erfordert etwas Erfahrung mit Verkabelung und Löten. Beide Potis für Treble und Bass müssen abgelötet und deren Kabel an das Tandem-Poti wieder angelötet werden. Das VTC wird mit Drahtbrücke und den passenden Kondensatoren vorbereitet, und dann als Ton-Poti und Aktiv-/Passiv-Schalter eingelötet. Sollten Sie sich nicht sicher sein, empfehlen wir dringend, dass Sie die Installation von einem erfahrenen Techniker durchführen lassen.

Installation

Bild 1

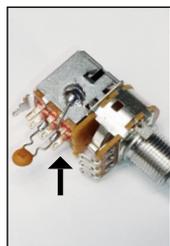


Bild 2



Bild 3

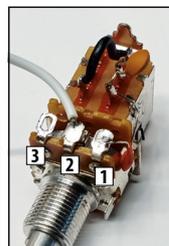


Bild 4

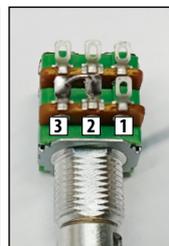


Bild 5



Bild 6



Bild 7

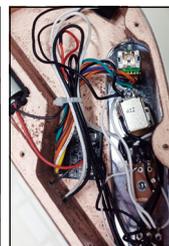


Bild 8



1. Vorbereitung des Nachrüstsets

- Entfernen Sie Muttern, Zahnscheiben und Unterlegscheiben von den beiden Potis.
- Löten Sie den 100 pF Kondensator (101) wie gezeigt an den Schalter des Push/Pull Potis. **(Bild 1)**
- Biegen Sie dabei das untere Bein des Kondensators (Pfeil) in Richtung Schaltergehäuse und löten Sie es als Masseverbindung zwischen Schalterkontakt und Gehäuse an. Kneifen Sie das andere Bein des Kondensators ab.
- Löten Sie den 100 nF (104) oder den 47 nF (473) Kondensator an PIN 1 des VTC Potis und das andere Bein an Masse (Gehäuse des Schalters). **(Bild 2)** 47 nF ist ein typischer Wert. Mit 100 nF wirkt die Höhenbeschneidung etwas intensiver – empfohlen für Humbucker / Soapbar Pickups. Die Keramik Kondensatoren haben keine Polarität, die Einbaurichtung spielt keine Rolle. Kneifen Sie überstehende Beinchen ab.
- Verwenden Sie ca. 2cm des schwarzen Kabels, um eine Brücke zwischen den Schalterkontakten oben rechts und unten links herzustellen. **(Bild 3)**
- Löten Sie das weiße Kabel an PIN 2 (Mitte) des VTC Potis.
- Verwenden Sie eines der abgekniffenen Beinchen, um eine Brücke zwischen PIN 2 und PIN 3 des oberen Tandem-Potis herzustellen. **(Bild 4)**

2. Mechanische Demontage der alten Potis

- Lösen Sie mit dem Innensechskantschlüssel die Madenschrauben an Bass- und Treble-Potis und nehmen Sie die Knöpfe ab.
- Lösen Sie mit einem passenden Schlüssel vorsichtig die Befestigungsmuttern.

3. Einbau des Tandem-Potis

- Löten Sie die vier Kabel am Treble-Poti im Bass ab. Merken oder notieren Sie sich deren Reihenfolge. Tipp: Nehmen Sie vor dem Ablöten ein Handy-Foto auf. Beim Umbau eines MetroExpress können Sie die Kabelfarben auch der beiliegenden Schaltung entnehmen.
- Ziehen Sie das alte Treble-Poti heraus.
- Löten Sie die Kabel des Treble-Potis in der gleichen Reihenfolge an die unteren Pins **(A)** des Tandem-Potis. Der Masseanschluss (schwarzes Kabel) entfällt, da das Tandem-Poti ein Kunststoffgehäuse hat, das nicht geerdet werden muss.
- Löten Sie die Kabel vom Poti-Teil des Push/Pull Bass-Potis ab und löten Sie diese in der gleichen Reihenfolge an die oberen Pins **(B)** des Tandem-Potis. **(Bild 5)**

Der Kit enthält

- Das VTC Push/Pull-Poti (passive Höhenblende + Umschaltung passiv/aktiv)
- Ein Tandem-Poti (Treble + Bass)
- Anschlusskabel
- Drei Kondensatoren: 101 (100 pF) zur Unterdrückung des Schaltgeräusches und 473 (47 nF) sowie 104 (100 nF) für die Klangregelung
- Ein Satz „stacked“ Poti-Kappen für Treble/Bass
- Innensechskantschlüssel zum Lösen/Festziehen der Knöpfe
- Schaltzeichnung



Benötigte Werkzeuge

- LötKolben mit feiner Spitze (Bleistift) / Lötzinn
- Kreuzschlitzschraubendreher zum Öffnen des Elektro-Fachs
- Kleiner Seitenschneider
- Steckschlüssel (Maulschlüssel) Größen 10 mm bis 15 mm zum Lösen/Festziehen der Muttern (12 mm und 13 mm für Kit + passende Größe für alte Potis)

- Drehen Sie eine Mutter auf das Tandem-Poti, legen Sie darüber eine Zahnscheibe und stecken Sie es in die Bohrung des alten Treble-Potis. Legen Sie auf der Außenseite eine Unterlegscheibe unter und drehen Sie die Mutter handfest an. Richten Sie das Poti dabei mittig in der Bohrung aus und stellen Sie mit der inneren Mutter die Höhe so ein, dass gerade so viel Gewinde außen hervorsteht, um Unterlegscheibe und äußere Mutter anbringen zu können.

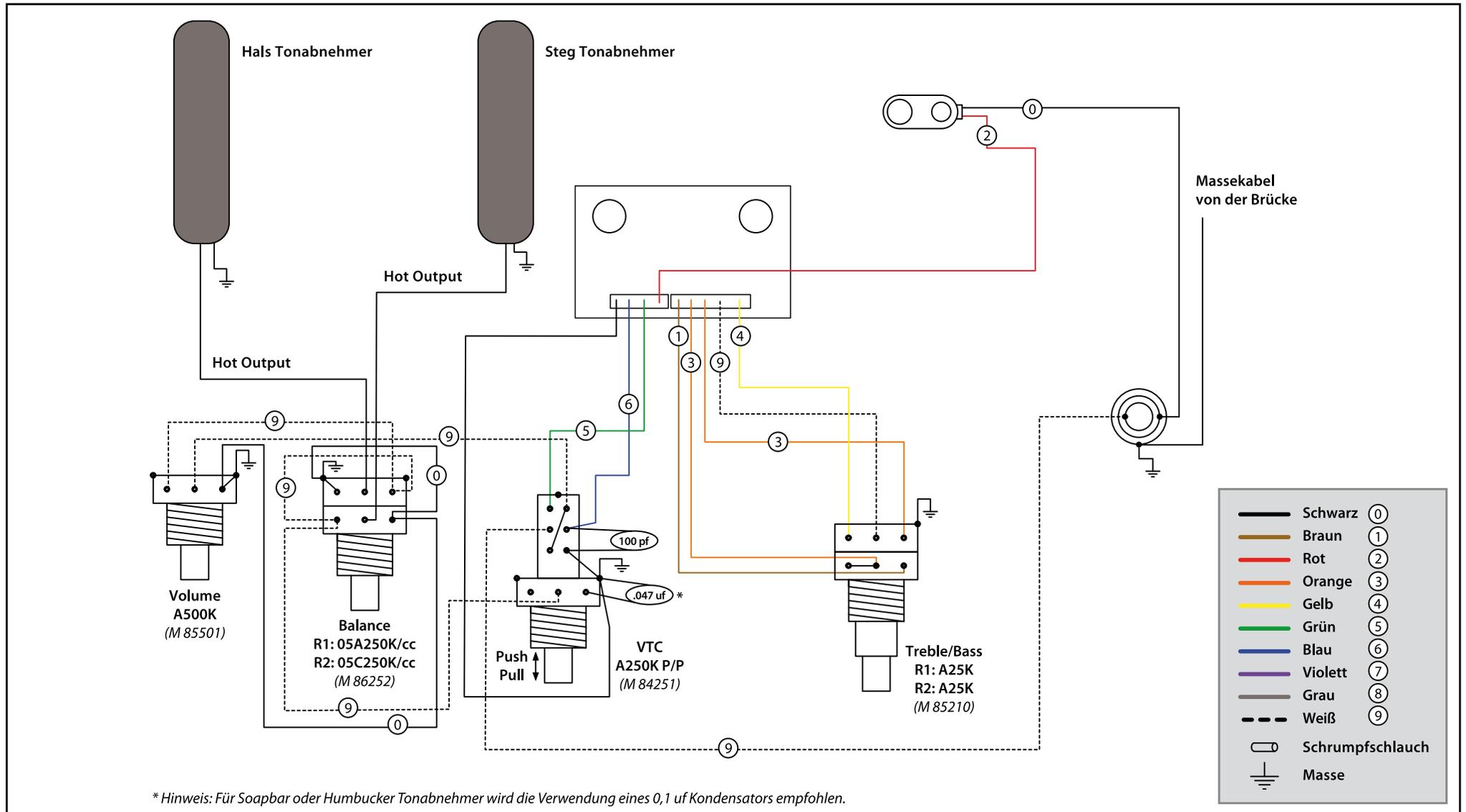
4. Einbau des VTC-Potis

- Löten Sie die Kabel (einschließlich Massekabel) vom Schalter-Teil des Push/Pull Bass-Potis ab. Notieren / fotografieren Sie wieder deren Reihenfolge.
- Ziehen Sie das alte Bass-Poti heraus.
- Löten Sie alle Kabel an der gleichen Position am Schalter-Teil des VTC Potis an.
- Löten Sie die schwarzen Massekabel wieder am Gehäuse des VTC Potis an. Das Massekabel zum alten Treble-Poti fällt weg.
- Drehen Sie eine Mutter auf das VTC-Poti, legen Sie darüber eine Zahnscheibe und stecken Sie es in die Bohrung des alten Bass-Potis. Legen Sie auf der Außenseite eine Unterlegscheibe unter und drehen Sie die Mutter handfest an. Richten Sie das Poti dabei mittig in der Bohrung aus und stellen Sie mit der inneren Mutter die Höhe so ein, dass gerade so viel Gewinde außen hervorsteht, um Unterlegscheibe und äußere Mutter anbringen zu können.
- Löten Sie das weiße Kabel von PIN 2 des VTC-Potis am oberen PIN 1 des Balance-Poti oder an PIN 3 (Pfeil) des Volume-Poti an (das Volume-Poti ist besser zugänglich). **(Bild 6)**

5. Abschluss

- Richten Sie die beiden neuen Potis so aus, dass alle Kabel frei und mit etwas Spiel verlaufen, und dass die Kontakte der Potis keine anderen Komponenten oder die Seiten des E-Fachs berühren. **(Bild 7)**
- Halten Sie die Potis mit einer Hand fest und ziehen Sie außen vorsichtig die Muttern mit 12 mm / 13 mm Steckschlüsseln fest. Üben Sie nicht zu viel Kraft aus – handfest reicht.
- Drehen Sie Balance in die Mittelstellung und alle anderen Potis am Bass (auch die Schäfte der neuen Potis) auf Anschlag nach rechts. Stecken Sie den Knopf des alten Bass-Potis auf das VTC-Poti, richten Sie die Markierung am Balance-Poti aus und ziehen Sie mit dem Innensechskantschlüssel vorsichtig die Madenschrauben handfest an. **(Bild 8)**
- Verfahren Sie auf gleiche Weise mit beiden „Etagen“ des Tandem-Potis.
- Drehen Sie alle Potis in beide Richtungen bis zum Anschlag, um zu prüfen, dass sich alle leichtgängig bewegen und sich im E-Fach die Bauteile nicht drehen.
- Schließen Sie den Bass an und testen Sie die Funktion der neuen Potis und den Push-Pull Schalter.

Hinweis: Der Hersteller behält sich das Recht vor, die technischen Daten ohne Vorankündigung zu ändern.



Hinweis: Der Hersteller behält sich das Recht vor, die technischen Daten ohne Vorankündigung zu ändern.