

Bedienungsanleitung

Super Apricot Overdrive (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Super Apricot Overdrive von One Control entschieden haben.

- **Beschreibung:**

Der One Control Super Apricot OD ist ein AIAB (Amplifier in a Box) und wurde dafür entwickelt, den Sound von Supro-Röhrenverstärkern aus den 60ern einzufangen.

In den 1940ern begann die inzwischen legendär gewordene Geschichte eines neuen amerikanischen Verstärkerproduzenten mit Wurzeln in der Herstellung von Resonanzgitarren, und dieser elektrisierte die Blues-Szene der Chicago South Side. In den 1960ern baute die Marke - Supro - bereits ein Sortiment an Gitarren und Verstärkern, die später zu Legenden werden sollten, und wurde zum drittgrößten Verstärkerhersteller in den USA. Außer den Blues-Musikern in Chicago konnte Supro auch legendäre Gitarristen wie Jimi Hendrix und Jimmy Page zu seinen Fans zählen. Der Supro Sound ist unzweifelhaft ein Kernbestandteil des frühen Rock 'n' Roll Sounds.

Der Super Apricot OD wurde dafür entwickelt, die rustikalen, ungeschliffenen und knorrigen Klänge eines klassischen Supro Röhrenverstärkers zu erzeugen, mit überraschenden Fähigkeiten zur dynamischen Steuerung. Während des Spiels werden Sie von der Klangtiefe des Super Apricot erstaunt sein. Der Sound ist gesättigt, fühlt sich aber nicht übermäßig komprimiert an. Der Super Apricot kann sogar den massiven Sound abrufen, der durch den Thunderbolt 15" Bassverstärker aus dem Jahr 1964 berühmt wurde und der, wie manch anderer in Amerika hergestellter Verstärker, ursprünglich für die Bassgitarre entwickelt wurde und erst seinen legendären Status erhielt, nachdem jemand auf die Idee kam, eine Gitarre anzuschließen.

Bjorn Juhl ist der Designer des Super Apricot OD und auch des Honey Bee OD, einem weiteren Pedal, das bekanntermaßen vom frühen Supro-Sound inspiriert ist. Der Super Apricot OD ist eher ein "kurz danach" Verstärker als der Honey Bee OD. Obgleich beiden dieselbe Inspiration zugrunde liegt, sind ihre Schaltungen dennoch völlig einzigartig. Der Super Apricot OD wurde als "Amp in a Box" ausgelegt, während der Honey Bee OD ein echter Overdrive-Effekt ist.

Sie können das Gain einfach über den DRIVE Regler steuern und über den Volume Regler an der Gitarre sowie die Anschlagstärke kontrollieren, wie clean der Sound klingt. Selbst in diesem cleanen Sound findet sich jedoch ein leichtes Gefühl von Sättigung. Er wird mehr zu einem "hot clean" Klang. Sie können den Sound auch stark verzerren, indem Sie DRIVE erhöhen und stark anschlagen. Die Verzerrung behält jedoch eine Auflösung bei, wie man sie bei einem cleanen Sound findet.

- **Regler:**

Drive: Stellt die Intensität des Overdrive-Effekts ein.

Treble: Regelt die hohen Frequenzen des Ausgangssignals.

Vol: Regelt die Gesamtsignalstärke.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 280K

Ausgangsimpedanz: <2K

Stromversorgung: 9V Gleichstromnetzteil mit Minus am Mittelpol oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 2,5 mA

Größe: 39 x 100 x 31 mm (BxLxH - 2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160 g (5.64 oz.)