

User's Manual

Super Apricot Overdrive (BJF design)

Dank je wel voor de aanschaf van de Super Apricot Overdrive by One Control.

- **Omschrijving:**

De One Control Super Apricot OD is AIAB (Amplifier-in-a-Box) is ontworpen om de toon van mid jaren zestig Supro-versterkers te vangen.

De jaren veertig was een vroege periode voor een relatief nieuwe, Amerikaanse versterkerfabrikant met een achtergrond in de resonator-gitaren. Ze stonden aan de wieg van de legendarische, elektrische Blues uit Chicago's South Side. In de jaren zestig bouwde dit merk – Supro genaamd – een flinke hoeveelheid gitaren en versterkers die legendarisch zouden worden. Het was qua grootte de derde versterkerbouwer in de VS. Naast de bluesmannen uit Chicago, kon Supro op een paar grote namen, zoals Jimi Hendrix en Jimmy Page, als fans rekenen. De Supro sound is zonder twijfel de kern van het vroege rock 'n' roll-geluid.

De Super Apricot OD is ontworpen om de rustieke, rauwe en knauwende tonen van een klassieke Supro-buizenversterker te geven, met een verrassende hoeveelheid dynamiek. Als je speelt zal je je verbazen over de diepte van de Super Apricot. De toon is verzadigd, zonder dat het te gecomprimeerd klinkt. De Super Apricot kan zelfs het enorme geluid geven dat beroemd is geworden door de Thunderbolt 15" basversterker uit 1964. Net als een andere bekende Amerikaanse versterker, is deze van oorsprong voor bas ontworpen, maar kreeg het een legendarische status, nadat iemand er een gitaar in plugde.

Bjorn Juhl is de ontwerper van zowel de Super Apricot OD, als van de Honey Bee OD, een pedaal dat ook geïnspireerd is op vroege Supro-geluiden. De Super Apricot OD gaat meer richting een versterkergeluid dan de Honey Bee OD. Terwijl ze een punt van inspiratie delen, zijn de circuits totaal uniek. De Super Apricot OD is ontworpen als een "Amp in a Box", terwijl de Honey Bee OD echt een overdrive-effect is.

Je kunt de gain makkelijk bepalen met de DRIVE-knop, terwijl je de volumeknop van je gitaar en de intensiteit van je spel kunt gebruiken om je toon clean te krijgen. Toch is er in die cleane toon altijd een gevoel van verzadiging. Wij noemen het graag een "hot clean" Je kan de distortion veel heftiger krijgen, door de DRIVE open te draaien en harder aan te slaan. En toch behoudt de distortion altijd iets van cleane toon.

- **Bediening:**

Drive: Regelt de intensiteit van de overdrive.

Treble: Stelt de hoge frequenties van het uitgangssignaal in.

Vol: Regelt het totaalvolume.

Voetschakelaar: Zet het pedaal aan of uit (True bypass)

- **Specificaties:**

Ingangsimpedantie: 280 K

Uitgangsimpedantie: <2 K

Stroomvoorziening: DC 9V met negatieve binnenzijde of 6F22-batterij

Stroomverbruik: 2,5 mA

Afmetingen: 39(B)x100(D)x31(H) mm

Gewicht: 160 g