

Dallas Brit Face Fuzz Silver

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON · ENGLAND

Ten efekt jest inspirowany klasyczną konstrukcją Dallas Arbiter Fuzz Face z lat 60. XX wieku, używaną przez niezliczonych artystów, w tym Jimiego Hendrixa, Davida Gilmoura i wielu innych. Model ten wyposażony jest w tranzystory Silicon BC109A, które zapewniają gładzy, przesterowany dźwięk.

Kontrola

Volume - kontroluje głośność efektu. Skręć w lewo dla mniejszej głośności, w prawo dla większej.

Fuzz - kontroluje ilość fuzz w układzie. W lewo mniej fuzz, w prawo więcej fuzz.

Gniazda Jack

Wyjście - Znajduje się po lewej stronie. Podłącz tu wejście wzmacniacza lub następnny efekt.

Wejście - Znajduje się po prawej stronie. Podłącz tu swoją gitarę lub wyjście poprzedniego efektu w łańcuchu.

Zasilanie - zasilanie baterią 9V lub izolowany zasilacz +9V. Każdy używany zasilacz musi być izolowany i nie może być elementem połączenia daisy chain.



Dallas Brit Face Fuzz Black

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON · ENGLAND

Ten efekt inspirowany jest klasyczną konstrukcją Dallas Arbiter Fuzz Face z lat 60. XX wieku, używaną przez niezliczonych artystów, w tym Jimiego Hendrixa, Davida Gilmoura i wielu innych. Model ten wyposażony jest w tranzystory germanowe NKT275, które zapewniają mocne, przesterowane brzmienie.

Kontrola

Volume - kontroluje głośność efektu. Skręć w lewo dla mniejszej głośności, w prawo dla większej.

Fuzz - kontroluje ilość fuzz w układzie. W lewo mniej fuzz, w prawo więcej fuzz.

Gniazda Jack

Wyjście - Znajduje się po lewej stronie. Podłącz tu wejście wzmacniacza lub następnny efekt.

Wejście - Znajduje się po prawej stronie. Podłącz tu swoją gitarę lub wyjście z poprzedniego efektu w łańcuchu.

Zasilanie - zasilanie baterią 9V lub izolowany zasilacz +9V. Każdy używany zasilacz musi być izolowany i nie może być elementem połączenia daisy chain.



Dallas Brit Face Fuzz Silver

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON · ENGLAND

Ten efekt jest inspirowany klasyczną konstrukcją Dallas Arbiter Fuzz Face z lat 60. XX wieku, używaną przez niezliczonych artystów, w tym Jimiego Hendrixa, Davida Gilmoura i wielu innych. Model ten wyposażony jest w tranzystory Silicon BC109A, które zapewniają gładzy, przesterowany dźwięk.

Kontrola

Volume - kontroluje głośność efektu. Skręć w lewo dla mniejszej głośności, w prawo dla większej.

Fuzz - kontroluje ilość fuzz w układzie. W lewo mniej fuzz, w prawo więcej fuzz.

Gniazda Jack

Wyjście - Znajduje się po lewej stronie. Podłącz tu wejście wzmacniacza lub następnny efekt.

Wejście - Znajduje się po prawej stronie. Podłącz tu swoją gitarę lub wyjście poprzedniego efektu w łańcuchu.

Zasilanie - zasilanie baterią 9V lub izolowany zasilacz +9V. Każdy używany zasilacz musi być izolowany i nie może być elementem połączenia daisy chain.



Dallas Brit Face Fuzz Black

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON · ENGLAND

Ten efekt inspirowany jest klasyczną konstrukcją Dallas Arbiter Fuzz Face z lat 60. XX wieku, używaną przez niezliczonych artystów, w tym Jimiego Hendrixa, Davida Gilmoura i wielu innych. Model ten wyposażony jest w tranzystory germanowe NKT275, które zapewniają mocne, przesterowane brzmienie.

Kontrola

Volume - kontroluje głośność efektu. Skręć w lewo dla mniejszej głośności, w prawo dla większej.

Fuzz - kontroluje ilość fuzz w układzie. W lewo mniej fuzz, w prawo więcej fuzz.

Gniazda Jack

Wyjście - Znajduje się po lewej stronie. Podłącz tu wejście wzmacniacza lub następnny efekt.

Wejście - Znajduje się po prawej stronie. Podłącz tu swoją gitarę lub wyjście z poprzedniego efektu w łańcuchu.

Zasilanie - zasilanie baterią 9V lub izolowany zasilacz +9V. Każdy używany zasilacz musi być izolowany i nie może być elementem połączenia daisy chain.

