



Handleiding voor RockBoard® RPA 100 Power Attenuator

Bedankt voor het kiezen van de nieuwe **Rockboard® RPA 100 Attenuator**.

Met deze handige box kun je je versterker instellen op je favoriete geluid - inclusief high-gain en eindversterkervorming - en vervolgens het volume van de luidspreker verlagen tot acceptabele niveaus voor het podium of de repetitieruimte zonder het geluid van de versterker te beïnvloeden. Dit is vooral handig als je een buizenversterker gebruikt. De **RockBoard RPA 100 Attenuator** kan worden gebruikt om versterkers met een uitgangsvermogen tot 100 watt te "temmen".

Met een keuze uit 4, 8 en 16 ohm aansluitingen, zal je versterker altijd de juiste luidsprekerimpedantie "zien", ongeacht het type luidsprekers dat daadwerkelijk op de attenuator is aangesloten. Je kunt de versterker zelfs zonder luidsprekers gebruiken en via een koptelefoon naar het signaal luisteren.

Bovendien biedt de **RockBoard RPA 100 Attenuator** je de mogelijkheid om de uitgang van je eindversterker via de DI OUT of de LINE OUT naar mixers of audio-interfacetoepassingen te sturen, of om te oefenen met het originele geluid van de versterker met behulp van de koptelefoonuitgang. Voor een realistischer geluid kunnen speakerkastsimulaties worden toegepast op deze extra uitgangen. Om te oefenen kun je achtergrondtracks of drumtracks van externe audioapparaten mixen via de AUX IN-aansluiting.

Beschrijving voor- en achterpaneel

Beschrijving voorpaneel:



- 1. CAB SIM BYPASS:** Activeert/deactiveert de interne 2 x 12" of 4 x 12" speakerkastsimulatiemodule.
- 2. LINE OUT LEVEL:** Past het uitgangsniveau aan voor de LINE OUT-uitgang.
- 3. OVERLOAD-LED:** Clipping-indicator - Als deze LED gaat branden, moet het signaalniveau op de SPEAKER INPUT FROM AMP-aansluitingen worden verlaagd (verlaag het uitgangsvolume van de versterker).
- 4. SPEAKER LEVEL:** Regelt de demping / het volume tussen ongeveer 5% en 100% van de output van de eindfase.

Opmerking: Als de signaalsterkte op de SPEAKER FROM AMP-ingang erg hoog is, kan een deel van het signaal nog steeds hoorbaar zijn via de luidspreker, zelfs als deze regelaar is ingesteld op „0“. Voor volledige „muting“ (bijv. bij gebruik van een hoofdtelefoon) kun je de luidsprekers loskoppelen van de OUTPUT-aansluitingen en alleen het signaal van de HEADPHONES / DI OUT / LINE OUT-uitgangen gebruiken. Indien ingesteld op „100“, komt de signaaluitgang naar de luidsprekers overeen met hetzelfde niveau als wanneer er geen attenuator tussen was aangesloten.

Let op: Wanneer de SPEAKER LEVEL-regelaar is ingesteld op „100“, moeten de aangesloten luidsprekers ten minste het uitgangsvermogen van de versterker aankunnen. Luidsprekers met een lager vermogen kunnen beschadigd raken.

5. - 7. LUIDSPREKERINGANG VAN VERSTERKER

Gebruik alleen hoogwaardige luidsprekerkabels voor de verbinding tussen de luidsprekeruitgang op de versterker en deze ingangen op de **RPA 100 Power Attenuator**. Gebruik nooit instrument- of audiokabels voor deze aansluitingen. Het maximale uitgangsvermogen van de aangesloten amplifier mag niet hoger zijn dan 100 watt.

- 5. 4 OHM:** ¼" (6,3 mm) mono jack, 4 Ohm luidsprekeringang – Sluit deze aan op de 4 Ohm luidsprekeruitgang op uw versterker.
- 6. 8 OHM:** ¼" (6,3 mm) mono jack, 8 Ohm luidsprekeringang – Sluit deze aan op de 8 Ohm luidsprekeruitgang van je versterker.
- 7. 16 OHM:** ¼" (6,3 mm) mono jack, 16 Ohm luidsprekeringang – Sluit deze aan op de 16 Ohm luidsprekeruitgang van uw versterker.

8. - 9. PARALLELE UITGANG NAAR LUIDSPREKER

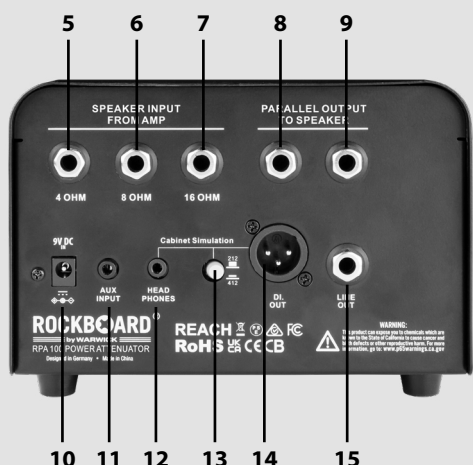
Gebruik alleen hoogwaardige luidsprekerkabels voor de verbinding tussen deze uitgangen op de **RPA 100 Power Attenuator** en de luidsprekerkast. Gebruik nooit instrument- of audiokabels voor deze aansluitingen.

Let op: Wanneer de SPEAKER LEVEL-regelaar is ingesteld op „100“, moeten de aangesloten luidsprekers ten minste het uitgangsvermogen van de versterker aankunnen.

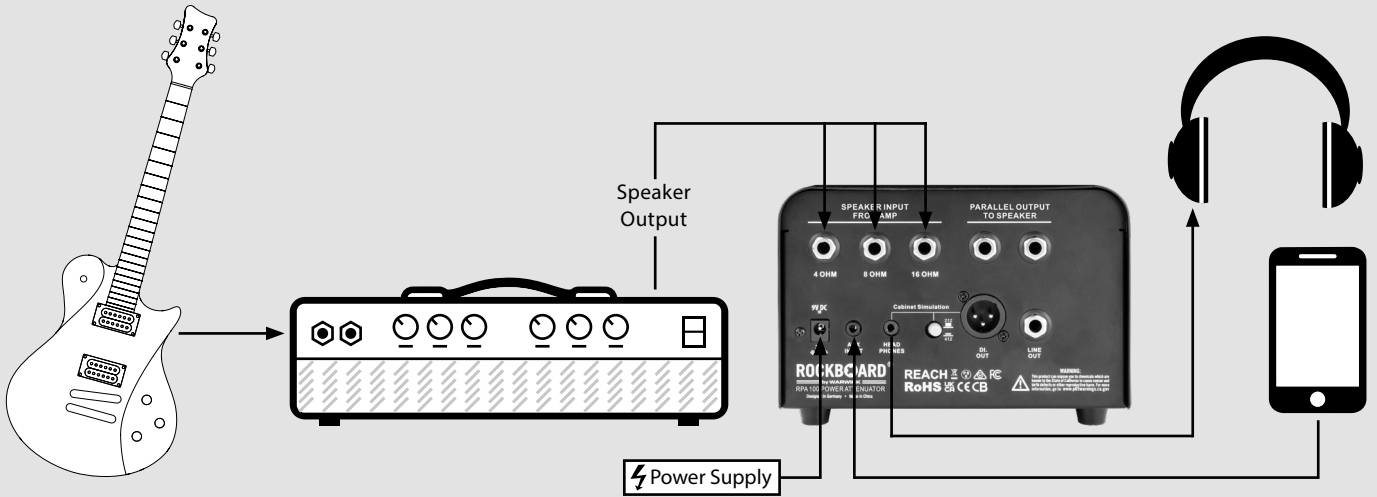
- 8. SPEAKER OUT 1:** ¼" (6,3 mm) mono-aansluiting, parallelle uitgang (parallel aan SPEAKER OUT 2 / 9.) voor aansluiting op een passieve luidspreker. Demping / volume wordt aangepast met de SPEAKER LEVEL (4) knop op het voorpaneel.
- 9. SPEAKER OUT 2:** ¼" (6,3 mm) mono-aansluiting, parallelle uitgang (parallel aan SPEAKER OUT 1 / 8.) voor aansluiting op een passieve luidspreker. Demping / volume wordt aangepast met de SPEAKER LEVEL (4) knop op het voorpaneel.
- 10. 9V DC IN:** 9V DC-connector voor 2,1 x 5,5 mm holle stekker, negatieve binnenzijde. Reguliere pedalboard-voedingen zijn hiervoor zeer geschikt. Dit is nodig voor het gebruik van de functies AUX-IN / LINE OUT / DI OUT of HEADPHONES. Er is geen voeding nodig als de **RPA 100 Power Attenuator** alleen wordt gebruikt met de SPEAKER OUT-aansluitingen.

- 11. AUX-INGANG:** ⅜" (3,5 mm) stereo audio-aansluiting. Ingang voor externe audioapparaten (tablet, smartphone, etc.). Het volume moet worden geregeld op het aangesloten apparaat.
- 12. HEADPHONES:** ⅜" (3,5 mm) stereo audio-aansluiting voor aansluiting van een koptelefoon. Dit voert de signalen uit van AUX INPUT en SPEAKER INPUT FROM AMP. De volumeverhouding tussen de signalen kan worden aangepast met behulp van de volumeregelaar op het aangesloten AUX IN-apparaat.
- 13. CAB SIM:** speakerkastsimulatie, schakelbaar tussen 2 x 12" en 4 x 12". Geactiveerd/gedeactiveerd met de BYPASS-schakelaar op het voorpaneel en beïnvloedt de HEADPHONES / DI OUT / LINE OUT-uitgangen.
- 14. DI OUT:** XLR-connector voor DI-uitgang. Deze voert de signalen uit van de AUX INPUT en SPEAKER INPUT FROM AMP. De volumeverhouding tussen de signalen kan worden aangepast met behulp van de volumeregelaar op het aangesloten AUX IN-apparaat.
- 15. LINE OUT:** ¼" (6,3 mm) mono-aansluiting. Signaaluitgang op lijnniveau. Dit voert de signalen uit van AUX INPUT en SPEAKER INPUT FROM AMP. De volumeverhouding tussen de signalen kan worden aangepast met behulp van de volumeregelaar op het aangesloten AUX IN-apparaat en de LINE OUT LEVEL-regelaar op het voorpaneel.

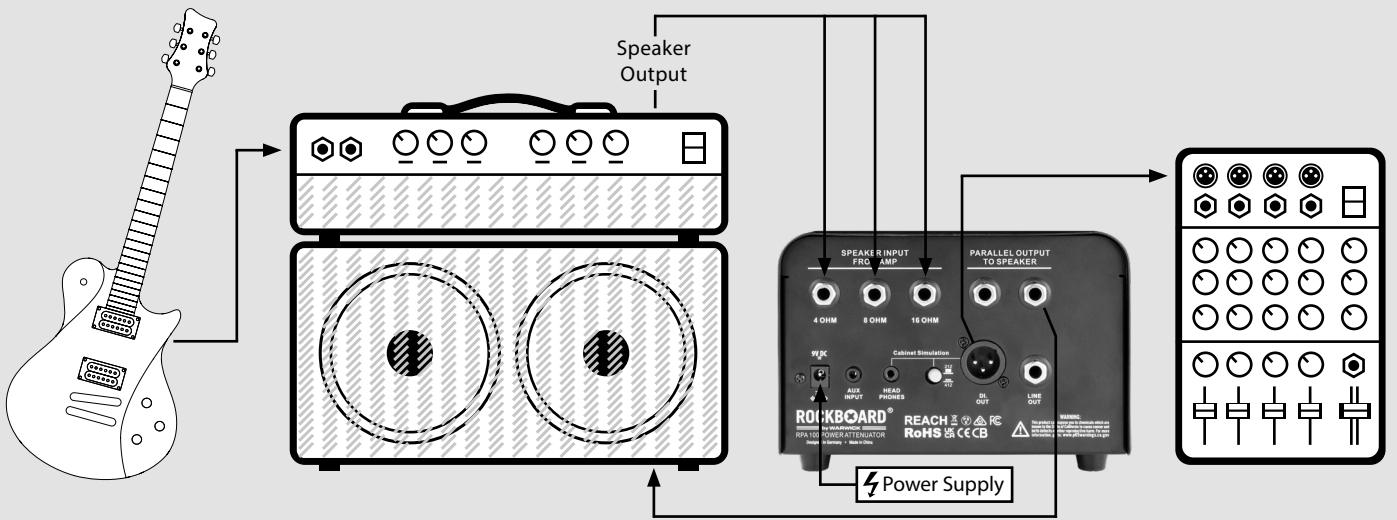
Achterpaneel Beschrijving:



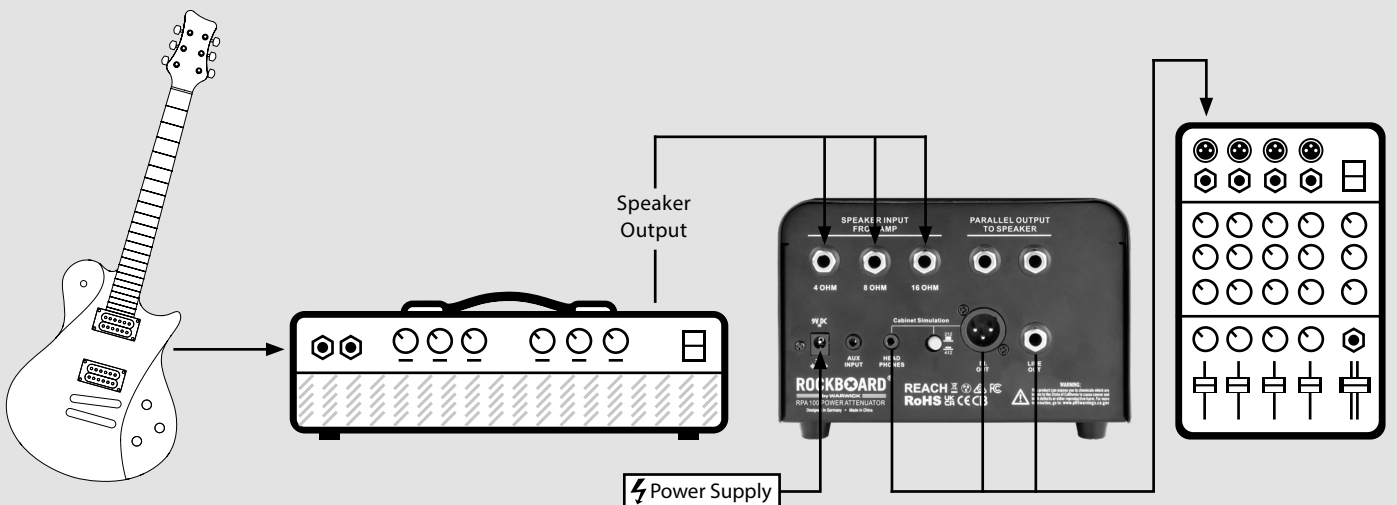
Repeteren



Live



Studio



RoHS REACH UK CE FC PSE CB

Opmerking: De fabrikant behoudt zich het recht voor om de technische gegevens zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

USA DISTRIBUTION: W-Music Distribution USA | help@WUSAMusic.com | 629.202.6790
 NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
 Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment