

LEGENDS OF FUZZ

MARY-K

Přestože společnost Kay Musical Instruments založil Henry „Kay“ Kuhrmeyer již v roce 1931, na trh s kytarovými efekty tato značka vstoupila až koncem 60. let minulého století, a sice řadou efektových plastových nášlapných pedálů bez potenciometrů. Šlo o modely Fuzz Tone F1, Tremolo T1, Wah Wah W1 a Bass Boost B1. Po padesáti čtyřech letech společnost JHS vydává variaci na tyto efekty, model Kay Fuzz Tone. Novému ztvárnění jsme přidali knoflíky a výstup pro expression pedál, který je určen pro hráče, kteří jej chtějí používat tak, jak byl původně zamýšlen.

OVLÁDÁNÍ

VOLUME - Ovládá celkovou výstupní hlasitost. Směrem doleva ubírá, směrem doprava přidává.

FREQUENCY - Ovládá frekvenční odezvu. Směrem doleva temnější, směrem doprava jasnější.

JHS MODE - Zvyšuje úroveň fuzz efektu s výraznějšími středy.

KONEKTORY

INPUT - 6,3mm jack na pravé straně pedálu

OUTPUT - 6,3mm jack na levé straně pedálu

EXPRESSION JACK - Do tohoto konektoru připojte pomocí TRS kabelu externí expression pedál, s jehož pomocí můžete během hry ovládat frekvenční odezvu.

NAPÁJENÍ - 9V DC zdroj se zápornou polaritou na středu. Odběr 4 mA. Nepoužívejte adaptér s více než 9V DC, jinak dojde ke zrušení záruky. Pedál Plugin podporuje provoz na jednu 9V baterii. K otevření zadní desky stačí pouze povolit dva zadní šrouby. Uvnitř naleznete šachtu se svorkami pro instalaci baterie. Bavte se!

VÝRAZY KAY MUSICAL INSTRUMENTS, MARY KAY, KAY FUZZ TONE, TREMOLO, WAH WAH A BASS BOOST MOHOU BÝT REGISTROVANÝMI OCHRANNÝMI ZNÁMKAMI. JHS PEDALS MARY-K NENÍ ŽÁDNÝM ZPŮSOBEM SPOJEN S FIRMAMI MUSICAL INSTRUMENTS ČI MARY KAY INC. ANI JIMI NENÍ PODPOROVÁN.

JHS PEDALS