

Eh!, amico! Sei un amante delle basse frequenze, noi è così? Dita callose e polsi incredibilmente muscolosi – si vede subito che sei il tipo di persona che preferisce pizzicare le corde più grosse e comandare le basse frequenze. Bene, mio caro: abbiamo buone notizie per te. Sappiamo quanto ti piaccia il nostro Plumes® Small Signal Shredder; per questo motivo noi di EQD abbiamo deciso di “abbassarlo di un paio di tacche”, progettando un circuito simile ma rivolto ai bassisti e a tutti gli elargitori di basse frequenze.

Si, hai letto bene! Come bassista, sappiamo quanto spesso ti senta trascurato nelle gerarchie della tua band, nonostante sia tu a fare da fondamento alla ritmica di base, facendo sì che tutti gli altri suonino al meglio. Ecco perché questo meraviglioso box giallo che tieni tra le tue potenti mani è stato creato apposta per te. Ammira la magnificenza del Plumes® Low Signal Shredder! Comunque, se sei un chitarrista non devi temere: questo pedale è perfetto anche per tutte le tue esigenze di deep overdrive, specialmente se sei un maestro del drop-tuned. Ti abbiamo tenuto in considerazione.

Pur incorporando la maggior parte delle esaltanti caratteristiche e funzionalità del Plumes, siamo andati oltre e abbiamo modificato questo circuito con il doppio del guadagno e una risposta dei bassi più profonda, per mantenere tutta la fascia bassa. Usando regolazioni di guadagno più basse, otterrai la tanto amata timbrica crunchy della versione originale, in tutto il suo splendore; ma una volta superata la regolazione a ore 12 del controllo Gain, le somiglianze finiscono. Adesso, caro mio, sei entrato nel regno dei bassi! Preparati a scuotere le pareti e a ricevere parecchie telefonate dai vicini infuriati (basterà attivare la segreteria telefonica).

Questo overdrive – completamente analogico, con soft clipping e dotato di tre modalità – porta con sé la fiamma del classico circuito screamer, ma con una voce tutta sua. E grazie al suo alimentatore +/-, fa uso dell’alimentazione bipolare per offrire maggiore dinamica, maggiore chiarezza e tutto l’headroom che potresti mai desiderare. Il risultato finale è una timbrica più tridimensionale caratterizzata da una maggiore chiarezza, capace davvero di spingere un buon amplificatore valvolare al di là della soglia.

E, proprio come il Plumes, questo pedale offre tre diverse opzioni di clipping per soddisfare le tue esigenze in termini di basse frequenze.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Mode 1 è un clipping LED simmetrico che utilizza una coppia di diodi a emissione di luce. È l’impostazione con il suono più crunch che Plumes mette a disposizione. Questo segnale risulta meno compresso e molto più aperto, con tonnellate di livello in uscita – ideale quando vuoi scatenarti sul serio.

Mode 2 è una modalità di intensificazione del guadagno OpAmp pura e pulita. Elimina del tutto i diodi soft clipping lasciando direttamente il drive OpAmp. Questa modalità restituisce il livello più elevato consentito e con la risposta in frequenza full-range, che può essere utilizzata come clean boost quando il controllo *Gain* è regolato al di sotto di ore 11.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Mode 3 è una disposizione asimmetrica del diodo al silicio, simile a uno screamer convenzionale ma con maggiore entità di segnale in uscita e maggiore chiarezza, che restituisce una timbrica più trasparente. L’uso di questa modalità fornisce una risposta delle basse frequenze più calda e un volume in uscita inferiore. La sonorità risulta più fuzz con metà del livello d’uscita, oltre a costituire la timbrica più compressa. Se ti piacciono le estremità fuzz della distorsione con un sottotono pulito, amerai questa impostazione. È garantito.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Quindi, prendi questa scatola magica per fare rimbombare il tuono e infrangere le onde del maremoto – anche i poco riconoscenti compagni della tua band se ne accorgeranno. Non sarai più sepolto sotto gli acuti delle chitarre, il fragore dei piatti e il troppo abusato falsoetto del cantante. È finalmente giunto il nostro momento per brillare! Fai scuotere tutto!

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Cześć, przyjacielu! Lubisz poruszać się w niższych rejestrach, prawda? Po pęcherzach na palcach i imponujących nadgarstkach widać, że wolisz szarpać za grube struny i panować nad niskimi częstotliwościami. No to lepiej posłuchaj, bo mamy dla Ciebie wspaniałe wieści. Wiemy, jak bardzo kochasz Plumes® Small Signal Shredder, dlatego w EQD postanowiliśmy obniżyć brzmienie o kilka stopni i zaprojektować podobny obwód, który będzie idealny dla basistów i wszystkich dostarczycieli niskich tonów.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Tak, dobrze to rozumiesz! Dobrze wiemy, że jako basista często czujesz się pomijany w hierarchii zespołu, mimo że trzymasz w dłoniach fundament sekcji rytmicznej i sprawiasz, że wszyscy brzmią lepiej. Dlatego właśnie to cudowne żółte pudełko, które trzymasz w swoich wielkich dłoniach, zostało stworzone specjalnie dla Ciebie. Poznaj potężny Plumes® Low Signal Shredder! Nie martw się, 6-strunowy wojownik, to jest idealny pedał do wszystkich Twoich potrzeb związanych z głębokim overdrivem, zwłaszcza dla mistrzów nastrojonych w dropie. Zauważamy Cię.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Ten efekt ma większość niesamowitych cech i funkcji efektów Plumes, ale poszliśmy dalej i zmodyfikowaliśmy obwód, zwiększając dwukrotnie wzmocnienie i dając głębszą reakcję basów, aby zachować cały dolny zakres. Przy niższych ustawieniach gainu uzyskasz pełne crunchu brzmienie, które uwielbiasz w oryginalnym efekcie. Jednak po przekroczeniu położenia godziny dwunastej na pokrętle gainu słychać, że na tym podobieństwa się kończą. Jesteś w krainie basu, kochanie! Przygotuj się na potrząsnięcie ścianami i odbieranie gniewnych telefonów od sąsiadów (po prostu przekieruj ich na pocztę głosową).

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Ten w pełni analogowy efekt overdrive z trzema trybami pracy, z funkcją miękkiego clippingu zawiera w sobie cechy klasycznego Screamera, ale ma też własny głos. Ten efekt pobiera zasilanie bipolame +/-, co oznacza większą dynamikę, klarowność oraz dokładnie tyle headroomu, ile potrzebujesz. W efekcie brzmienie jest bardziej trójwymiarowe, z dodatkową klarownością, które naprawdę przelamuje fajne wzmacniacze lampowe do granic możliwości.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Tak jak efekty Plumes, ten pedał oferuje trzy różne opcje clippingu, dzięki czemu możesz uzyskać tak pożądane urywające głowę niskie pasmo.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Tryb 1 to symetryczne obcinanie z wykorzystaniem pary diod elektroluminescencyjnych. Jest to najbardziej crunchy ustawienie efektu Plumes. Sygnał jest mniej skompresowany i o wiele bardziej otwarty, dzięki całej furze mocy, którą możesz wykorzystać, kiedy zapragniesz zaszaleć.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Tryb 2 to tryb czystego podbicia. Wyłącza on całkowicie miękkie diody przycinające i pozostawia tylko wzmacniacz operacyjny. To da Ci najgłośniejsze wyjście z najpełniejszym pasmem przenoszenia, które można wykorzystać jako czyste wzmocnienie z pokrętle*m Gain* ustawionym poniżej poziomu godziny 11.

Tryb 3 jest asymetrycznym układem diody krzemowej podobnym do typowego Screamera, ale z większą wydajnością i czystą klarownością; brzmienie, który niektórzy określają jako „transparentne”. Korzystanie z tego trybu da Ci cieplejszą reakcję w dolnym zakresie i niższą moc wyjściową. Użycie tego trybu zapewnia cieplejszą odpowiedź w dole i niższą moc wyjściową. Pochasz to ustawienie, jeśli lubisz ciepłe końcówki zniekształcenia z czystym oddzieniem. Gwarantujemy!

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.


Więc weź to magiczne pudełko i spraw, by zagrzmiał grzmot i powstały fale, a twoi niewdzięczni koledzy z zespołu wreszcie zwrócą na Ciebie uwagę. Już więcej nie będziesz przelonięty wysokimi pasmami gitar, trzaskającymi talerzami i fałsetem, którego nadużywa Twój wokalista. Czas, żeby zabłysnąć, zlotko! Narób hałasu!

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Każda sztuka efektu Plumes jest budowana w zweglonym, czarnym sercu Akron, Ohio.

 **GAIN**
Controlla la quantità di drive.

 **TONE**
Maggiore quantità di bassi ruotando in senso antiorario, maggiori frequenze medie in posizione centrale e maggiori alte frequenze in senso orario.

 **LEVEL**
Controlla il volume in uscita.

 **MODALITÀ CLIPPING (SELETTORE A 3-POSIZIONI)**
1. Clipping LED simmetrico: Maggiore crunch e compressione.
2. Nessun clipping: Ampio drive OpAmp per un boost clean.
3. Clipping del diodo al silicio asimmetrico: Maggiore trasparenza con un carattere slegato.

TECNOLOGIA FLEXI-SWITCH®

Questo dispositivo adotta la tecnologia Flexi-Switch®! Si tratta di un tipo di commutazione, basata su relè e con true bypass, che consente di utilizzare simultaneamente le modalità “momentanea” e “latching”.

- Per un’operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per attivare l’effetto; battere di nuovo per bypassarlo.
- Per un’operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende utilizzare l’effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l’effetto sarà bypassato.

Poiché la commutazione è basata su relè, è necessaria l’alimentazione per far sì che il segnale passi.

LIMENTAZIONE

Assorbimento di corrente: 25 mA

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2.1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l’uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l’alimentazione presenti un’oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l’alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati.

 **NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!**

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza d’ingresso: 10 MΩ / **Impedenza d’uscita:** 100 Ω


GARANZIA


Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito www.earthquakerdevices.com/support.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

 **GAIN**
Kontroluje ilość parametru drive.

 **TONE**
Więcej basu na lewo, więcej środka po środku i więcej góry na prawo.

 **LEVEL**
Kontroluje wyjściowy poziom głośności.

 **TRYBY CLIPPINGU (PRZEŁĄCZNIK 3-POZYCYJNY)**
1. Symetryczny clipping LED: Więcej crunchu i kompresji.
2. Bez clippingu: Otwarty drive wzmacniacza operacyjnego dla czystego podbicia.
3. Asymetryczny clipping diody krzemowej: Bardziej transparente, luźniejsze brzmienie.

TECNOLOGIA FLEXI-SWITCH®

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Urządzenie wyposażone zostało w technologię Flexi-Switch! Oparte na przekaźnikach przełączniki zapewniają pełne obejście efektu i natychmiastowe przełączanie, zarówno chwilowe, jak i blokowane.

- Standardowe działanie blokowane: Naciśnij przełącznik nożny raz, aby aktywować efekt, a następnie drugi raz, aby uruchomić tryb bypass.
- Działanie chwilowe: Efekt jest aktywny tylko wtedy, gdy naciskasz przełącznik nożny. Po zwolnieniu przełącznika włączone zostanie obejście efektu.

Ponieważ przełączanie oparte jest na przekaźnikach, do przekazywania sygnału niezbędne jest zasilanie.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZASILANIA

Pobór prądu: 25 mA

To urządzenie powinno być zasilane standardowym zasilaczem sieciowym o napięciu 9 V (prąd stały), z wtykiem baryłkowym o średnicy 2,1 mm z ujemnym środkiem. Zawsze rekomendujemy izolowane zasilacze z transformatorami, przeznaczone specjalnie do efektów gitarowych. Stosowanie nieodpowiedniego zasilacza, szczególnie przy nierównym i zanieczyszczonym prądzie będzie powodować słyszalne zakłócenia. Zasilacze impulsowe, przewody rozdzielające oraz zasilacze nieprzeznaczone do efektów gitarowych nie filtrują prądu i nie eliminują niepożądanych zakłóceń.

 **NIE STOSOWAĆ ZASILACZY O WYŻSZYM NAPIĘCIU!**

DANE TECHNICZNE

Impedancja wejściowa: 10 MΩ / **Impedancja wyjściowa:** 100 Ω

Hey, Kumpel! „Du bist ganz unten angekommen, Kumpel, was?“ Also ... das war jetzt nicht böse gemeint. „Sie sind doch sicher Bassist, oder?“, wollten wir eigentlich fragen. An Ihren schwierigen Fingern und beeindruckend muskulösen Handgelenken können wir halt erkennen, dass Sie gerne an richtig fetten Saiten zupfen und tiefste Frequenzbereiche souverän beherrschen. Und wenn dem so ist ... haben wir erfreuliche Nachrichten – beziehungsweise Produkte – für Sie. Wir wissen, wie sehr Sie den Plumes® Small Signal Shredder lieben. Und deshalb haben wir bei EarthQuaker Devices beschlossen, noch eine Schippe draufzulegen – und ein vergleichbares Pedal zu entwickeln, das ideal für Bassisten und alle anderen Tieffrequenz-Hochleister ist.

Ja, das haben Sie ganz richtig verstanden! Uns ist klar, dass man sich als Bassist in der typischen Band-Hierarchie oft vernachlässigt fühlt, obwohl man doch das rhythmische Fundament schafft und alle anderen klanglich besser aussehen, also, klingen lässt. Und aus eben diesem Grund wurde diese wunderbare gelbe Box, die Sie gerade in Ihren muskulösen Händen halten, geschaffen. Nur. Für. Sie. Sehet, hört und erzittert: der mächtige Plumes® Low Signal Shredder! Aber keine Angst, liebe 6-Saiter: Dieses Pedal wird auch Ihre tiefsten Overdrive-Wünsche erfüllen – vor allem, wenn Sie zur Drop-Tuning-Fraktion gehören. Sie sind herzlich zu dieser Party eingeladen.

Grundsätzlich haben wir die meisten Features und Charakteristika des Plumes übernommen. Aber mit doppeltem Gain und einem größeren Bassbereich ist das Plumes noch besser für Aufgaben am unteren Ende des Frequenzspektrums geeignet. Bei niedrigeren Gain-Einstellungen erhalten Sie jenen knackigen Sound, den Sie am Original lieben. Aber sobald Sie den Gain-Regler über die „12 Uhr“-Position hinaus drehen, hören die Ähnlichkeiten dort auf. This is Bass Country, Baby! Hier gelten andere Regeln. Die Wände wackeln, und man hört öfter mal was von den Nachbarn, die sich mit Trommeln an den Wänden einbringen.

Dieser vollständig analoge Tri-Mode-Overdrive mit sanfterm Clipping steht in der Tradition der klassischen Screamer-Pedale – hat aber eine ganz eigene Stimme. Und dank seiner +/- Stromversorgung nutzt es bipolare Stromversorgung, was Ihnen mehr Dynamik, Klarheit und all den Headroom bietet, den Sie sich nur wünschen können. Das Endergebnis: ein „dreidimensionalerer“ Sound mit gesteigerter Klarheit, mit dem man einen schönen Röhrenverstärker wirklich auf die Spitze treiben kann.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Undähnlichwiedas Plumesbietetauchdieses PedaldreiverschiedeneClipping-Modi, mitdenenSiesichIhren gletscherschmerzenden Bass-Sound maßschneidern können.

Modus 1 erzeugt ein symmetrisches LED-Clipping. Dabei wird ein Paar LEDs verwendet. Das ist die crunchigste Einstellung, die Plumes zu bieten hat. Dieses Signal ist weniger stark komprimiert und klingt weitaus offener. Dabei erhalten Sie reichlich Ausgangsleistung – falls Sie sich so richtig austoben wollen.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Modus 2 ist ein reiner OpAmp-Gain-Boost-Modus. Dabei werden die Soft-Clipping-Dioden abgeschaltet, und Sie erhalten einen reinen OpAmp-Drive. Dies ergibt den lautesten Ausgang mit dem vollsten Frequenzgang, der als „Clean Boost“ verwendet werden kann, wenn der *Gain*-Regler auf eine Position unter 11 Uhr eingestellt wird.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Modus 3 ist eine asymmetrische Siliziumdioden-Anordnung, die dem Standard-Screamer ähnelt, jedoch mit mehr Leistung und Klarheit, was einen transparenteren Sound liefert. In diesem Modus wirkt der untere Frequenzbereich wärmer, die Ausgangsleistung ist geringer. Der Sound ist weicher, die Ausgangsleistung ist nur halb so hoch, und der Sound ist am stärksten komprimiert. Wenn Sie eine eher „weichgezeichneten“ Verzerrung mit einem klaren Basis mögen, werden Sie diesen Modus lieben. Das garantieren wir.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Also – nehmen Sie diese Zauberkiste, lassen Sie den Donner grollen, die Flutwellen krachen und Ihre undankbaren Bandkollegen aufhören! Vorbei sind die Zeiten, in denen Sie unter den zirpenden Gitarrenriffs, den krachenden Becken und dem überstrapazierten Falsettgesang des Sängers begraben wurden. Jetzt sind wir dran, Meister! Also: Lassen Sie's rumpeln, knurren und brodeln.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Zdar kámo! Jeseš dolňák a hraješ na basu, že? Podle tvých mozolnatých prstů a působivě svalnatých zápěstí je vidět, že rád brnkáš na tlusté struny a ovládáš hluboké frekvence. Máme pro tebe, panáčku, dobré zprávy. Víme, jak moc milujete kytarový drtič Plumes® Small Signal Shredder, a tak jsme se v EQD rozhodli, že ho ještě posuneme o něco níž, a navrhneme podobný modul, který je ideální pro basáky a všechny dodavatele spodků.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Jo, čteš dobře! Chápeme, že se v hierarchii muzikantských struktur cítíš jako baskytarista často opomíjen, přestože drtíš rytmický základ a díky tomu to všem hraje líp. A proto byla tato úžasná žlutá krabička, kterou vám poskytne vyšší dynamiku, čistotu a veškerou headroom rezervu, jakou si budete přát. Finálním výsledkem je trojrozměrnější tón s vyšší čistotou, který reálně posouvá pěkný lampový zesilovač na vyšší úroveň. A ocení ho zejména ti, kteří podlažují. Myslíme na vás.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Dvěštinu charakteristických vlastností a prvků modelu Plumes jsme ponechali, ale upravili jsme zesílení na dvojnásobek a zdokonalili spodní basovou odezvu, abychom zachovali všechny hluboké frekvence. Při nižších nastaveních gainu získáte veškeré crunchy tóny, které máte rádi u originálu, ale jakmile se dostanete na ovladači Gain za polední polohu, podobnost končí. Teď jsi ve sféře basů, miláčku! Připravte se na to, že se budou stěny třást a našťvaní souséde volat (stačí je přeměřovat do hlasové schránky).

Tento plně analogový overdrive se třemi režimy a měkkým clippingem se nese ve znamení klasického screamer efektu, ale má svůj vlastní charakter. Také díky napájení +/- využívající bipolární systém, který vám poskytne vyšší dynamiku, čistotu a veškerou headroom rezervu, jakou si budete přát. Finálním výsledkem je trojrozměrnější tón s vyšší čistotou, který reálně posouvá pěkný lampový zesilovač na vyšší úroveň.

A stejně jako model Plumes nabízí i tento pedál tři různé možnosti klipu, které se vám budou hodit pro požadované úpravy spodního pásma.

Mode 1 představuje symetrický clipping, který využívá dvojici LED diod. Jedná se o maximálně crunchy nastavení, které Plumes nabízí. Když se chcete opravdu vyřádit, je tento signál méně komprimovaný a mnohem otevřenější s velkou výstupní úrovní.

Mode 2 je čistě režim zesílení operačního zesilovače. Zcela odstraní měkký klip diod a zůstane jen přímý drive operačního zesilovače. Jedná se o nejhlasiější výstup s plným frekvenčním rozsahem, který lze použít jako čistý boost, pokud je potenciometr *Gain* nastaven pod polohou 11 hodin.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Mode 3 představuje asymetrické uspořádání křemíkových diod, které je podobné sériovému screameru, ale s vyšší výstupní úrovní a čistotou, které zajišťují transparentnější tón. Při použití tohoto režimu bude odezva v nejnižších pásmech teplejší a výstupní úroveň nižší. Výstup je chlupatější, s poloviční výstupní úrovní, a signál má největší úroveň komprese. Pokud máte rádi chlupatý závěr zkreslení s čistým podtónem, nastavení se vám bude líbit. Ručíme za to.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Takže popadněte tuto kouzelnou krabičku a nechte hromy hřmít, přílivové vlny rozbouřit a převkapté své nevděčné spoluhráče z kapely. Už vás nebudou válcovat vysokými tóny kytar, řinčícími činely a přehnaným ječákem zpěváka. Přišel čas zazářit, bejby! Ať to zaduní.


Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.


Každý pedál Plumes je vykován v nejhlubších jeskyních města Akron, Ohio, USA.

Jedes einzelne Blumes-Pedal wird in den tiefsten, verborgensten Höhlen von Akron, Ohio, USA, geschmiedet.

 **GAIN**
Dieser Regler steuert die Intensität der Verzerrung.

 **TONE**
Drehen Sie diesen Regler nach links, um mehr Bässe zu erhalten. In der mittleren Position werden die Mitten betont. Drehen Sie diesen Regler nach rechts, um mehr Höhen zu erhalten.

 **LEVEL**
Dieser Regler steuert die Ausgangslautstärke.

 **CLIPPING-MODI (SCHALTER MIT DREI POSITIONEN)**
1. Symmetrisches LED-Clipping: Mehr Crunch und Kompression.
2. Kein Clipping: Komplett offener OpAmp-Modus für sauberen, ehrlichen Boost.
3. Asymmetrisches Clipping der Siliziumdiode: Mehr Transparenz und ein entspannterer Sound.

FLEXI-SWITCH®-TECNOLOGIE

Dieses Pedal ist mit der Flexi-Switch-Technologie ausgestattet! Diese auf Relais basierende True-Bypass-Schaltungstechnologie ermöglicht sowohl den Momentary- als auch den Latching-Betrieb.

- So nutzen Sie den normalen Latching-Modus: Drücken Sie einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu aktivieren. Drücken Sie ihn erneut, um wieder auf Bypass zu schalten.
- So nutzen Sie den Momentary-Modus: Halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie der Effekt aktiv sein soll. Wenn Sie den Schalter loslassen, wird auf Bypass geschaltet.

Da die Umschaltung relaisbasiert erfolgt, ist für die Durchleitung des Signals eine Stromversorgung erforderlich.

STROMBEDARF

Stromverbrauch: 25 mA

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.


TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz: 10 MΩ / **Ausgangsimpedanz:** 100 Ω

GARANZIA

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito www.earthquakerdevices.com/support.

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

 **LEGEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN AN!**

TECHNISCHE DATEN

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Eingangsimpedanz: 10 MΩ / **Ausgangsimpedanz:** 100 Ω

GARANZIA

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito www.earthquakerdevices.com/support.

 **GAIN**
Ovládá množství vyzužení.

 **TONE**
Vlevo více basů, uprostřed více středů a vpravo více výšek.

 **LEVEL**
Ovládání výstupní úrovně.

 **REŽIMY KLIPOVÁNÍ (3POLOHOVÝ PŘEPÍNAČ)**
1. Symetrický clipping s LED diodami: Větší crunch a komprese.
2. Bez klipování: Široce otevřený operační zesilovač a čisté zesílení.
3. Asymetrické klipování s křemíkovou diodou: Větší transparentnost a uvolněný pocit.

TECNOLOGIE FLEXI-SWITCH®

Il pedale EQD Plumes Low Signal Shredder, con il suo design ispirato al design di un amplificatore a valvole.

Toto zařízení disponuje technologií Flexi-Switch! Tento způsob vycházející z reléového přepínání představuje skutečný bypass, který umožňuje simultánní použití okamžitého přepínání a přepínání s aretací.

- Při standardním přepínání s aretací: Jediným ťuknutím na nožní spínač stačí aktivovat efekt a dalším ťuknutím znovu přepnout na bypass.
- Při mžikovém přepínání: Pokud je efekt vypnutý, nožní spínač stačí držet sešlápnutý tak dlouho, jak budete efekt potřebovat. Jakmile spínač uvolníte, efekt bude bypassem vyřazen.

Protože se přepínání provádí pomocí relé, průchod signálu vyžaduje napájení.

POŽADAVKY