

PŘEPÍNAČ REŽIMŮ

RATE / TUNE:

V režimu ADT ovládá ladění druhého a třetího hlasu v rozsahu až 21 centů. Díky záznějovým frekvencím může změna ladění (TUNE) působit jako změna rychlosti (RATE).

V režimech SEAFOAM & DUAL CHORUS:

ovládá rychlost chorus efektu v rozsahu od 0,1 do 7 Hz

SPACE:

V režimu ADT: ovládá míru dozvuku efektu Abbey Chamber Verb

V režimu SEAFOAM: nastavuje tónovou clonu

V režimu DUAL CHORUS: nastavuje HLOUBKU nízkofrekvenčního chorusu



DEPTH / TIME:

V režimu ADT: nastavuje dobu zpoždění druhého a třetího hlasu až do 21 ms

V režimu SEAFOAM: ovládá HLOUBKU efektu

V režimu DUAL CHORUS: ovládá HLOUBKU vysokofrekvenčního chorusu

MIX:

Ovladač pro nastavení poměru mezi úrovní původního „čistého“ signálu a úrovní zefektovaného signálu ve všech režimech. Ve středové poloze „50/50“ reprezentuje rovný poměr mezi čistým a zefektovaným signálem a jedná se o standardní výchozí polohu. Pro více původního signálu a méně chorus efektu pohněte ovladačem směrem k popisku DRY, pro více vibrato efektu a méně čistého signálu pohněte ovladačem směrem k popisku WET.

INTERNÍ DIP PŘEPÍNAČE:

Pedál Seafoam Plus v sobě ukrývá 2 interní DIP přepínače přidávající efektu nové vlastnosti. Tovární výchozí nastavení přepínačů je poloha dole.

PŘEPÍNAČ 1:

Pro aktivování režimu BASS přepněte spínač nahoru. V režimu BASS funguje vše téměř stejně, pouze se změnilo nastavení EQ, díky čemuž mohou pedál použít hráči na baskytaru.

PŘEPÍNAČ 2:

V pozici dole poskytuje pedál jiskřivý chorus v plném pásmu. V pozici nahore mění charakter na vintage hřejivý zvuk s nízkou mírou šumu.

BASS MODE



TREBLE CUT

 Keeley
Engineering

Seafoam+
VIBRATO/CHORUS+

TYP EFEKTU:

Double Tracker, Chorus, Vibrato

Stromversorgung:

9V DC adaptér,
polarita minus na středě, 65mA+

Vstup/Výstup:

Mono nástrojový vstup (In),
Mono nástrojový výstup (Out)

Seafoam+

VIBRATO/CHORUS+

W MUSIC DISTRIBUTION

W MUSIC DISTRIBUTION

MODE	NOTES
ADT / DIMENSION	<p>V tomto režimu vám pedál poskytuje a automatické zdvojení signálu, které jsme vyvinuli pro náš revoluční efekt 30ms Double Tracker. Náš ADT chorus je tím, čemu říkáme „opravdový chorus“, protože vytváří druhý a třetí hlas podobně jako zpěváci ve sboru. Nejenže zpívají v různý okamžik, ale také v jiném ladění. Opravdový chorus. Jako přidání „prostorový“ bonus můžete pomocí ovladače SPACE přidat efekt Abbey Chamber Reverb.</p> <p>V REŽIMU BASS: Ovladačem SPACE aktivujete efekt flanger s kladnou i zápornou zpětnou vazbou. Ve středové pozici je feedback 0%. Skvěle funguje i na kytaru.</p>
SEAFOAM	<p>Tento režim představuje „běžný“ chorus. Zde se vám dostane široké škály modulovaného chorus efektu se šťavnatým charakterem vintage BBD Chorusu. Nastavte pomalou rychlost modulace a větší hloubku a užijte si opravdu prostorového zvuku. S ovladačem MIX zcela vpravo dostanete „ladění ohýbající“ vibrato. Ovladač SPACE zde funguje jako tónová clona a dává vám možnost nastavit si zvuk od jasného až po hřejivý vintage sound.</p> <p>V REŽIMU BASS: Ovladač SPACE je přizpůsoben pro zvuk baskytary (od -6 dB @ 100 Hz po +6 dB @ 200 Hz).</p>
DUAL CHORUS	<p>Princip duálního chorus efektu. Představte si dělicí čáru uprostřed vysoké E struny a fakt, že si můžete nastavit hloubku chorusu nezávisle pro pásmo vysokých a nízkých frekvencí. Díky tomu si můžete vytvořit chorus efekt typický například pro skladbu „Come As You Are“ od Nirvany. Vytvořit tak můžete například velmi pulsující chorus na basových frekvencích a téměř „klidný“ chorus ve vysokých. A nebo můžete naopak spodní pásmo zklidnit a ve vysokých vytvořit bujaré vlnění a mihotání!</p> <p>V REŽIMU BASS: Dělicí frekvence je na 200 Hz, ovladačem DEPTH ovládáme hloubku chorusu pro vysokové pásmo, ovladačem SPACE ovládáme hloubku chorusu spodního pásma (tímto ovladačem můžeme vytvořit pulsující tremolo v nízkém pásmu).</p>