

# MICRO PREAMP

## Owner's Manual

### Precautions

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

#### Power Supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Please be sure to use only an AC adapter which supplies 9V DC, ⊕ ⊖ ⊖, center negative. Unplug the AC power adapter when not in use or during electrical storms.

#### Connections

Always turn off the power and all other equipment before connecting or disconnecting. This will help prevent malfunction and damage to any of the devices. Make sure to unplug all connection cables and power cords before moving this unit. To avoid deformation, discoloration, or other serious damage, do not expose this unit to the following conditions:

- Direct sunlight
- Heat sources
- Magnetic fields
- Extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty location
- High humidity or moisture
- Strong vibration or shock

#### Interference with other electrical devices and Cleaning

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions. Clean only with a soft, dry cloth.

#### Handling

Do not apply excessive force to the switches or controls. Do not let paper, metal, or other objects into this unit. Take care not to drop the unit, and do not subject it to shock or excessive pressure.

#### FCC certification

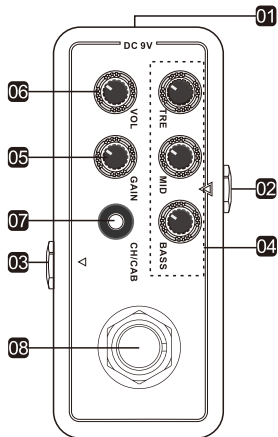
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- This device may not cause harmful interference.
- This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Overview

These micro preamps are sonically accurate digital recreations of the preamp sections of popular tube amps. We have developed these by directly analyzing real tube amplifiers using a brand new technology to capture their sound, dynamics and response. Please ensure to use a clean 9v power supply and a high quality power amp to get the best results. Each Micro Preamp comes complete with dual channels, integrated speaker cabinet simulation and dual operating modes to suit the needs of all users.

### Pedal layout



- 1.DCIN**  
Connect a DC 9V 300 centre pin negative power supply
- 2.Input**  
Connect instrument
- 3.Output**  
Connect to power amp or effects return
- 4.TRE, MID, BASS**  
Standard tone stack. When all 3 of these controls are at 12 o'clock the preamp is closest to the original amplifier we analyzed. Clockwise will boost frequencies and counterclockwise will cut them. The frequencies which the EQ controls adjust, vary depending on the preamp model.
- 5.GAIN**  
Adjusts the input gain
- 6.VOL**  
Adjusts the output volume of the micro preamp

#### 7.LED BUTTON

Press once to switch between channel A/B (Blue/Red)  
Press and hold for 2 seconds to switch Cab simulation 'on/off'  
When Cab simulation is active the LED BUTTON will flash

#### 8.FOOTSWITCH

The footswitch has 2 modes of operation  
1. Toggles the preamp on/off  
2. Switch between channel A/B (The micro preamp will be permanently on in mode 2)

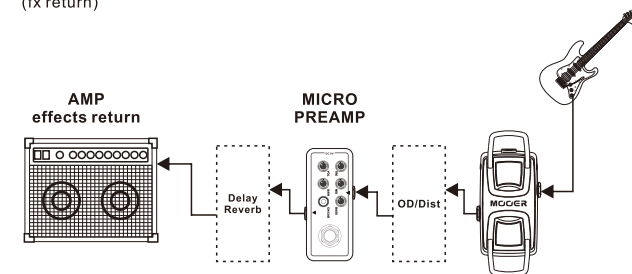
To change footswitch mode, press and hold the footswitch for two seconds. The LED BUTTON will flash twice to confirm the mode has changed.

*Note: All EQ, gain and volume settings will be automatically stored separately for each channel.*

### Connections

- 1.DCIN**  
Connect a DC 9V 300mA centre pin negative power supply
- 2.INPUT**  
Connect your instrument directly or the output of your pre, pre-amp effects like Overdrive, distortion, etc.
- 3.OUTPUT**  
Connect to a power amp or your amplifier's effects return. (Highly recommend using a tube amplifier)  
Different power amplifiers will affect the outcome of the final tone. You can also connect directly to a sound card and activate the speaker cab simulation for recording purposes

Note: You can connect your "fx loop" effects, like modulation and time based effects, in between the MOOER preamps output and the input of the power amp (fx return)



### Specification

- Input:** 1/4" mono audio jack. (Impedance: 1 meg Ohms)
- Output:** 1/4" mono audio jack (Impedance: 100 Ohms)
- Power requirements:** AC adapter 9V DC ⊕ ⊖ ⊖, center negative.
- Current Draw:** 300mA
- Dimensions:** 93.5mm(D) x 42mm(W) x 52mm(H)
- Weight:** 160g
- Accessories:** Owner's Manual

*\*Notes : Any specification's update will not be amended in this manual.*

## MICRO PREAMP

## Bedienungsanleitung

## Sicherheitshinweise

BITTE AUFMERKSAM DURCHLESEN, BEVOR SIE FORTFAHREN

## Stromversorgung

Bitte verbinden Sie das vorgesehene Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl. Achten Sie darauf, nur Netzteile mit diesen Spezifikationen zu verwenden: 24V DC ( $\pm 5\%$ ),  $\oplus$   $\ominus$  . Ziehen Sie bei Nichtverwendung oder Gewitter den Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose.

## Anschlüsse

Schalten Sie dieses Gerät und alles weitere Equipment vor dem Anschließen oder Entfernen von Kabeln ab. Dadurch werden Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen anderer Geräte vermieden. Ziehen Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Gerät transportieren. Um Verformungen, Verfärbungen oder andere ernsthafte Schäden zu verhindern, halten Sie das Gerät von den folgenden Gefahrenquellen fern:

- Direkte Sonneneinstrahlung
- Stark verschmutzte oder staubige Umgebung
- Wärmequellen
- Flüssigkeiten und Feuchtigkeit
- Magnetfelder
- Starke Vibrationen oder Erschütterungen
- Extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit

## Störungen durch andere elektrische Geräte

Zu nah aufgestellte Radios oder Fernseher können zu Störgeräuschen führen. Verwenden Sie das Gerät in angemessenem Abstand.

## Handhabung

Üben Sie keine übermäßige Kraft auf die Schalter oder Regler aus. Lassen Sie kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Innere des Gerätes gelangen.

Achten Sie darauf, das Gerät nicht fallen zu lassen und es keinen Stößen oder übermäßigem Druck auszusetzen.

## FCC-Zertifizierung

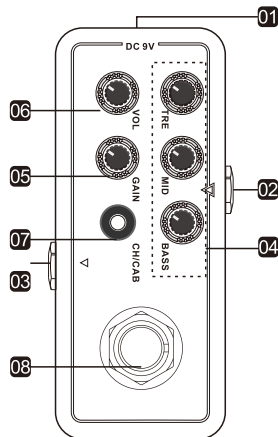
Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

## Überblick

Bei diesen Micro Preamps handelt es sich klanglich um genaue digitale Nachbildungen der Vorverstärkersektionen beliebiger Röhrenamps. Für die Entwicklung haben wir echte Röhrenverstärker unter Verwendung einer brandneuen Technologie direkt analysiert, um deren Klang, Dynamik und Reaktion aufzuzeichnen. Stellen Sie bitte sicher, dass Sie ein sauberes 9V-Netzteil und eine hochwertige Endstufe verwenden, um die besten Klangergebnisse zu erhalten. Jeder Micro Preamp ist mit zwei Kanälen, integrierter Lautsprecherimulation und zwei Betriebsmodi ausgestattet, um den Anforderungen aller Benutzer gerecht zu werden.

## Pedalaufbau



## 1.DCIN

Schließen Sie hier ein 9V-Netzteil mit 300mA (center negative) an

## 2.Input

Schließen Sie hier das Instrument an

## 3.Output

Verbinden Sie diese Buchse mit einer Endstufe oder dem Effekt-Return

## 4.TRE, MID, BASS

Standard-EQ. Wenn alle drei Regler auf 12 Uhr stehen, ist der Klang des Preamps dem ursprünglich analysierten Verstärker am nächsten. Im Uhrzeigersinn werden Frequenzen erhöht und gegen den Uhrzeigersinn werden sie abgesenkt. Die Frequenzen, die die EQ-Regler einstellen, variieren je nach Preamp-Modell.

## 5.GAIN

Regelt das Input-Gain

## 6.VOL

Bestimmt die Ausgangslautstärke des Micro Preamps an

## 7.LED-SCHALTER

Einmal drücken, um zwischen Kanal A und B zu wechseln (blau/rot). Drücken und 2 Sekunden lang gedrückt halten, zum Ein-/Aussschalten der Cab-Simulation. Wenn die Cab-Simulation aktiviert ist, blinkt der LED-SCHALTER

## 8.FUSSSCHALTER

Der Fußschalter verfügt über zwei Betriebsmodi

- 1.Schaltet den Preamp ein/aus
- 2.Schaltet Kanal A/B (Der Micro Preamp ist in Modus 2 permanent an)

Um den Fußschaltermodus zu ändern, halten Sie den Fußschalter zwei Sekunden lang gedrückt. Der LED-SCHALTER blinkt zweimal, um zu bestätigen, dass sich der Modus geändert hat.

*Hinweis: Alle Einstellungen für EQ, Gain und Lautstärke werden automatisch für jeden Kanal separat gespeichert.*

## Anschlüsse

## 1.DCIN

Schließen Sie hier ein 9V-Netzteil mit 300mA (center negative) an

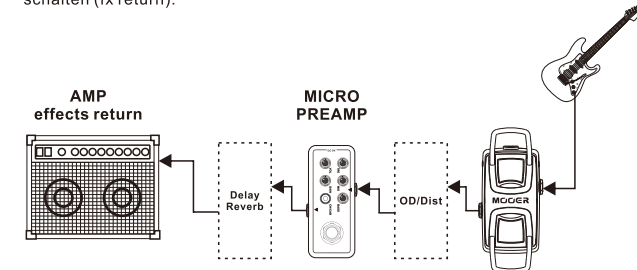
## 2.INPUT

Schließen Sie hier direkt Ihr Instrument an oder verbinden Sie mit dieser Buchse den Output Ihrer Pre-Preamp-Effekte wie Overdrive, Distortion usw.

## 3.OUTPUT

Verbinden Sie den Output mit einer Endstufe oder dem Effekt-Return Ihres Verstärkers. (Wir empfehlen dringend die Verwendung eines Röhrenverstärkers) Verschiedene Endstufen beeinflussen das Klangergebnis. Für Aufnahmezwecke können Sie das Pedal auch direkt an eine Soundkarte anschließen und die Cab-Simulation aktivieren.

Hinweis: "FX Loop"-Effekte wie Modulation und zeitbasierte Effekte können Sie zwischen den Output des MOOER Preamps und den Input der Endstufe schalten (fx return).



## Spezifikationen

**Input:** 6.3mm-Mono-Klinkenbuchse. (Impedanz: 1 mOhm)

**Output:** 6.3mm-Mono-Klinkenbuchse. (Impedanz: 100 Ohm)

**Stromversorgung:** 9VDC-Netzteil,  $\oplus$   $\ominus$ , center negative

**Stromverbrauch:** 300 mA

**Größe:** 93,5mm (T) x 42mm (B) x 52mm (H)

**Gewicht:** 160g

**Zubehör:** Bedienungsanleitung

*\*Hinweis: Änderungen der Spezifikationen werden in dieser Bedienungsanleitung aktualisiert.*