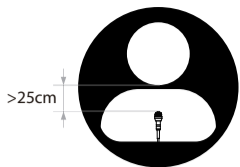


DÉMARRAGE RAPIDE

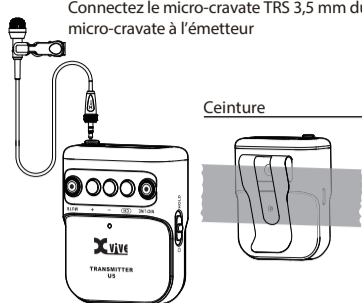


1. INSTALLATION DU MICRO CRAVATE

- Installez la pince de micro sur le micro-cravate Xvive LV1;
- Utilisez la pince de micro pour fixer le micro à un vêtement si désiré ;
- Insérez le câble micro dans l'émetteur de façon à éviter les bruits de friction et de sorte que le câble et l'antenne de l'émetteur ne se croisent pas.
- Le microphone Xvive LV1 possède une configuration de micro omnidirectionnelle. Il doit être placé une distance minimum de 25 cm de votre bouche ou d'une source audio.

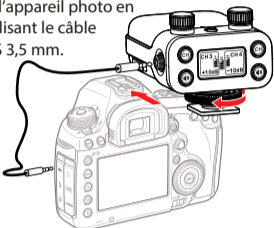
2. CONNEXION DE L'ÉMETTEUR

Connectez le micro-cravate TRS 3,5 mm du micro-cravate à l'émetteur



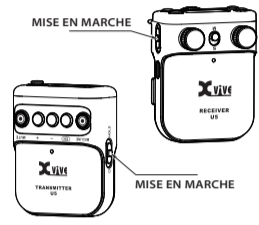
3. BRANCHER LE RÉCEPTEUR À UN APRN

Faite glisser la griffe porte accessoire sur l'appareil photo et resserrez la vis de fixation pour maintenir le récepteur en place. Connectez la sortie du récepteur à l'entrée de l'appareil photo en utilisant le câble TRS 3,5 mm.



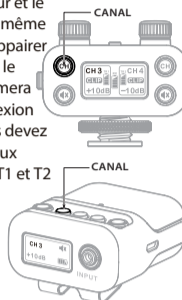
4. MISE EN MARCHÉ

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position « on » : l'écran d'affichage s'allumera.

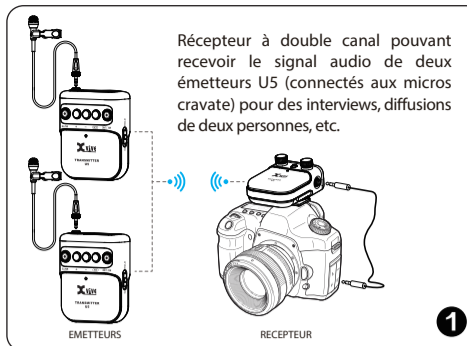


5. APPAIRER L'ÉMETTEUR ET LE RÉCEPTEUR

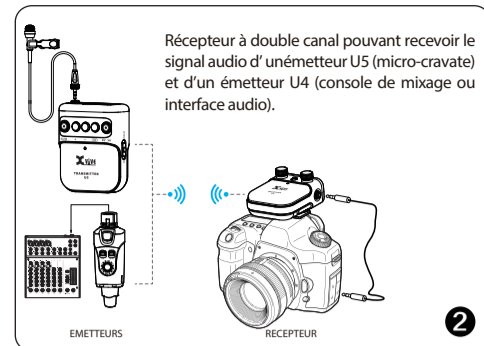
Réglez l'émetteur et le récepteur sur le même canal pour les appairer. La LED verte sur le récepteur s'allumera lorsque la connexion est établie. Vous devez utiliser des canaux différents pour T1 et T2 pour éviter les interférences.



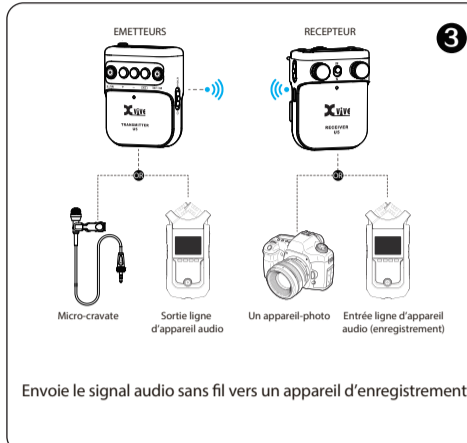
EXEMPLES D'UTILISATION



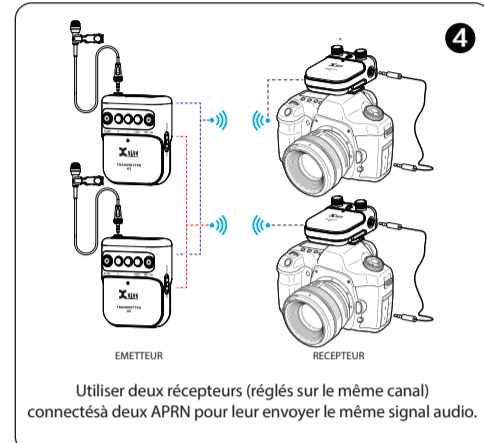
Récepteur à double canal pouvant recevoir le signal audio de deux émetteurs U5 (connectés aux micros cravate) pour des interviews, diffusions de deux personnes, etc.



Récepteur à double canal pouvant recevoir le signal audio d'un émetteur U5 (micro-cravate) et d'un émetteur U4 (console de mixage ou interface audio).

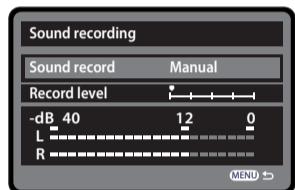


Envoyer le signal audio sans fil vers un appareil d'enregistrement



Utiliser deux récepteurs (réglés sur le même canal) connectés à deux APRN pour leur envoyer le même signal audio.

6. RÉGLAGE DE L'APPAREIL ET DU RÉCEPTEUR



- Ouvrez le menu de l'APRN et naviguez jusqu'aux options d'enregistrement sonore.
- Réglez le niveau de signal audio en mode « manuel ».
- Réglez le niveau d'enregistrement. Vérifiez le niveau de sortie sur l'affichage de l'APRN. Réglez le niveau pour obtenir un signal fort, Mais sans que cela ne déclenche la lumière clip.

- le niveau d'entrée est trop faible ?** Montez le niveau de sortie du récepteur U5 ou le niveau d'entrée de l'appareil
- les volumes des canaux gauche et droite sont différents ?** Mode mono : Réglez le gain d'entrée des deux émetteurs pour équilibrer. Mode stéréo : Réglez le gain d'entrée des deux émetteurs ou réglez le niveau de sortie du récepteur

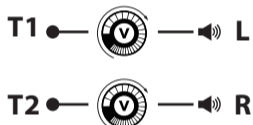
MODE D'ENTRÉE ÉMETTEUR

Mode d'entrée Mic/Line

Règle le niveau d'entrée en fonction de l'appareil d'entrée audio. Choisissez MIC pour le micro-cravate, et LINE pour une table de mixage audio ou un autre appareil audio de niveau ligne. Le gain en entrée du mode Mic se situe entre -6 et +12 dB ; Le gain en entrée du mode Line se situe entre 0 et +12 dB ; Le preset sera sauvegardé dans le mode.

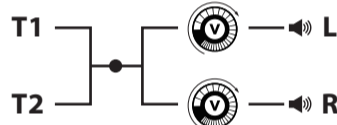
MODE LINE	MODE MIC
Utilisez ce mode avec les appareils audio dotés d'une sortie 3,5 mm. Augmenter le gain de l'émetteur génère plus de dynamique.	Fournit 5 V d'alimentation phantom pour un micro-cravate. Optimiser le gain d'entrée de l'émetteur peut augmenter la sensibilité du microphone, augmenter sa plage de captation et améliorer le rapport signal sur bruit.

MODE DE SORTIE RÉCEPTEUR



MODE S

Le mode S (stéréo) combine deux entrées audio en leur appliquant un réglage de panoramique tout à droite et tout à gauche lorsqu'ils sont envoyés vers l'entrée mic de de l'appareil. Le signal T1 sera envoyé à l'appareil à partir du canal de sortie gauche du récepteur. La source audio T2 enverra son signal audio sur le canal droit. Réglez les niveaux de sortie T1 et T2 fera varier leur volume respectif (G/D) indépendamment. Cette méthode permet aux signaux d'être équilibrés/mixés comme désirés pendant l'étape d'édition/mixage.



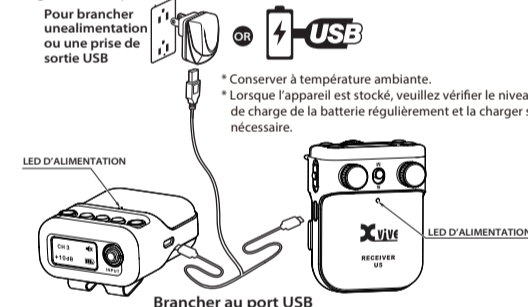
MODE M

Le mode M (mono) mixe les signaux T1 et T2 et envoie le même signal audio au canal de sortie L et R. Vous pouvez régler les volumes de sortie gauche et droite séparément, mais vous ne pouvez pas modifier le niveau de mélange une fois que la vidéo est enregistrée. Cependant, bien que les signaux G et D sont identiques, le signal audio peut être pané de sorte qu'un côté sonne plus fort que l'autre soit plus faible (-6 dB par exemple) par sécurité.

BATTERIE ET CHARGEMENT

L'émetteur et le récepteur U5 utilisent chacun une batterie au lithium rechargeable Xvive USB. Les piles peuvent être chargées lorsqu'elles sont installées dans un émetteur ou récepteur U5. Ou bien, vous pouvez utiliser le chargeur de batterie U5, vendu séparément avec trois batteries USB. Le package U5 comprend un câble de chargement double USB, qui se connecte à n'importe quel chargeur USB 5 V ou autre appareil de chargement USB. Il permet de charger le transmetteur et le récepteur en même temps.

Remarque: Mettez l'interrupteur d'alimentation en position off pendant le chargement. Veuillez ne pas utiliser l'U5 pendant qu'il charge, car cela pourrait réduire la durée de vie de la batterie.



LED D'ÉTAT DE PUISSANCE INDIQUANT L'ÉTAT DE PUISSANCE	
LED éteinte = 100% ~ 30%	
Rouge = 29% ~ 11%	
Rouge clignotante = moins de 10%	
TEMPS DE CHARGE	AUTONOMIE BATTERIE
0:15	30 min
0:30	1heures
1:00	2 heures
2:30	5 heures

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Fréquences: 2400-2483,5 MHz
Portée sans fil: Jusqu'à 30 m selon l'absorption du signal RF, des réflexions et interférences.
Plage dynamique: MIC : 99 dB; LINE: 107 dB
Rapport Signal sur Bruit: MIC: 95 dB; LINE: 107 dB
Autonomie: 5 heures (Batterie Xvive USB)
Sensibilité RF: -86 dBm

Distorsion Harmonique Totale: 0,2%
Niveau de sortie RF: 10 mW E.I.R.P. max
Plage de température de fonctionnement: de -18° à 57° (les caractéristiques de la batterie peuvent limiter cette plage)
Nombre de canaux: Jusqu'à 6
Latence: 6 ms
Audio haute résolution: 24-bit/48 kHz

SPECYFIKACJA PRODUKTU

ÉMETTEUR

- Dimensions: 51 x 34 x 65 mm
- Poids: 55,2 g sans batterie
- Type d'émetteur: Boîtier à la ceinture
- Boîtier: Plastique moulé et métal coulé
- Tension et intensité de chargement: 5V 2A
- Impédance: Entrée 4,7 kΩ (1 kHz)
- Connecteur d'entrée Audio: jack TRS 3,5 mm mono
- Fréquence: Réponse en fréquences étendue entre 20 Hz et 20 kHz ; Mode Mic avec filtre passe-haut 100 Hz Entrée max.
- RMS: RMS (Gain = 0 dB) = Mic : 460 mV RMS; Line : 2V RMS;
- Alimentation phantom de la batterie: Mode Mic 5V; Mode Line : aucun
- Batterie: Batterie Xvive USB : 3,8 V rechargeable Li-ion, 830 mAh
- Durée de vie de la batterie: Jusqu'à 5 heures
- Impédance de l'antenne: 50 Ω
- Type d'antenne: Gaine dipôle quart d'onde, non amovible
- Nombre d'antenne: 1
- Affichage: OLED
- Plage de réglage du gain d'entrée: Mic : de -6 à +12 dB; Line : de 0 à +12 dB;
- Niveau de sortie RF: 10 mW
- Niveau de sortie audio max: Entrée Mic : -20 dBV; Entrée Line : +6 dBV

RÉCEPTEUR

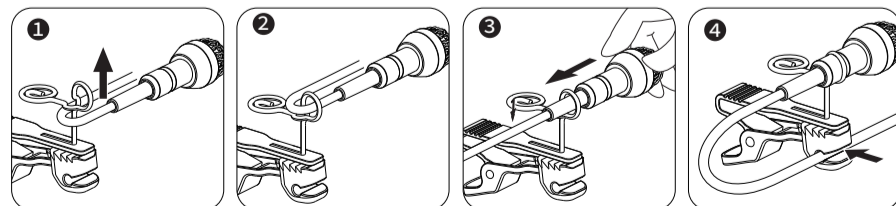
- Type de récepteur: Boîtier à la ceinture
- Dimensions: 54 x 44 x 65 mm
- Poids: 53 g sans batterie
- Boîtier: Plastique moulé et métal coulé
- Tension et intensité de chargement: 5V 2A
- Batterie: Batterie Xvive USB : 3,8 V rechargeable Li-ion, 830 mAh
- Impédance: Sortie 470 Ω (1 kHz)
- Connecteur de sortie: Jack TRS 3,5 mm stéréo
- Niveau de sortie max: 2 V RMS
- Durée de vie de la batterie: Jusqu'à 5 heures
- Impédance de l'antenne: 50 Ω
- Type d'antenne: Gaine dipôle quart d'onde, non amovible
- Nombre d'antennes: 4 (Une vraie diversité pour les deux canaux simultanément) OLED
- Affichage: OLED
- Niveau de sortie audio max: 0 dBV
- Réponse en fréquence: De 20 Hz à 20 kHz
- Plage de réglage du gain en sortie: de -54 dB à +24 dB

MICRO CRAVATE LV1

- Microphone: microphone à condensateur électret
- Dimensions: φ 8 x 19 mm (câble : 1,6 m)
- Poids: 13 g
- Directivité: Omni-directionnel
- Sensibilité: de -32 dB à ±3 dB
- Réponse en fréquence: de 30 Hz à 20,000 Hz

- Impédance: 2,5 kΩ à ±30 %
- Rapport signal-bruit: 75 dB
- Consommation: 400 μA max
- Tension de fonctionnement: 3,3 V (2,5 V à 10 V)
- Niveau de pression sonore d'entrée max: 120 dB SPL

INSTALLER DES CLIPS



BATTERIE USB

- Tension: 3,8 V CC
- Capacité: 830 mAh
- Dimensions: 30 x 13 x 31 mm
- Poids: 23 g
- Watt par heure: 3,15 Wh
- Tension de charge max: 4,35 V