

# PHIL JONES BASS



Qualcomm®  
aptX™ HD

**BASS ENGINE 17**

BENUTZERHANDBUCH

**Vielen Dank, dass Sie sich für unseren PJB BASS ENGINE 17 entschieden haben.**

Phil Jones Bass hat eine lange Tradition in der Herstellung von Bassverstärkern für anspruchsvolle Bassisten. Phil Jones selbst war der Meinung, dass die Zeit für einen Bassverstärker gekommen war, der den wahren Klang eines Bassinstruments wiedergibt und gleichzeitig erschwinglich bleibt. Wir haben uns mit den effizientesten Methoden befasst, um einen Verstärker zu bauen, ohne dabei Kompromisse bei dem wichtigsten Faktor einzugehen: dem KLANG!

Der einzelne, hocheffiziente 7 Zoll Lautsprecher wurde von Phil Jones entwickelt, um das Beste aus dem 70 Watt (RMS) Class-D Verstärker mit analogem Vorverstärker herauszuholen. Dieser erstaunliche Tieftöner wird durch unseren hochenergetischen 3 Zoll Hochfrequenzwandler ergänzt. Wir haben diesen Lautsprecher in Zehntausenden unserer PA-Lautsprecher eingesetzt und er hat sich als äußerst zuverlässig erwiesen. Der Frequenzgang dieses Lautsprechersystems reicht von 31 Hz bis 22 kHz und bietet höchste Klangtreue, was bedeutet, dass er nicht nur mit Bässen, sondern auch mit vielen anderen Instrumenten großartig klingt, was den BASS ENGINE 17 zu einem sehr vielseitigen Verstärker macht.

Der BASS ENGINE 17 ist ein einkanaliger Bassverstärker mit einer Ausgangsleistung von mehr als 70 Watt RMS. Darüber hinaus verfügt er über den neuesten Qualcomm V5.1 (aptX HD) Bluetooth Codec in höchster Qualität, der eine Klangtreue liefert, die mit der von CDs vergleichbar ist. Darüber hinaus kann er über die L+R Line-In Buchsen Signale von Drum Machines oder beliebigen anderen Stereoquellen wiedergeben. Mit dem Stereo-Kopfhörerausgang können Sie privat hören, ohne andere zu stören.

Durch den Einsatz eines vollständig digitalen Schaltungskonzepts arbeitet der Verstärker problemlos nach den weltweiten Wechselspannungsstandards. Wir haben keine Kosten und Mühen gescheut, um die Qualität der Komponenten zu garantieren und sicherzustellen, dass das Design auf die wichtigsten Bedürfnisse der meisten Bassisten ausgerichtet ist. Um eine lange Lebensdauer zu gewährleisten, haben wir diesen Verstärker mit einem robusten, trittfesten und akustisch transparenten Schutzgitter aus Stahl ausgestattet.

Dieser Verstärker ist mit den gleichen hochwertigen Komponenten ausgestattet, die alle Verstärker von PJB auszeichnen. Der BASS ENGINE 17 ist ein Beweis für unser Streben, unvergleichliche Klangqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit zu einem unschlagbaren Preis anzubieten.

## **LESEN SIE BITTE ZUERST FOLGENDES**

- Lesen Sie bitte vor der Verwendung des BASS ENGINE 17 sorgfältig ALLE Anweisungen.
- Überprüfen Sie das Gerät bei Erhalt auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Kontaktieren Sie bitte sofort Ihren Händler, wenn Sie derartige Schäden feststellen.
- Achten Sie darauf, dass der Verstärker nicht in einem eng abgeschlossenen Raum wie einem Regal verwendet wird. Der Verstärker muss an einem an allen Seiten offenen Platz verwendet werden, um gute Belüftung zu gewährleisten. Die Belüftungsöffnungen dürfen niemals durch Gegenstände wie Zeitungen, Tücher oder Vorhänge verdeckt werden.

- **WARNUNG:** Um potentielle Gefahren abzuwenden, verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller angegebene oder bereitgestellte Anbauteile/Zubehör.
- **WARNUNG:** Halten Sie den Verstärker von Regen oder Feuchtigkeit fern, um das Risiko eines Feuers oder Stromschlags zu vermeiden. Der Verstärker muss vor tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten geschützt werden und es dürfen keine Behälter mit Flüssigkeiten auf dem Verstärker abgestellt werden.
- Binden Sie bei Nichtverwendung oder während einem Transport das Stromkabel mit einem Kabelbinder zusammen. Das Stromkabel muss von scharfen Kanten fern gehalten werden, die Beschädigungen verursachen könnten. Überprüfen Sie vor erneuter Nutzung des Verstärkers das Stromkabel auf Beschädigungen. Sollten Schäden gefunden werden, tauschen Sie das Kabel durch eines aus, das vom Hersteller angegeben wurde oder die gleichen technischen Daten aufweist wie das Originalkabel.
-  Diese Kennzeichnung zur korrekten Entsorgung des Produkts gibt an, dass das  Gerät innerhalb der EU nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Umwelt- oder Gesundheitsschäden durch unkontrollierte Müllentsorgung zu verhindern, führen Sie das Gerät bitte verantwortungsbewusst dem Recycling zu und unterstützen Sie so eine nachhaltige Nutzung materieller Ressourcen. Um Ihr gebrauchtes Gerät abzugeben, verwenden Sie bitte Rückgabe- oder Sammelsysteme oder kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie das Gerät erworben haben. Dieser kann das Gerät für umweltgerechtes Recycling zurücknehmen.
-  **WARNUNG:** Dieses Gerät der KLASSE I muss aus Sicherheitsgründen an eine Netzsteckdose mit geerdetem Schutzkontakt angeschlossen werden.

**Wenn dies Ihr erster Bassverstärker ist oder Sie noch ein Einsteiger am Bass sind, lesen Sie bitte folgende Hinweise.**

1. Lesen Sie diese Anleitungen: Machen Sie sich mit dem Benutzerhandbuch des BASS ENGINE 17 vertraut. Es enthält wertvolle Informationen über die Funktionen, Bedienelemente und den richtigen Gebrauch.
2. Beginnen Sie mit niedriger Lautstärke: Reduzieren Sie mit geringer Lautstärke, bevor Sie anfangen zu spielen. Erhöhen Sie die Lautstärke langsam auf den gewünschten Pegel, um plötzliche laute Töne zu vermeiden.
3. Überprüfen Sie Kabel und Anschlüsse: Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel fest mit den entsprechenden Ein- und Ausgängen verbunden sind. Lose Verbindungen können zu Nebengeräuschen führen oder es ist kein Ton zu hören.
4. Gehen Sie behutsam mit EQ Einstellungen vor: Experimentieren Sie mit den Equalizer-Reglern (EQ), um den gewünschten Klang zu finden, aber beginnen Sie mit flachen oder neutralen Einstellungen, bevor Sie Anpassungen vornehmen.
5. Verwenden Sie Kopfhörer zum Üben: Üben Sie nach Möglichkeit mit Kopfhörern, vor allem, wenn andere Personen in der Nähe sind. So können Sie üben, ohne andere zu stören.
6. Vermeiden Sie übermäßiges Anheben der EQ-Einstellungen: Das Anheben bestimmter Frequenzen kann dem Sound zwar Charakter verleihen, aber vermeiden Sie übermäßig-es Anheben, da dies zu einem unnatürlichen oder unausgewogenen Klang führen kann.

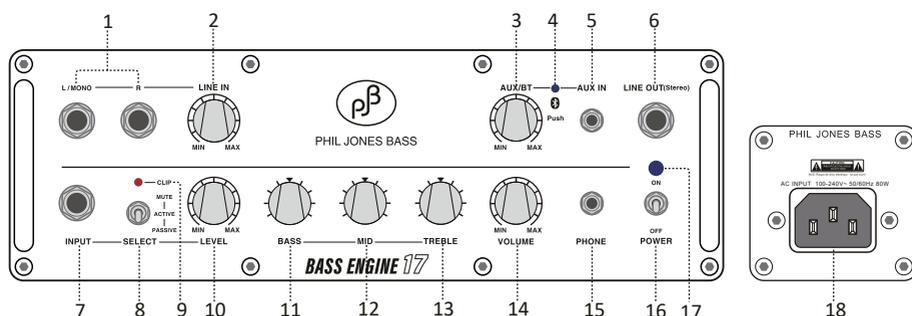
7. Balance zwischen Bass, Mitten und Höhen: Finden Sie ein gutes Gleichgewicht zwischen Bässen, Mitten und Höhen. Zu extreme Einstellungen können zu einem mulmigen oder übermäßig hellen Klang führen.
8. Achten Sie auf die Überlastungsanzeige: Wenn die Überlastanzeige aufleuchtet, reduzieren Sie die Lautstärke oder passen Sie den Eingangspegel an, um Verzerrungen zu vermeiden.
9. Experimentieren Sie mit den Verstärkungspegeln: Stellen Sie mit dem Gain-Regler ein, wie stark Ihr Verstärker das Basssignal anhebt. Ein moderater Verstärkungspegel erzeugt im Allgemeinen einen saubereren Klang.
10. Achten Sie auf Lautstärkepegel: Wenn Sie über einen längeren Zeitraum mit hoher Lautstärke spielen, kann dies Ihr Gehör schädigen. Schützen Sie Ihre Ohren, indem Sie nicht zu lange und zu laut spielen.
11. Sorgen Sie für gute Belüftung um Ihren Verstärker: Verstärker können Wärme erzeugen. Achten Sie darauf, dass um den Verstärker herum genügend Platz für eine gute Belüftung und Kühlung vorhanden ist.
12. Verwenden Sie einen Überspannungsschutz: Schließen Sie Ihren Verstärker nach Möglichkeit an einen Überspannungsschutz an, um ihn vor Stromschwankungen oder elektrischen Problemen zu schützen.
13. Sorgen Sie für einen sicheren Transport: Wenn Sie Ihren Verstärker transportieren, stellen Sie sicher, dass dieser ordnungsgemäß gesichert ist, um zu verhindern, dass er herunterfällt oder während des Transports beschädigt wird.
14. Regelmäßige Wartung: Reinigen Sie Ihren Verstärker von außen, halten Sie ihn staubfrei und überprüfen Sie ihn regelmäßig auf lose Knöpfe oder Anschlüsse.
15. Vertrauen Sie auf Ihr Gehör: Letztendlich sind die besten Einstellungen diejenigen, die für Sie gut klingen. Vertrauen Sie auf Ihr Gehör und experimentieren Sie, um den Sound zu finden, der zu Ihrem Spielstil passt.

## **ÜBERBLICK ÜBER DEN BASS ENGINE 17**

### **BESONDERHEITEN DES VERSTÄRKERS**

1. Digitaler 70 Watt Verstärker mit analogen, linearen Bedienelementen
2. 1 x 7 Zoll PJB Ferrit-Lautsprecher + 1 x PJB 3 Zoll Hochtöner
3. 6,35 mm (1/4“) Mono-Klinkenbuchse als Eingang für Gitarre oder Bassgitarre
4. Umschaltbarer High-Gain Eingang ODER Low-Gain Stufe mit Stummschaltfunktion (Mute)
5. Präziser PJB 3-Band EQ
6. L+R Stereo Line-In für Drum Computer oder andere Signalquellen mit unabhängiger Pegelsteuerung
7. Stereo Hilfseingang mit unabhängiger Pegelsteuerung für D-Box oder iPod/ Smartphone Geräte
8. Bluetooth 5.1 mit Qualcomm® aptX™ HD CODEC
9. Line-Out (Stereo)
10. Stereo-Kopfhörerausgang
11. Weltweit einsetzbarer Wechselspannungseingang (100- 240 V)

# ÜBERSICHT ÜBER DIE BEDIENELEMENTE



## 1. 6,35 mm Line-In Buchsen

Zum Anschluss von E-Drum Sound-Modulen oder den Master-Ausgang vom Mischpult. Verbinden Sie für MONO lediglich den L/MONO Anschluss.

## 2. Line In Pegelsteuerung

Um eine optimale Klangqualität zu erzielen, passen Sie den Line-In Eingangspegel auf die Einstellungen des Verstärkers ein.

## 3. Pegelsteuerung und Modusauswahl für Hilfeingang / Bluetooth

Drehen Sie diesen Knopf, um den Eingangspegel für AUX und Bluetooth zu erhöhen oder zu verringern.

Drücken Sie den Knopf, um in den AUX/BT Eingangsmodus zu wechseln. Halten Sie ihn länger als 3 Sekunden gedrückt, um eine Bluetooth-Kopplung abzubrechen.

## 4. AUX/BT Modusanzeige

LED leuchtet blau: Bluetooth aktiv.

LED leuchtet grün: AUX IN (Hilfeingang) aktiv.

Drehen Sie den Knopf, um den Eingangspegel für AUX und Bluetooth zu erhöhen oder zu verringern.

## 5. Hilfeingangsbuchse (Aux) (3,5 mm Stereo)

Dies ist eine Stereo-Minibuchse, die Signale von iPods, iPads, Smartphones oder Musikplayern empfangen kann.

## 6. Line-Out (Stereo)

Hier werden alle Signale von Aux, BT und Input an andere Verstärker ausgegeben.

## 7. Eingangsbuchse

Dies ist ein Eingang mit hoher Impedanz, der für passive und aktive Instrumente ausgelegt ist.

## **8. Eingangsschalter**

**MUTE (Stummschaltung):** Aktiviert eine Stummschaltung der Eingangsstufe. Bei Aktivierung leuchtet die Clip-LED grün.

**ACTIVE:** Schaltet den Eingang auf niedrigere Empfindlichkeit für Gitarren mit integrierter Elektronik.

**PASSIVE:** Bietet eine höhere Empfindlichkeit über einen Eingang mit hoher Impedanz ausgelegt für passive Instrumente.

## **9. Clip Anzeige**

Wenn die Endstufe überlastet wird und Verzerrung erzeugt, leuchtet die CLIP LED rot auf. Ist der Verstärker stumm geschaltet, leuchtet die LED grün.

## **10. INPUT LEVEL (Eingangspegel)**

Die Signalstärke des Eingangspegels kann durch verschiedene Instrumente, Spieler und Spielweisen beeinflusst werden. Der Eingangspegel kann so eingestellt werden, dass die Übersteuerungsanzeige auch bei intensivem Spiel nicht aufleuchtet, wodurch das Signal-Rausch-Verhältnis zwischen dem Verstärker und dem Instrument optimiert wird. Durch diese Einstellung wird sichergestellt, dass Sie die gesamte Klang- und Leistungspalette des Verstärkers erleben können.

## **11. BASS EQ REGLER**

Zur Anpassung des unteren Frequenzbereichs des Bassinstruments. Mit diesem Regler können Sie die Bassfrequenzen, d. h. die tieferen Töne im Klangspektrum, entweder anheben oder absenken. Durch Veränderung des Bassreglers können Sie die Klangfülle und Tiefe der Audioausgabe beeinflussen.

## **12. MITTEN EQ REGLER**

Die mittleren Frequenzen umfassen den Bereich, in dem sich viele wichtige Klangelemente von Bässen/Gitarren befinden. Im Mittenbereich entsteht ein Großteil der Klarheit, Definition und Präsenz des Klangs.

## **13. TREBLE EQ Regler für den Höhenbereich**

Wenn Sie die Höhen an einem Bassgitarrenverstärker absenken (reduzieren), verringern Sie die Präsenz der hohen Frequenzen im Klang. Dies kann zu einem wärmeren und weicheren Sound führen. Das Absenken der Höhen kann sinnvoll sein, wenn Ihr Basssound zu scharf oder hart klingt und Sie einen sanfteren und abgerundeten Sound erreichen möchten. Wenn Sie die Höhen anheben (verstärken), betonen Sie die hochfrequenten Elemente des Klangs. Dies kann dazu führen, dass die Bässe artikulierter, druckvoller und schneidender klingen. Die Anhebung der Höhen kann nützlich sein, wenn Sie möchten, dass sich Ihr Bass im Mix hervorhebt, insbesondere wenn Sie Genres spielen, die einen ausgeprägteren und aggressiveren Bass-Sound erfordern.

## **14. Master Volume**

Dies ist der Master-Lautstärkeregler, mit dem Sie die Lautstärke für die Lautsprecher und den Kopfhörer einstellen. Während Sie Ihren Sound einstellen oder das Instrument anschließen, sollten Sie diesen Regler auf einen niedrigen Pegel einstellen. Viele Instrumente unterscheiden sich in der Ausgangsleistung ihrer Tonabnehmer. Das Gleiche gilt für die Spieler, abhängig davon, wie hart oder weich sie anschlagen.

## **15. Kopfhörerbuchse**

Diese Buchse ist für 3,5 mm Stereo-Kopfhörerstecker ausgelegt.

## **16. Power-Schalter**

Die LED leuchtet blau, wenn der Verstärker arbeitet.

**Hinweis 1:** Wir empfehlen, dass Sie die Stromversorgung trennen, wenn Sie den BASS ENGINE 17 über einen längeren Zeitraum nicht verwenden wollen. Das Herausziehen des Netzsteckers schützt Geräte vor Überspannungen, die durch Blitzschlag oder andere elektrische Probleme verursacht werden können. Auch wenn Ihre Geräte an einen Überspannungsschutz angeschlossen sind, bietet das Herausziehen des Netzsteckers einen zusätzlichen Schutz.

**Hinweis 2:** Um Fehlfunktionen der Geräte zu vermeiden, stellen Sie VOLUME und LEVEL auf die kleinste Stufe. Wenn Sie die Lautstärke und den Pegel nach dem Anschließen von externen Quellen allmählich erhöhen, können Sie auf Probleme wie Brummen, Summen oder unerwartete Geräusche achten. Auf diese Weise können Sie sowohl Ihren Verstärker als auch die angeschlossenen Geräte vor möglichen Schäden schützen.

## **17. Betriebsanzeige**

Diese LED leuchtet blau, wenn die Stromversorgung des Verstärkers eingeschaltet ist.

**Hinweis:** Ist Power eingeschaltet, leuchtet die Anzeige. Sofern für 30 Minuten kein Signal eingeht, wird der Standby-Modus aktiviert und die Power-Anzeige leuchtet rot. Sobald über INPUT, LINE-IN, Bluetooth oder AUX ein Signal eingeht, oder Sie den AUX/BT Knopf gedrückt halten, wird der Verstärker innerhalb von etwa 2 Sekunden wieder starten.

## **18. Stromversorgungsbuchse**

An diese Buchse wird ein geerdetes IEC-Kabel angeschlossen. Der Verstärker kann mit jeder Wechselspannung zwischen 100 und 240 Volt betrieben werden.

# **TRANSPORT UND LAGERUNG DES BASS ENGINE 17**

Beim Transport in einem Fahrzeug ist es ratsam, eine Tasche oder eine strapazierfähige Abdeckung zu verwenden, um das Gerät vor möglichen Schäden durch Umkippen oder das Herabfallen anderer Gegenstände zu schützen.

### **Für die Lagerung:**

- Lagern Sie das Gerät an einem trockenen Ort, vorzugsweise bei Zimmertemperatur.
- Lagern Sie das Gerät nicht bei Temperaturen unter -20°C oder über 40°C.
- Achten Sie darauf, dass der Verstärker nicht nass wird. Sollte dies passieren, schalten Sie ihn in diesem Zustand niemals ein.
- Lassen Sie den BASS ENGINE 17 nicht dauerhaft an die Netzstromversorgung angeschlossen.

## TECHNISCHE DATEN

### **Verstärker**

Verstärkertyp: Vollständig digital mit DSP

Ausgangsleistung: 70 Watt RMS (140 W Spitzenleistung)

### **Signal-Rausch-Verhältnis**

≥85 dB(A) (EQ aus, Volume voll aufgedreht)

### **Impedanz**

Instrumenteneingang: ≥270 kΩ / 22 pF

### **Pegel**

Passiver Eingang: 120 mV- 2 V

Aktiver Eingang: 360 mV- 3 V

AUX IN (Hilfseingang): 300 mV (max.)

Bluetooth Eingang: 300 mFFS

### **EQ Mittelfrequenzen**

Bass-Kuhschwanzfilter 100 Hz, +/-15 dB;

Mitten 1 kHz Bandbreite 120 Hz- 10 kHz, +/-15 dB;

Höhen-Kuhschwanzfilter 8 kHz, +/-15 dB;

### **Lautsprecher**

1 x 7 Zoll PJB Ferrit-Lautsprecher

1 x PJB mit Ferrofluid gekühlter 3 Zoll Hochtöner

Frequenzgang des Lautsprechers: 31 Hz- 22 kHz

**Maße (BxLxH):** 289 x 289 x 248 mm

**Gewicht:** 6,7 kg

### **Enthaltenes Zubehör:**

3,7 m langes Netzkabel

Schutzhülle



**PHIL JONES BASS**

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr,St

Louis,MO 63114 USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

[WWW.PJBWORLD.COM](http://WWW.PJBWORLD.COM)

Printed in China