# Mooer Air P10 Wireless Guitar System Test

## Digitales Wireless-System für Gitarre

Drahtlos funken

HIER DER LINK ZUM REVIEW

von Bassel Hallak / 05.12.2020

**Mit dem Mooer Air P10 erweitert der chinesische Musikelektronik-Hersteller sein Portfolio um ein kompaktes Funksystem für Gitarre, das ich mir in unserem heutigen Test genauer anschauen möchte.**

Neben einem geringen Preis verspricht das System vier schaltbare Kanäle, eine hohe Klanggüte und den weltweiten Einsatz dank 2.4 GHz ISM-Band.

## Details

Im Lieferkarton befinden sich neben dem in einem kleinen Säckchen aufbewahrten Sender und Empfänger auch eine Bedienungsanleitung sowie ein USB-Kabel, das ein gleichzeitiges Aufladen beider Geräte ermöglicht. Sender wie Empfänger fallen ausgesprochen klein aus und bringen mit ihren Abmessungen von gerade einmal 117 mm (D) x 42 mm (W) x 30 mm (H) jeweils 50 Gramm auf die Waage. Somit passen sie problemlos in jeden Koffer oder Tasche, was den Transport erheblich vereinfacht. Das ausgesprochen handliche Funksystem ist tadellos gefertigt und macht einen durchweg vertrauenserweckenden Eindruck.

*Das Mooer Air P10 Wireless Guitar System kommt mit einem schwarzen Stoffbeutel, der es beim Transport vor Schmutz und Staub schützen soll.*

*Sende- und Empfangseinheit sind optisch durch die Farbgebung auf der Plakette unterscheidbar und besitzen jeweils einen klappbaren Klinkenstecker zum Anschluss an Gitarre bzw. Amp.*

Auf den ersten Blick fallen Sender und Empfänger identisch aus, lediglich ein farbiger Rand um das Logo und das klein geschriebene "Transmitter" (blau) und "Receiver" (rot) unterscheiden die beiden voneinander. Die Gehäuse bestehen aus robusten ABS-Kunststoff, das auch härteren Belastungen standhalten sollte.
Zum Einsatz kommen beide mithilfe eines klappbaren Klinkensteckers, der bei den unterschiedlichen Buchsen von Strat oder Les Paul dafür sorgt, dass der Sender passt, ohne abzustehen. Dazu später im Praxisteil mehr.

*Der Sender hat einen blauen Rand um das Logo und trägt die Bezeichnung "Transmitter".*

An der Seite befindet sich ein An/Aus-Schiebeschalter sowie ein mit "Channel" beschrifteter Schalter, der die Wahl zwischen vier Kanälen bietet, die an der Rückseite mittels LED angezeigt werden. Ist die Verbindung stabil, leuchtet die LED des jeweils angewählten Kanals durchgehend grün. Schwächelt die Verbindung, beginnt sie zu blinken. In diesem Fall wird geraten, den Kanal zu wechseln. Es ist auch möglich, einen Sender und zwei Empfänger zu verwenden, um beispielsweise ein Stereo-Setup zu betreiben, sofern alle Geräte auf dem gleichen Kanal arbeiten. Geht zehn Sekunden lang kein Signal ein, schaltet das System automatisch in den Stromsparmodus, aus dem das Air P10 sofort erwacht, wenn das Instrument wieder bespielt wird.

*Die Empfangseinheit des Mooer Air P10 ist um das Logo orange eingefärbt.*

Das mitgelieferte USB-Kabel lädt die eingebauten 720 mAh Lithium-Ionen-Akkus von Sender und Empfänger gleichzeitig entweder an der USB-Buchse eines Computers oder an einer USB-Stromversorgung bzw. Ladegerät. Sind die Akkus voll aufgeladen, gibt der Hersteller eine Betriebsdauer von bis zu fünf Stunden an. Der Ladezustand wird übrigens auch von den LEDs angezeigt.
Mooer gibt eine Reichweite von etwa 15 Metern an, wobei das Signal mit 48 kHz, einer Tiefe von 24 Bit und einer Latenz von weniger als 5 ms übertragen wird. Gesendet wird im 2.4 GHz ISM-Band, somit lässt sich das Air P10 weltweit nutzen.

## Fazit (4 / 5)

Mit dem Mooer Air P10 Wireless Guitar System präsentiert sich eine handliche, ausgesprochen günstige Funkstrecke, die bei mir jedoch für ein wenig Stirnrunzeln sorgt.
Der chinesische Hersteller wirbt mit einem neutralen Klang, eine Angabe, die ich so nicht teilen kann. Der Sound gefällt mir prinzipiell gut, er unterscheidet sich aber deutlich von dem direkt mit einem Kabel aufgenommenen. Dazu kommen die für meinen Geschmack ungünstig platzierten LEDs des ansonsten robust und zuverlässig arbeitenden Funksystems.

PRO

- 4 schaltbare Kanäle
- geringe Abmessung
- robustes Gehäuse
- solide Funkverbindung

CONTRA

- Sender-LEDs im Betrieb nicht zu erkennen
- deutliche Klangveränderung

*Das kompakte Mooer Air P10 Wireless Guitar System bietet vier Kanäle und eine solide Funkverbindung, neigt aber zu Klangveränderungen.*

## Technische Spezifikationen

- Hersteller: Mooer
- Bezeichnung: Air P10 Wireless System
- Typ: Digitales Funksystem für Gitarre
- Herkunft: China
- Frequenzband: 2.4GHz ISM weltweit, 4 Kanäle schaltbar
- Latenz: weniger als 5 ms
- Reichweite: 15 m
- Bit Tiefe: 24 Bit
- Sample Rate: 48 kHz
- Akkulaufzeit: bis zu 5 Stunden
- Dynamikbereich: 103 dB
- Abmessungen: 117 mm(D) x 42 mm(W) x 30 mm(H)
- Gewicht: jeweils 50 Gramm
- Zubehör: USB Kabel, Bedienungsanleitung, Transporttäschchen
- Ladenpreis: 89,00 Euro (Dezember 2020)