
BESTURINGSELEMENTEN

Volume - Hiermee regelt je het uitgangsvolume.

Gain - Regelt de hoeveelheid vervorming in het circuit, draai het naar links om je toon op te schonen.

Presence – Draai een glas-achtige sprankeling in.

Treble - Een simpele treble-regeling: Naar rechts verhoogt de hoge tonen; naar links vermindert ze.

Bass - Een simpele basregeling: Naar rechts versterkt de lage tonen, naar links vermindert ze.

Mid - Een simpele midregeling Naar rechts versterkt de middentonen, naar links vermindert ze.

Die kleine jack aan de linkerkant? - Dit is een 3,5 mm TRS MIDI-aansluiting. Zie de MIDI-gids voor meer gedetailleerde instructies.

STROOMVOORZIENING

9V Negatieve binnenzijde - Als je iets anders gebruikt, beschadig je je pedaal en vervalt de garantie.

Verbruikt 53mA.

MIDI-kanalen instellen op je Westminster effectpedaal

Je pedaal is vooraf ingesteld om te werken op MIDI-kanal 1, met alle DIP-schakelaars in de omlaag/uit-stand. Om de MIDI-mogelijkheden van het pedaal op andere kanalen te gebruiken, volg je de onderstaande gids om de DIP-schakelaars te configureren.

Elke combinatie van schakelposities komt overeen met een specifiek MIDI-kanal. De witte vierkanten in de schema's geven de omhoog/aan-stand van de schakelaars weer. Zet je pedaal aan om nieuwe instellingen toe te passen. Gebruik een 3,5 mm TRS MIDI-kabel in de aansluiting aan de linkerkant van het paneel.

MIDI-commando's en -waarden: CC# 0; 0-126 (effect uit); 127 (effect aan)

CHANNEL 1		CHANNEL 5		CHANNEL 9		CHANNEL 13	
CHANNEL 2		CHANNEL 6		CHANNEL 10		CHANNEL 14	
CHANNEL 3		CHANNEL 7		CHANNEL 11		CHANNEL 15	
CHANNEL 4		CHANNEL 8		CHANNEL 12		CHANNEL 16	