

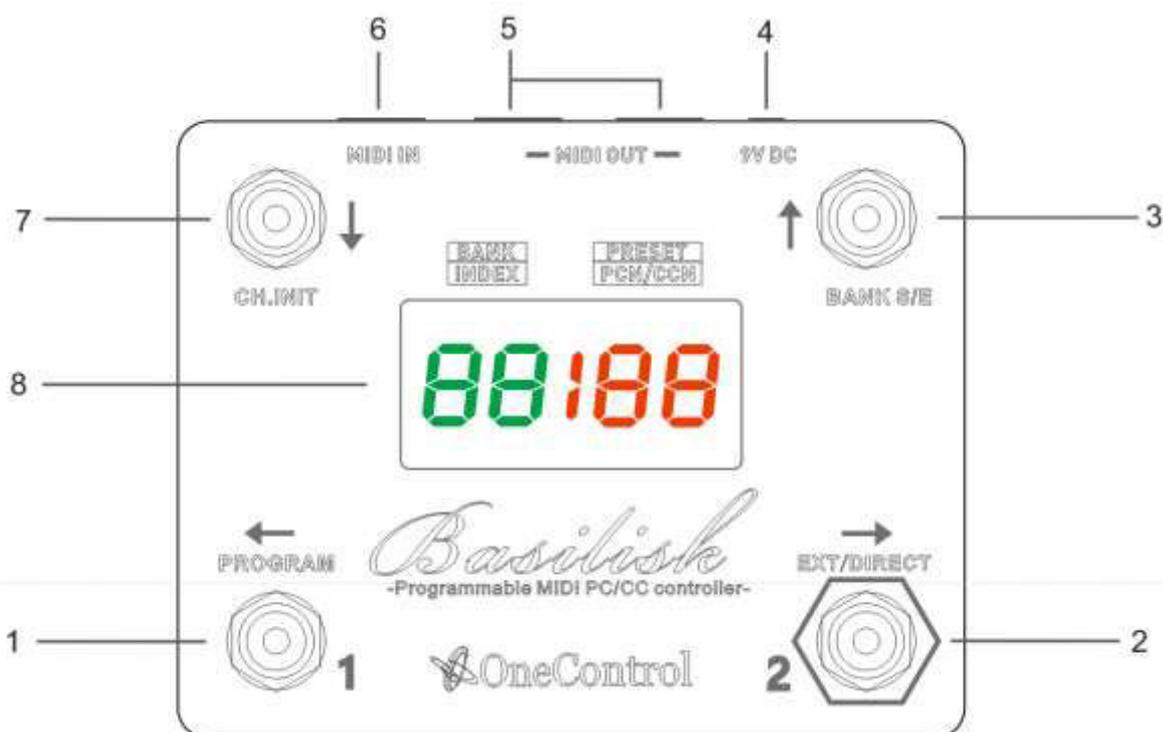
MANUEL D'UTILISATION

Basilisk

- Caractéristiques

- 128 presets au total. 2 presets par banque et 64 banques.
- Chaque preset contient 5 PC# et 5 CC#.
- Plage PC# étendue de 0 à 199.
- Rappel de presets via l'entrée MIDI.
- Mode FLASH qui permet de rappeler 4 presets.
- Configuration de banques active qui permet à l'utilisateur de configurer les numéros de début et de fin des banques pour une navigation plus rapide.
- Footswitchs momentanés silencieux.
- Alimentation 9V C.C. à centre négatif.

- Présentation



1. Footswitch 1 (PROGRAM)

Ce footswitch permet de rappeler le preset 1 d'une banque. Maintenez-le enfoncé pendant deux secondes pour passer en mode de programmation de preset.

2. Footswitch 2 (EXT/DIRECT)

Ce footswitch permet de rappeler le preset 2 d'une banque. Lorsque le Basilisk est en attente, maintenez ce footswitch enfoncé pour activer ou désactiver le mode DIRECT. (Chapitre 4). Ce footswitch (maintenu enfoncé) sert également à quitter les différents modes de configuration du Basilisk – (Edition de preset) / (Initialisation de canal MIDI) / (Configuration des banques).

3. Footswitch HAUT (BANK S/E)

Ce footswitch permet de faire défiler les chiffres dans l'ordre croissant. Lorsque le Basilisk est en attente, maintenez ce footswitch enfoncé pour configurer les banques (première et dernière banques). (Chapitre 7).

4. 9 V DC

Le Basilisk nécessite une alimentation 9 V C.C. à centre négatif.

5. MIDI OUT

Ces connecteurs servent à envoyer des messages MIDI.

6. MIDI IN

Le Basilisk rappelle un preset lorsqu'il reçoit un message PC# par l'intermédiaire de ce connecteur MIDI (chapitre 9).

7. Footswitch BAS (CH.INIT)

Ce footswitch permet de faire défiler les chiffres dans l'ordre décroissant. Lorsque le Basilisk est en attente, maintenez ce footswitch enfoncé pour configurer les canaux MIDI. (Chapitre 4).

8. Écran

Interface utilisateur.

2- Concepts et terminologie

PC# : Numéro "Patch Change", de 0 à 199 ou "OFF" (pas de message).

CC# : Numéro "Control Change".

Pression : Toute activation pendant moins de deux secondes est considérée comme une pression.

Maintien : Toute activation pendant plus de deux secondes est considérée comme un maintien.

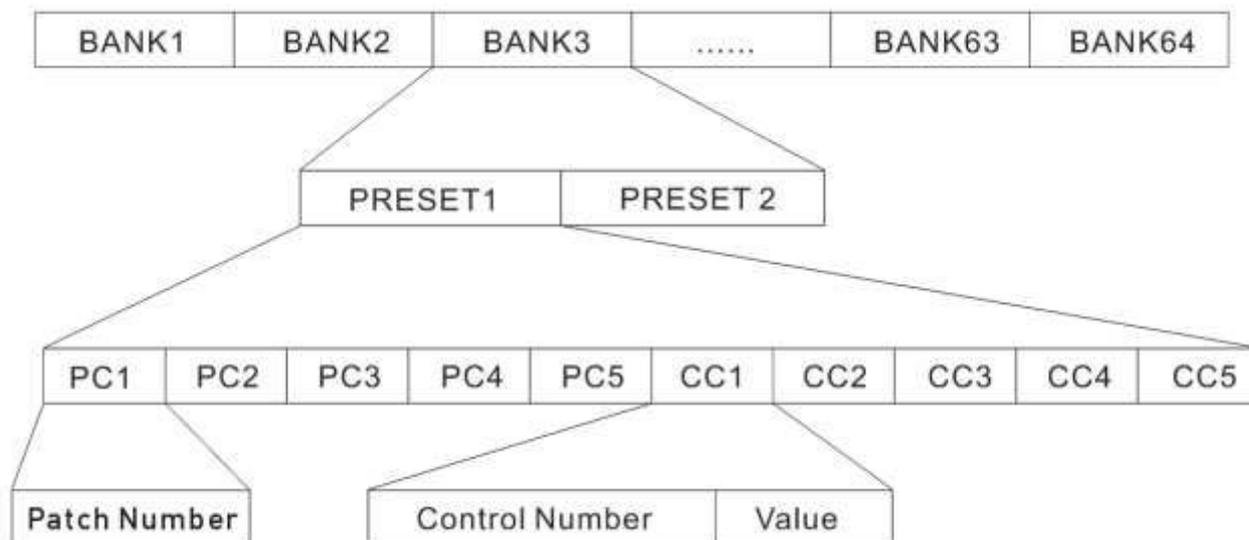
Preset : Les presets stockent des messages PC# et CC#. Le fait de rappeler un preset a pour effet d'envoyer les messages PC# et CC# stockés.

Banque : Le Basilisk gère un total de 128 presets stockés dans 64 banques contenant chacune 2 presets.

B?/P? : Il s'agit d'une abréviation. B2/P2 signifie Banque 2 / Preset 2.

En attente : Lorsque le Basilisk n'est pas en cours d'initialisation, de programmation ou de configuration, et qu'il ne clignote pas en mode Normal, on considère qu'il est en attente.

Hiérarchie des presets



3- Mode **NORMAL**

Il s'agit du réglage par défaut lorsque l'appareil est mis sous tension. Appuyez sur les footswitchs HAUT/BAS pour changer de banque et utilisez les footswitchs 1 et 2 pour rappeler les presets correspondants. Une fois modifié, le numéro de banque clignote jusqu'à ce qu'un preset soit sélectionné. Les messages MIDI sont envoyés à la sélection du preset et dans ce mode, les numéros de banque et de preset sont affichés comme dans les exemples ci-dessous.



B11/P2 (Mode NORMAL)



B12/P1 (Mode NORMAL)

4- Mode **DIRECT**

Dans ce mode, chaque pression sur les footswitchs HAUT/BAS rappelle un preset et envoie immédiatement les messages associés. L'utilisation des footswitchs HAUT/BAS n'affecte que la sélection de banque, par exemple :

Si B0/P1 est sélectionné, chaque pression sur le footswitch HAUT fait passer à la banque suivante (01, 02, 03, etc...) et rappelle le preset correspondant (B1/P1, B2/P1, B3/P1, etc...) en envoyant les messages MIDI associés.

Si B0/P2 est sélectionné, chaque pression sur le footswitch HAUT fait passer à la banque suivante (01, 02, 03, etc...) et rappelle le preset correspondant (B1/P2, B2/P2, B3/P2, etc...).

L'écran affiche un "d" à côté des numéros de preset.



B3/P2 (Mode DIRECT)



B2/P1 (Mode DIRECT)

Pour activer/désactiver le mode DIRECT, maintenez le footswitch DIRECT enfoncé jusqu'à ce que l'affichage change (voir le diagramme ci-dessous).



5- Mode FLASH

Dans ce mode, chaque footswitch rappelle instantanément un preset spécifique. L'écran affiche un "F" à côté des numéros de preset. Il vous suffit de définir une même banque pour les banques de début/fin et de quitter la configuration pour basculer le Basilisk en mode FLASH.



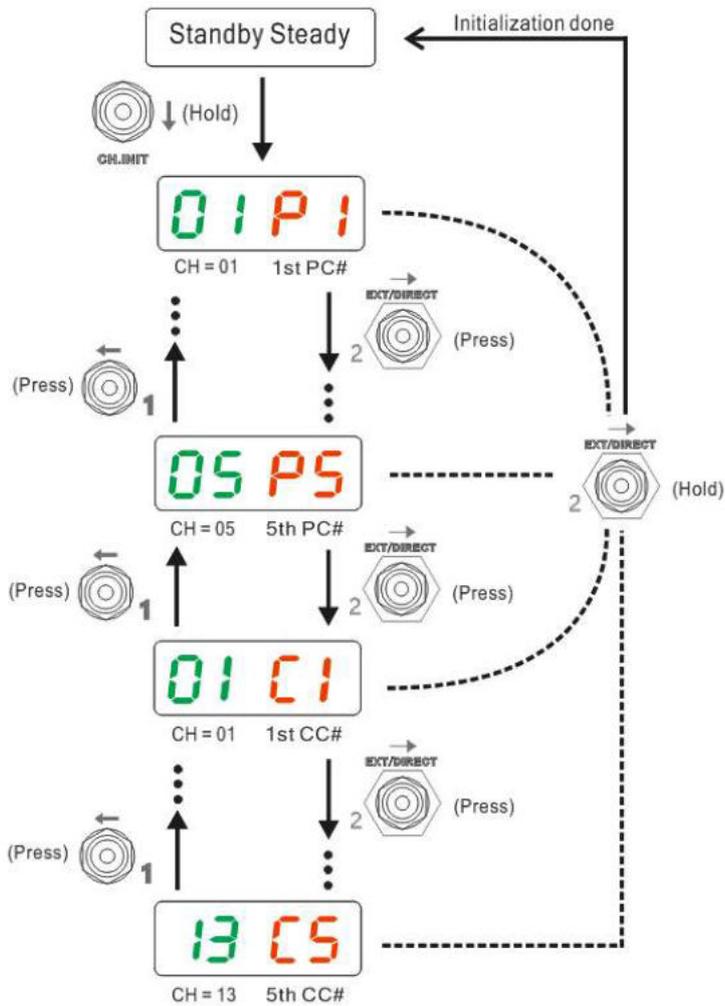
(Détails dans le chapitre 7)

Supposons que PREMIÈRE BANQUE = DERNIÈRE BANQUE = N : alors le footswitch 1 rappelle B"N" P1, le footswitch 2 rappelle B"N" P2, le footswitch BAS rappelle B"N+1" P1 et le footswitch rappelle B"N+1" P2. Consultez les diagrammes ci-dessous.



6- Initialisation du canal MIDI de sortie

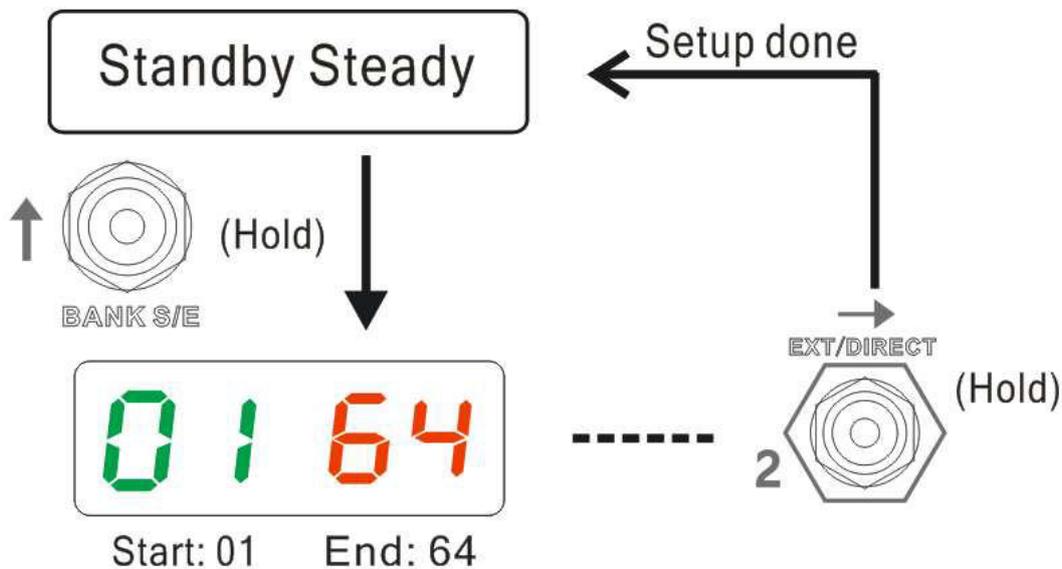
Lorsque le Basilisk est en attente, maintenez le footswitch BAS enfoncé pendant deux secondes pour accéder à la configuration du canal MIDI de sortie. Chaque preset du Basilisk contient 5 PC# et 5 CC#. L'initialisation commence par le premier PC# et se termine par le cinquième CC#. Utilisez les footswitchs HAUT/BAS pour faire défiler les canaux MIDI. Appuyez sur le footswitch 2 pour basculer vers le PC# ou CC# suivant et appuyez sur le footswitch 1 pour basculer vers le PC# ou CC# précédent.



7- Banques de début et de fin

Les banques de début et de fin sont modifiables, ce qui peut vous permettre de limiter le nombre de banques à faire défiler. Avec le Basilisk en attente, maintenez le footswitch HAUT enfoncé pendant deux secondes pour accéder à la configuration des banques de début et de fin. La banque de départ est indiquée du côté gauche et la banque de fin est indiquée du côté droit. Par défaut, la banque de départ est la banque 1 et la banque de fin est la banque 64. Maintenez le footswitch 2 enfoncé pour revenir au mode d'attente. Si vous réglez la banque de début et la banque de fin sur la même valeur et que vous revenez au mode d'attente, le Basilisk passe en mode FLASH.

(Remarque : la configuration des banques de début et de fin n'efface aucun preset, elle modifie juste la plage de banques accessible.)



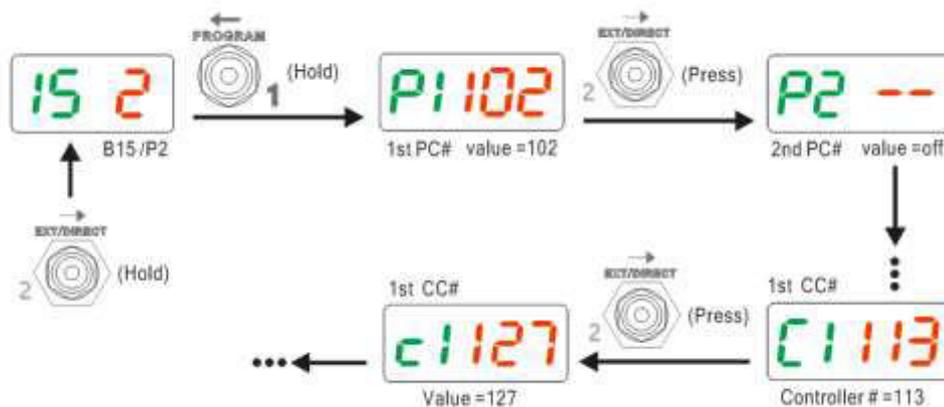
8- Programmer les PC# et CC# dans un preset

Lorsque le Basilisk est en attente en mode NORMAL ou DIRECT, maintenez le footswitch 1 enfoncé pour programmer le preset actuel, et appuyez sur le footswitch 2 à tout moment pour revenir au mode précédent. Veuillez noter qu'il n'est pas possible de programmer les presets en mode FLASH.

Utilisez les footswitchs HAUT/BAS pour faire défiler les valeurs PC# ou CC#. La plage des messages PC# est de 0 à 199 (ou désactivé "--") et la plage des messages CC# est de 0 à 127 (ou désactivé "--"). Appuyez sur le footswitch 2 pour basculer vers le PC# ou CC# suivant et appuyez sur le footswitch 1 pour basculer vers le PC# ou CC# précédent.

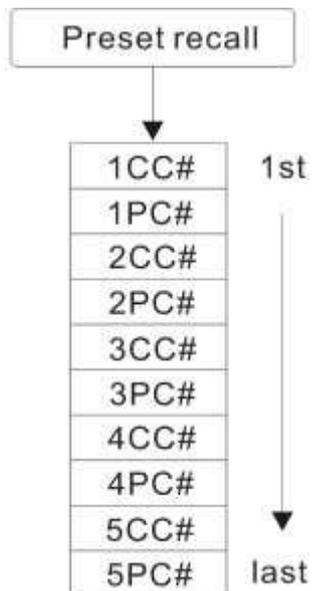
"P1" correspond au premier PC#, "P2" au second PC#, etc... "P5" correspond au cinquième PC#. Chaque CC# contient deux octets, le "C" correspond au numéro de contrôleur du CC# et le "c" correspond à la valeur du CC#. Pour suivre l'exemple de programmation de B15/P2 ci-dessous, naviguez d'abord jusqu'à la banque 15 et rappelez B15/P2 avant de maintenir le footswitch 1 enfoncé pour accéder au mode de programmation.

Remarque : Maintenez les footswitchs HAUT/BAS enfoncés pour faire défiler rapidement les valeurs.



9- Séquence de transmission MIDI

Lorsqu'un preset est rappelé, les 5 PC# et 5 CC# sont transmis dans l'ordre ci-dessous :



10- Accéder aux presets avec des messages PC# sur l'entrée MIDI

Le Basilisk peut basculer entre différents presets lorsqu'il reçoit un message PC# envoyé par un autre contrôleur MIDI tel qu'un Crocodile Tail Loop par One Control, ce qui permet de développer encore les capacités MIDI du Crocodile Tail Loop.

RX PC#	PRESET
00	B1P1
01	B1P2
02	B2P1
03	B2P2
.....
126	B64P1
127	B64P2

RX PC# vs Tableau de presets

Le canal d'entrée MIDI par défaut est modifiable (de 1 à 16 ou omni). Le diagramme ci-dessous montre comment configurer le canal d'entrée MIDI (l'appareil utilise par défaut le canal 1).



11- Réinitialisation aux paramètres d'usine

La réinitialisation aux paramètres d'usine restaure tous les réglages par défaut. Attention : toutes les données utilisateur seront effacées. Le diagramme ci-dessous indique comment réaliser une réinitialisation aux paramètres d'usine.

Presets d'usine					
Mode d'accès	Banque de départ	Banque de fin	Canal d'entrée MIDI	Canal MIDI des PC# 1 à 5	Canal MIDI des CC# 1 à 5
Normal	1	64	1	1 à 5	1 à 5

12- Caractéristiques techniques

Dimensions.....109 x 94 x 53 mm (L x P x H)

Poids.....320 grammes

Alimentation.....9 V C.C.

Consommation électrique..... 30 mA

13 - Branchement standard

