

Uživatelský manuál

Hooker's Green Bass Machine (BJF design)

Děkujeme Vám za zakoupení efektového pedálu Hooker's Green Bass Machine od společnosti One Control.

- **Popis:**

One Control Hooker's Green Bass Machine 4K se vyznačuje širokým dynamickým rozsahem ne nepodobným basovému lampovému zesilovači. Tento efekt dokáže přenést i jemné nuance hry a hezky „pečuje“ i o basové složky zvuku. Jedná se o overdrive pedál, který lze kromě basy použít i s elektrickou kytarou.

- Bjornova slova

Effekt Hooker's Green Bass Machine byl původně navržen jako basový overdrive, ale lze ho použít i pro zvuk elektrické kytary.

Jeho široká dynamická odezva pokrývá celý frekvenční rozsah kytary a vytváří různé zvuky od čistého přes vysoce kvalitní kompresi až po středně silný overdrive. Jedná se o vysoce responsní efekt, který je v kombinaci s volume ovladačem na kytáře schopen vyprodukovat různé efekty zkreslení a který v mnohém předčí jiné kytarové overdrive. Jeho odezva je srovnatelná s modely One Control Strawberry Red Overdrive a Anodized Brown Distortion, kteří pracuje s ještě silnější odezvou.

Hooker's Green Bass Machine si sebou nese rukopis BJF a v roli kytarového overdrive produkuje temné „evropské“ zvuky. Jeho frekvenční rozsah stačí i na vícestrunné baskytary a je vhodný i pro podladěné moderní kytary, včetně těch šesti-, osmi- a devítistrunných.

Hooker's Green Bass Machine využívá vyšší úroveň napětí a pracuje až s 18V adaptérem. S větším napětím se zvyšuje úroveň headroomu, zvuk pak dosahuje lepší exprese, zatímco se mírně snižuje gain. I když je tento pedál nejefektivnější při hře na sólovou basu nebo kytaru, 9V provoz dokáže poskytnou silnější jádro i kytarovým riffům. Napětí lze změnit podle potřeby.

Hooker's Green Bass Machine je tedy víceúčelové zařízení, které je vhodné pro jakýkoliv hudební žánr, který se objevil po roce 1950. Pokud bych měl jeho zvuk přirovnat k nějakému konkrétnímu umělci, zmínil bych ikonický basový zvuk Lemmyho ze skupiny Motorhead.

- **Ovládání:**

Drive: Nastavuje intenzitu overdrive.

Treble: Mění povahu zvuku z „jemné“ na „mírně kousavou“.

Vol: Nastavuje celkovou hlasitost signálu.

Low: Nastavuje úroveň frekvenční odezvy v basech.

Nožní přepínač: Aktivuje pedál nebo ho přepíná do bypass režimu (Truebypass).

- **Specifikace:**

Vstupní impedance: 500 kOhm

Výstupní impedance: < 2 kOhm

Napájecí zdroj: DC (9V-18V) se zápornou polaritou na středu; nebo baterie 6F22

Odběr proudu: 10,7 mA při 9V

Rozměry: 39 mm (Š) x 100 mm (H) x 31 mm (V)

Hmotnost: 160 g