

MOOER

PRIME P2 INTELLIGENT PEDAL

Touch-Screen Multi-Effektgerät im Taschenformat

BENUTZERHANDBUCH

INHALT

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN -----	01-03
BESCHREIBUNG -----	04-05
BEDIENELEMENTE -----	06-08
ANSCHLÜSSE -----	09-11
ANLEITUNG -----	12-23
MOOER PRIME APP -----	24-56
Effect-Seite/Preset-Bearbeitung -----	28-34
P2 Menü -----	35-37
Setting-Menü -----	38-41
TOOLS -----	42-45
MOOER STUDIO SOFTWARE -----	46-47
KABELLOSER FUSSSCHALTER -----	48-56
TONE -----	57-62
TECHNISCHEDATEN -----	63-64

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

Stromversorgung

- Bitte verwenden Sie eine Stromversorgung, die den UL, CSA, VDE oder CCC Normen entspricht.
- Bitte verwenden Sie eine Stromversorgung, die den Leistungsanforderungen des Herstellers entspricht.
- Bitte ziehen Sie den Stecker der Stromversorgung, wenn Sie das Gerät nicht verwenden oder während eines Gewitters.
- Bitte setzen Sie mit Batterie betriebene Geräte keiner Hitze oder Feuchtigkeit aus.
- Sollten Sie während des Ladevorgangs einen merkwürdigen Geruch oder ungewöhnliche Geräusche bemerken, beenden Sie den Ladevorgang sofort und wenden Sie sich an den Kundendienst, um das Gerät zu reparieren oder zu ersetzen.
- Falls Flüssigkeit ausläuft, achten Sie darauf, dass diese nicht mit der Haut oder Ihren Augen in Berührung kommt. Sollte es zu einem Kontakt kommen, empfehlen wir Ihnen, so schnell wie möglich einen Arzt aufzusuchen.
- Um Feuer oder eine Explosion zu vermeiden, öffnen Sie nicht das Gerät, um an den Akku zu gelangen.

Aufbewahrung und Verwendung

Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, halten Sie das Gerät von folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung
- verschmutzte Umgebung
- starke Feuchtigkeit oder Nässe
- starke Vibrationen oder Stöße
- stark verstaubte oder
- Magnetfelder
- extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit

Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdüner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Handhabung

- Bitte wenden Sie keine unnötige Kraft auf die Bedienelemente des Geräts an.
- Lassen Sie das Gerät nicht fallen, und vermeiden Sie Stöße.
- Bitte modifizieren Sie das Gerät nicht ohne Genehmigung.

- Sollten Reparaturen erforderlich sein, wenden Sie sich bitte an das Support-Team von MOOER, um weitere Informationen zu erhalten.
- Schalten Sie den das Gerät und andere Geräte immer aus, bevor Sie Verbindungen herstellen, um Fehlfunktionen und unerwartete Schäden zu vermeiden.

Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

An Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Dieses Gerät sollte in ausreichendem Abstand von Radios und Fernsehgeräten betrieben werden. Elektromagnetische Quellen in Ihrer näheren Umgebung, wie andere elektronische Geräte, WLAN-Router usw. können Störgeräusche in Ihrem P2 verursachen.

BESCHREIBUNG

- Eliminiert die Notwendigkeit, eine große Anzahl verschiedener Pedale und die dazugehörigen Netzteile mitzuführen
- Einfache Konfiguration einer Effektkette ohne komplizierte Benutzeroberflächen
- Großer 1,3-Zoll-Touchscreen ermöglicht schnelle Preset-Wechsel und den Zugriff auf das Stimmgerät direkt am Pedal
- Basiert auf MOOERs einzigartiger MNRS-Technologie, die hochwertige digitale Verstärkermodelle und Effekte mit einem kleinen Formfaktor ermöglicht
- 52 mit MNRS-Technologie erstellte Verstärkermodelle + 10 GNR Speicherplätze für aus der Cloud heruntergeladene Simulationsdateien oder Dateien von Drittanbietern
- 25 Boxensimulationsmodelle + 10 GIR Speicherplätze für aus der Cloud heruntergeladene Simulationsdateien oder IR-Dateien von Drittanbietern
- 57 klassische und experimentelle Effektmodelle
- Bis zu 80 Presets in 20 Speicherbänken
- Drum-Computer mit 56 Groove-Varianten, mit Looper synchronisierbar
- 4 verschiedene Metronome
- Looper mit einer Gesamtaufnahmezeit von 80 Minuten (Speicherplätze für 10 Loops mit je 8 Minuten Länge)

- Unterstützt das Laden von IR-Dateien von Drittanbietern
- Unterstützt das Teilen von Benutzer-Presets über die Tone Cloud
- Unterstützung für Stereo-Signalausgabe an Stereo-Effekte
- Stereo-Kopfhörerausgang
- Stereo-Audiowiedergabe über Bluetooth zum Üben und Jammen
- USB-C-Ladeanschluss unterstützt auch Audiowiedergabe über USB und USB-OTG für Live-Streaming und einfache Audioaufnahmen
- Steuerbar über Fußschalter der MOOER F-Serie
- Steuerbar über einen externen MIDI-Controller
- Integrierter wiederaufladbarer Akku mit bis zu 6 Stunden Laufzeit
- Kostenlose Mobiltelefon-App für einfache Bearbeitung, Speicherung, und Teilen von Presets
- MOOER Studio PC Management-Software für Backup und Updates

BEDIENELEMENTE



1 Eingangsbuchse

6,35 mm (1/4") TS Klinkenbuchse. Schließen Sie hier Ihre Gitarre mit einem Instrumentenkabel an.

2 Ausgangsbuchse

6,35 mm (1/4") TRS Klinkenbuchse. Schließen Sie hier Ihren Verstärker mit einem Instrumentenkabel an. Sie können ein TRS → 2 x TS Adapterkabel verwenden, um das Ausgangssignal für einen Stereoausgang aufzuteilen.

3 Kopfhörerbuchse

3,5 mm (1/8") TRRS Klinkenbuchse für den Anschluss eines Kopfhörers / Headset. Bei Verwendung eines Headset (Kopfhörer mit Mikrofon) kann der Mikrofoneingang mit in das Ausgangssignal des P2 gemischt werden.

4 Touch-Screen Benutzeroberfläche

Zeigt das aktuell ausgewählte Preset an. Wischen Sie nach unten, um Zugriff auf Lautstärkereglung, Stimmgerät, Akku-Ladezustand, Bluetooth-Status und Fußschalter-Verbindung zu erhalten. Wenn das P2 abgeschaltet und mit einem Ladegerät verbunden ist, zeigt das Fenster den Ladezustand des Akkus in Prozent an.

5 LED Anzeige

Während des Startvorgangs blinkt die Anzeige in verschiedenen Farben und leuchtet dann immer, wenn ein Eingangssignal erkannt wird.

6 MIDI Buchse

3,5 mm (1/8") Klinkenbuchse für den Anschluss eines MIDI-Controllers.

7 USB-C Ladebuchse / OTG Anschluss

Verwenden Sie das mitgelieferte USB-C auf USB-A Adapterkabel, um eine Verbindung zu einem regulären

5 V, 2,0 A USB-A Netzteil herzustellen (z.B. Handyladegerät). Wenn Sie einen Computer oder ein Mobilgerät (OTG Adapter erforderlich) an diese Buchse anschließen, können Sie Audio über das P2 abspielen, oder auf dem externen Gerät aufnehmen.

8 Power-Schalter

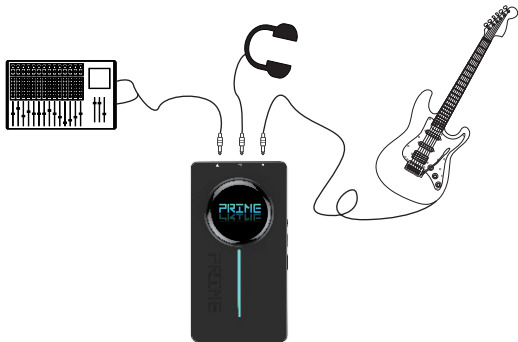
Drücken Sie die Taste lange, um das P2 EIN/AUS zu schalten. Ein kurzer Tastendruck sperrt/entsperrt den Touch-Screen.

9 Reset-Schalter

Sollte das P2 nicht korrekt reagieren und dieser Zustand kann nicht durch Aus- / Einschalten mit dem Power-Schalter behoben werden, können Sie einen spitzen Gegenstand verwenden, um die Reset-Taste in dieser Öffnung zu drücken. Dadurch wird das Abschalten des P2 erzwungen. Es kann danach mit dem Power-Schalter wieder eingeschaltet werden.

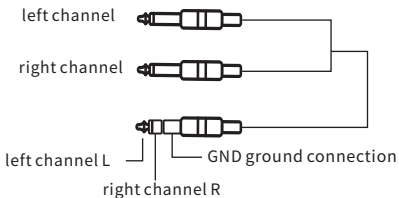
ANSCHLÜSSE

Normal

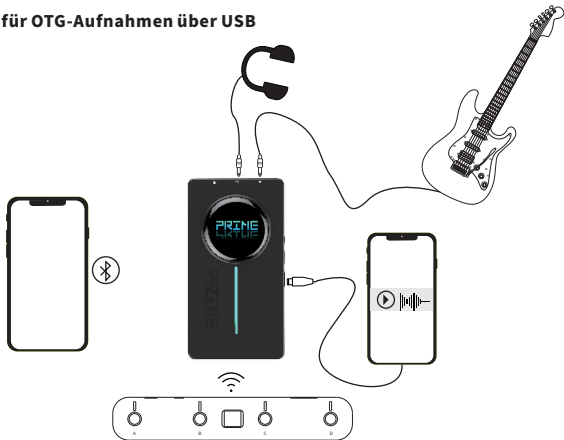


Tipps für Stereo-Ausgabe

Das P2 unterstützt eine Stereo-Signalausgabe mit Hilfe eines 1-in-2 (TRS → 2 x TS) Adapterkabels.



Konfiguration für OTG-Aufnahmen über USB



ANLEITUNG

Instrument und Verstärker anschließen

Das P2 kann wie jedes andere Effektpedal angeschlossen werden.

Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem Instrumentenkabel an den Eingang (1) des P2 an. Verwenden Sie ein weiteres Instrumentenkabel, um den Ausgang (2) mit Ihrem Verstärker oder weiteren Effekten zu verbinden. Sie können andere Effekte vor oder hinter das P2 schalten. Wenn Sie vor dem P2 verstärkende Pedale verwenden, müssen Sie eventuell die Eingangsverstärkung des P2 über die PRIME App anpassen. Siehe Abschnitt Input Gain (Eingangsverstärkung)

Gerät einschalten

Drücken Sie den Power-Schalter (8) für etwa 2 Sekunden, um das Pedal einzuschalten. Nach einigen Sekunden Startzeit zeigt der Touch-Screen das aktuell gewählte Preset und dessen Speicherbank an.

Preset Auswahl auf dem Touch-Screen des P2

Tippen Sie auf einen der Buchstaben A, B, C oder D, um eines der vier Presets in der aktuellen Bank auszuwählen. Das aktive Preset wird durch einen ausgefüllten Kreis um den Buchstaben und durch den Namen in der Mitte des Fensters angezeigt.



Bank Auswahl auf dem Touch-Screen des P2

Tippen Sie auf den Preset-Namen in der Mitte des Fensters, um den Modus zur Bankauswahl zu aktivieren und tippen Sie auf den Pfeil nach links oder rechts, um auf eine von 20 Bänken zuzugreifen.

Nach Auswahl einer Bank müssen Sie noch auf einen der vier Preset-Buchstaben tippen, um ein Preset in der gewählten Bank zu aktivieren. Wenn Sie innerhalb von 3 Sekunden kein Preset auswählen, schaltet die Anzeige auf das momentan aktive Preset zurück.




P2 Tools Fenster

Wischen Sie auf dem Touch-Screen nach unten, um das Tools-Fenster zu öffnen.

- Tippen Sie auf die Stimmgabel, um die Stimmfunktion zu aktivieren. Abhängig von einer Einstellung in der PRIME App, kann der Ausgang für leises Stimmen stumm geschaltet werden. Siehe Abschnitt .
- Tippen Sie auf das Lautsprechersymbol, um einen Schieberegler für die Ausgangslautstärke anzuzeigen.
- Tippen Sie auf das Fußschaltersymbol, um eine Verbindung zu einem kabellosen Fußschalter aufzubauen / zu trennen (der Fußschalter muss sich für den Verbindungsaufbau im Kopplungsmodus befinden).
- Tippen Sie auf das Bluetooth-Symbol, um die Audio-Abspielfunktion über Bluetooth zu aktivieren /deaktivieren.
- Die Akkuanzeige zeigt den Ladezustand des P2 Akkus an.



Abspielen von Audio über Bluetooth

Tippen Sie auf das Bluetooth-Symbol  im Tools-Fenster, um die Audio-Abspielfunktion über Bluetooth zu aktivieren /deaktivieren. Wenn ein Mobilgerät mit dem P2 gekoppelt ist, kann davon Audiomaterial über den Ausgang des P2 wiedergegeben werden. Steuern Sie die Abspiellautstärke mit der Lautstärkeregelung an Ihrem Audiogerät. Sie können den Ausgabe-Mix auch über die Mixer-Seite in der PRIME App anpassen. Verwenden Sie diese Funktion zum Üben oder, um Backing Tracks zu begleiten.



Kopplung: Öffnen Sie das Bluetooth-Menü Ihres Mobilgeräts, suchen Sie nach einem neuen Gerät, wählen Sie „Prime Audio“ aus und bestätigen Sie den Verbindungsaufbau.

Audio-Wiedergabe über USB

Wird ein Smartphone, Computer oder Tablet über ein USB-Kabel an die seitliche USB-C-Buchse angeschlossen, kann vom angeschlossenen Gerät Audiomaterial über das P2 wiedergegeben werden.

Das Audiosignal wird mit dem Signal von Ihrem Instrument gemischt und an den Ausgang des P2 geleitet. So können Sie Ihr Audiomaterial mit Ihrem Instrument begleiten. Verwenden Sie die Lautstärkeregelung an Ihrem Mobilgerät / Computer, um die Lautstärke des Audiomaterials im Mix anzupassen.

Sie können den Ausgabe-Mix auch über die Mixer-Seite in der PRIME App anpassen.

Für die Verbindung mit einem mobilen Gerät ist möglicherweise ein OTG-Kabel / Adapter (USB-C auf USB-A-Buchse) erforderlich (separat zu erwerben). Sie können das mitgelieferte USB-C-auf-USB-A-Kabel für den Anschluss an einen Computer mit USB-A Buchse verwenden.

Aufnahme über USB OTG

Wird ein Smartphone, Computer oder Tablet über ein USB-Kabel an die seitliche USB-C Buchse angeschlossen, kann das P2 ein Audiosignal an das angeschlossene Gerät leiten, das dort direkt über OTG (On-The-Go) aufgenommen werden kann.



Für die Verbindung mit einem mobilen Gerät ist möglicherweise ein OTG-Kabel / Adapter (USB-C auf USB-A-Buchse) erforderlich (separat zu erwerben). Sie können das mitgelieferte USB-C-auf-USB-A-Kabel für den Anschluss an einen Computer verwenden.

Verwenden Sie Aufnahmeprogramme auf Ihrem Computer / Mobilgerät, um das Signal vom P2 aufzunehmen.

Die OTG Aufnahmefunktion des P2 ist für einfache, direkte Aufnahmen auf einer mobilen Plattform vorgesehen.

Kopfhörer / Headset

An die 3,5 mm (1/8") TRRS Kopfhörerbuchse des P2 können Kopfhörer oder ein Headset angeschlossen werden.

Bei der Verwendung von Kopfhörern (TRS-Stecker) erhalten diese ein Stereo -Ausgangssignal mit dem gleichen Mix, der am 6,35 mm Klinkenausgang anliegt (Mix aus Instrumenteneingang und Audiosignal von Bluetooth und / oder USB).

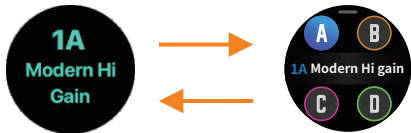
Bei Verwendung eines Headset (Kopfhörer + Mikrofon, TRRS-Stecker) erhalten die

Kopfhörer ebenfalls das Stereo-Ausgangssignal. Darüber hinaus kann das eingehende Signal vom Mikrophon des Headset mit in das Ausgangssignal des P2 gemischt werden. Auf diese Weise können Sie Ihr Instrument oder das Audiomaterial mit Gesang begleiten. Über das P2 können weitere Effekte auf den dem Gesangskanal angewendet werden. Siehe Abschnitt Mixer-Seite in der PRIME App für weitere Informationen.

Anzeigesperre

Der Touch-Screen kann gegen ungewollte Einstellungsänderungen gesperrt werden. Drücken Sie kurz auf den Power-Schalter, um den Touch-Screen zu sperren / entsperren. Im Sperrmodus zeigt das Fenster das aktuell aktive Preset an, reagiert aber nicht auf Touch-Eingaben.

Die Sperre kann auch automatisch nach einem bestimmten Zeitraum aktiviert werden, der über die Auto-Lock (Sperrfunktion) Einstellung in der PRIME App festgelegt wird.



Auto Shutdown (automatische Abschaltung)

Um Akkulaufzeit zu sparen, schaltet sich das P2 bei Inaktivität (kein Eingangssignal erkannt) automatisch ab.

Drücken Sie lange auf den Power-Schalter am P2, um dieses wieder zu starten. Das zuletzt verwendete Preset wird wieder aktiviert.

Die Zeit bis zur automatischen Abschaltung kann über die PRIME App eingestellt werden. Siehe Abschnitt Auto Shutdown (automatische Abschaltung) für weitere Informationen.

Laden

Das P2 ist mit einem integrierten Lithium-Ionen Akku (3000 mAh) ausgestattet. Das Gerät kann mit einem Handyladegerät (nicht im Lieferumfang), einer Power-Bank oder über die USB-A Buchse eines Computers geladen werden.

Das Prime P2 kann während des Ladevorgangs genutzt werden.

Das Ladegerät muss 5 VDC / 2 A (10 W) liefern können. Die Ladezeit für eine volle Aufladung beträgt etwa 3 Stunden*. Das P2 kann für etwa 6 Stunden* aktiv genutzt werden, bevor es neu geladen werden muss.

(*Ladezeit und Batterielaufzeit basieren auf Labortestdaten).

Hinweise

- Bitte verwenden Sie zum Laden ein USB-C auf USB-A bzw. USB-C auf USB-C Kabel.
- Das P2 ist intern gegen Überladung, Tiefenentladung, Kurzschluss und Überstrom geschützt.
- Bei Lagerung für mehr als 3 Monate nach einer vollen Aufladung muss das P2 nachgeladen werden, um die Akkulebensdauer zu erhalten.
Lagern Sie ein entladenes P2 nicht für länger als einen Monat ohne nachzuladen.
- Nach etwa 300 Ladezyklen erreicht der Akku etwa 75% seiner Originalkapazität.
- Laden Sie den Akku bei Temperaturen zwischen 0°C und 45°C. Lagern Sie das Gerät bei 25°C ± 5°C.
- Das Gerät kann während Nutzung und Aufladung warm werden. Dies ist normal und beeinträchtigt auf keine Weise die Funktion. Bitte verwenden Sie das Gerät nicht in Umgebungen mit hohen Temperaturen.

Fußschaltersteuerung

Das Prime P2 unterstützt die Steuerung über kabellose Fußschalter der F-Serie von MOOER (separat zu erwerben). Mit dem Fußschalter können verschiedene Funktionen des P2 wie Preset und Bank Auswahl, Zugriff auf Stimmfunktion, Drum-Computer und Looper oder Tap-Tempo Eingabe gesteuert werden.

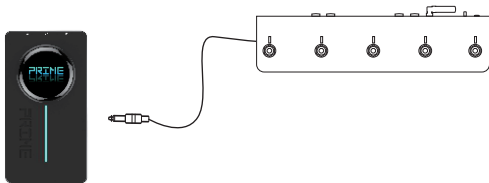
Bevor Sie den kabellosen Fußschalter das erste Mal verwenden, müssen Sie ihn mit dem P2 koppeln. Siehe Abschnitt KABELLOSER FUSSSCHALTER für weitere Informationen.



MIDI Steuerung

Einige P2 Funktionen wie Preset-Umschaltung, Looper und Drum-Computer können mit Hilfe von CC Befehlen von einem externen MIDI Controller gesteuert werden.

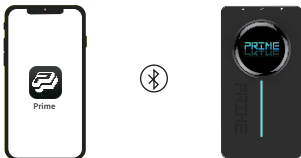
Verwenden Sie das MIDI Adapterkabel(3,5 mm ➔ 5 PIN Steckverbinder), um einen Controller mit der MIDI Buchse an der Seite des P2 zu verbinden.



Siehe Abschnitt MIDI Einstellungen in der PRIME App für Anweisungen über die Zuordnung von MIDI Befehlen zu P2 Funktionen.

MOOER PRIME APP

Nutzer des P2 können die MOOER PRIME App herunterladen, um damit Presets zu bearbeiten, Effektparameter zu steuern, bis zu 80 Presets zu speichern und abzurufen, Presets mit anderen Nutzern über die MOOER Tone Cloud zu teilen und Zusatzfunktionen wie Stimmgerät, Drum-Computer, Metronom und Looper zu steuern.



Download

Laden Sie die MOOER PRIME App aus dem Google Play Store, dem Apple App Store oder von der offiziellen MOOER Download-Support Webseite und installieren Sie die App auf Ihrem Mobilgerät.

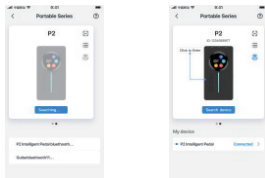
Verbindung herstellen

Schalten Sie das P2 durch langen Druck auf den Power-Schalter ein.

Aktivieren Sie Bluetooth und Standortdienste auf Ihrem Mobilgerät. Wenn Sie die Upload / Download Funktionen für die Tone Cloud nutzen wollen, sollte Ihr Mobilgerät außerdem über eine stabile Internetverbindung verfügen.

Öffnen Sie die PRIME App, wischen Sie über den Home-Screen, um "P2" auswählen zu können, tippen Sie auf "SearchDevice" (Gerät suchen) und tippen Sie dann auf den

Gerätenamen darunter. Warten Sie ein paar Sekunden, bis "Connected" (verbunden) angezeigt wird, nachdem die Verbindung hergestellt wurde. Das Bild des P2 wird dann farbig dargestellt. Tippen Sie auf das Bild des P2, um die Nutzeroberfläche zu öffnen.



Benutzeroberfläche

Am oberen Rand jedes Fensters werden die folgenden Tabs angezeigt:

 (Menü), Effect, Library und Mixer

Symbole im unteren Bereich des Fensters:



Home für die Rückkehr zum Startfenster



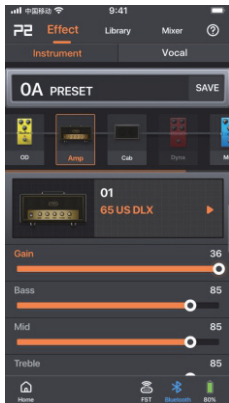
Fußschalter für den Verbindungsaufbau zu einem kabellosen Fußschalter. Das Symbol wird blau dargestellt, wenn ein Fußschalter verbunden ist und grau, wenn dies nicht der Fall ist.



Bluetooth Blau, wenn eine erfolgreiche Bluetooth-Verbindung aufgebaut ist. Grau, wenn das P2 entweder abgeschaltet oder außerhalb der Bluetooth-Reichweite ist. Schalten Sie das P2 ein oder bringen Sie es näher an ihr Mobilgerät und tippen Sie dann auf das Bluetooth-Symbol, um die Verbindung wieder herzustellen.

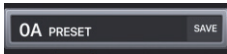


Akku-Ladezustand des P2.



Effect-Seite / Preset-Bearbeitung

Preset-Auswahl



- Das P2 ist mit 80 Beispiel-Presets vorprogrammiert, die vom Nutzer an den eigenen Geschmack angepasst werden können.
- Das derzeit aktive Preset wird unterhalb der Tabs angezeigt.
- Tippen Sie auf den Namen des Preset, um die Preset-Liste zu öffnen und ein anderes Preset auszuwählen. Die Presets werden entsprechend ihrer Bank (0- 19), ihrer Position innerhalb der Bank (A - D) und ihrem Namen (vom Benutzerdefiniert) aufgelistet.
- Das in der App angezeigte Preset ändert sich auch, wenn Sie Presets über den Touch-Screen des P2 wechseln oder den optionalen Fußschalter verwenden.
- Wenn Sie das Preset wechseln, nachdem Sie Änderungen an einem Preset vorgenommen haben, müssen Sie das Preset zuerst speichern, indem Sie auf das Speichern-Symbol hinter dem Preset-Namen tippen.

Hinweis: Wenn Sie ein Preset nicht speichern, bevor Sie zu einem anderen Preset wechseln, werden alle Änderungen ohne Warnung verworfen.

Effektkette

In der nächsten Zeile wird die Kette der Effektmodule angezeigt. Das Signal durchläuft die Module von links nach rechts. Es stehen folgende Modultypen zur Verfügung:



OD = 19 Overdrive- und Verzerrereffekte

Amp = 52 Verstärkersimulationen + 10 Plätze für GNR Dateien aus der Cloud

Cab = 25 Boxensimulationen + 10 Plätze für GIR Dateien aus der Cloud

Dyna = 4 Dynamikeffekte (Compressor, Noise Gate, ...)

Filter = 3 Filtereffekte (Wah, Q-Filter...)

MOD = 14 Modulationseffekte (Tremolo, Vibrato, Flanger, Phaser, Chorus, Pitch Shift, ...)

DELAY = 9 Delay- und Echoeffekte

REVERB = 6 Halleffekte

EQ = 2 Equalizer-Effekte

- Die blass dargestellten Module sind nicht aktiv. Farbiger dargestellte Module sind aktiv.
- Tippen Sie auf ein Modul, um dieses auszuwählen (um das Modul wird ein Rahmen gezeigt) und tippen Sie erneut auf das Modul, um dieses zu aktivieren / deaktivieren.
- Verschieben Sie die Effektkette nach rechts oder links, um weitere Module anzuzeigen.
- Tippen und halten Sie ein Modul und ziehen Sie es nach links oder rechts, um seine Position in der Effektkette zu ändern.
- Fügen Sie ein neues Modul hinzu, indem Sie auf das „+ Add“ Modul am rechten Ende der Kette tippen.

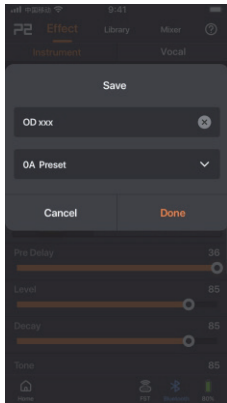
Effektauswahl und Einstellung der Parameter

- Tippen Sie auf ein Modul, um dieses auszuwählen (um das Modul wird ein Rahmen gezeigt).
- Tippen Sie im Feld darunter auf den Namen des Effekts, um eine Liste mit nach Typ sortierten Effekten anzuzeigen.
- Die verfügbaren Effekte hängen vom Modultyp ab (z. B. Auswahlmöglichkeit für 52 Verstärkertypen für das AMP-Modul).
- Die Felder unter dem gewählten Effekt zeigen typische Parameter für diese Art von Effekt. Diese können durch Verschieben der Regler angepasst werden.



Preset speichern

- Tippen Sie auf das Speichern-Symbol hinter dem Preset-Namen, um das Preset umzubenennen und zu speichern. Sie werden aufgefordert, einen Namen und einen Speicherplatz anzugeben.
- Ändern Sie den Namen nach Ihren Wünschen. Wenn Sie Ihr Preset in die Cloud hochladen, wird es unter diesem Namen veröffentlicht.
- Legen Sie einen Speicherplatz fest. Der P2 verfügt über 20 Preset-Bänke (0 bis 19) mit jeweils 4 Speicherplätzen (A bis D). Hinweis: Die Zahl (0-19) bestimmt die Bank und der Buchstabe (A-D) bestimmt die Position des Presets innerhalb der Bank. Hinweis: Wenn Sie ein Preset in einem Speicherplatz speichern, wird das aktuell in diesem Platz gespeicherte Preset überschrieben.
- Tippen Sie auf SAVE, um das Preset zu speichern, oder auf CANCEL, um Ihre Änderungen zu verwerfen.

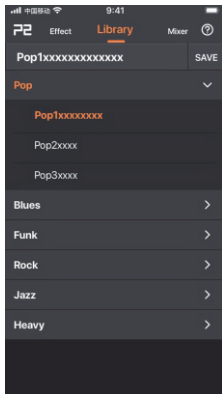


Library-Seite (Bibliothek)


Auf dieser Seite finden Sie eine Liste vorkonfigurierter Sounds, die Sie als Grundlage für Ihre eigenen Kreationen verwenden können. Die Beispiele sind zur leichteren Identifizierung nach Musikstil gruppiert.

Wählen Sie einen Sound aus, spielen Sie Ihr Instrument und hören Sie sich den Effekt an. Wenn Ihnen der Sound gefällt, verwenden Sie das Speichern-Symbol, um ihn in einem Preset-Speicherplatz zu sichern und ihn dann auf der Effekt-Seite nach Ihren Wünschen anzupassen.

Hinweis: Wenn Sie ein Preset in einem Speicherplatz speichern, wird das aktuell in diesem Platz gespeicherte Preset überschrieben.

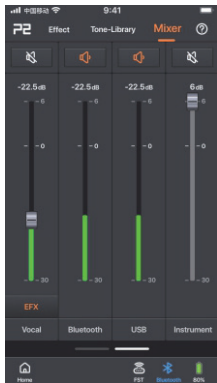


Mixer-Seite

Diese Seite zeigt ein Mischpult mit Fadern zum Einstellen der Ausgangspegel für verschiedene Quellen (Vocal, Bluetooth, USB, Instrument) an. Jeder Kanal kann mit den  Schaltflächen individuell stumm geschaltet werden.


Der Vocal Kanal steuert den Eingang vom Mikrofon eines an die 3,5 mm TRRS Kopfhörerbuchse angeschlossenen Headset. Das Mikrofonsignal wird mit dem Ausgangssignal gemischt. Dieser Kanal verfügt außerdem über eine "EFX" Schaltfläche, mit der Sie auf Kompressor, EQ und Halleffekte zugreifen können, die ausschließlich auf das Mikrofonsignal angewendet werden.

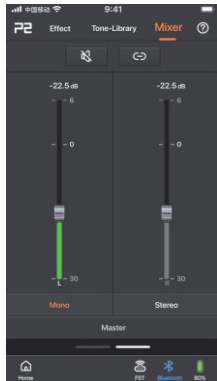
Der USB Kanal steuert das über USB OTG ausgehende Signal (nicht das eingehende USB-Signal).



Wischen Sie nach links, um die Regler für das Master-Volume anzuzeigen. Verwenden Sie die Mono / Stereo Schaltflächen, um den Ausgabemodus auszuwählen und die einzelnen Regler für die Einstellung des Stereo-Panoramas.

 schaltet den kompletten Ausgang stumm.

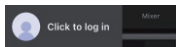
 verknüpft die L und R Fader.



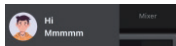
P2 Menü

Anmeldung / Kontoanzeige

Bitte registrieren Sie bei der ersten Nutzung der PRIME-App ein Benutzerkonto.



Als registrierter Benutzer können Sie freigegebene Presets von Nutzern auf der ganzen Welt herunterladen oder Ihre eigenen Sounds hochladen und mit anderen Nutzern teilen. Registrierte Nutzer können außerdem MNRS GIR und GNS Dateien aus der Cloud herunterladen und in ihren P2 Effektketten einsetzen.



Nachdem Sie sich registriert haben wird Ihr Profil angezeigt. Sie können auf Ihre Profilinformation tippen, um eine Liste Ihrer Downloads und Uploads zu öffnen.

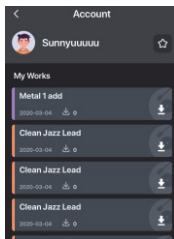
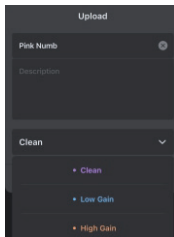
Sie können sich abmelden, indem Sie auf das Ihr Nutzersymbol im Startfenster klicken.

Upload

Nach der Registrierung können Sie diese Funktion nutzen, um Ihr aktuelles Preset in die Cloud hochzuladen und es auf diese Weise mit anderen Nutzern zu teilen.

Benennen Sie Ihr Preset, fügen Sie eine Beschreibung hinzu und wählen Sie einen Stil. Tippen Sie dann auf Done, um es hochzuladen, oder auf Cancel, um ohne Hochladen zurückzukehren.

Nachdem Sie ein Preset hochgeladen haben, können Sie darauf nach links wischen, um das Preset mit dem Papierkorbsymbol aus der Cloud zu löschen.



Clouds

Nach der Registrierung können Sie diese Funktion nutzen, um Presets zu durchsuchen, die von anderen Nutzern freigegeben wurden.

Tippen Sie auf das Kopfhörersymbol, um das Preset zu testen, oder auf das Download-Symbol, um das Preset in Ihr P2 zu laden. Sie werden aufgefordert, einen Speicherplatz anzugeben, in dem das heruntergeladene Preset gespeichert wird.

Hinweis: Das heruntergeladene Preset wird das aktuell in diesem Platz gespeicherte Preset überschrieben.

Nach dem Herunterladen eines Preset aus der Cloud können Sie dessen Einstellungen auf der Effekt-Seite anpassen.



Setting-Menü

Cabsim

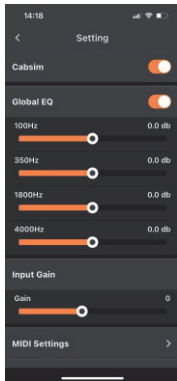
Mit diesem Schalter können Sie alle Boxensimulationen mit einem Klick abschalten, wenn Sie andere Lautsprecher oder Simulationen verwenden.

Ist Cabsim aktiviert, können Sie in jeder beliebigen Preset -Effektkette ein Boxensimulationsmodul einsetzen und dessen EIN/AUS Status speichern.

Ist Cabism ausgeschaltet, werden alle Boxensimulationsmodule in allen Presets deaktiviert. Sie können dann manuell ein Cab-Modul in einem Preset aktivieren, die Boxensimulation wird aber wieder deaktiviert, sobald Sie zu einem anderen Preset wechseln.

Global EQ

Verwenden Sie dieses Menü, um globale EQ Einstellungen anzupassen, die unabhängig von den Preset-Einstellungen auf das Ausgangssignal angewendet werden.



Input Gain (Eingangsverstärkung)

Diese Einstellung kontrolliert die Eingangsverstärkung für das P2.

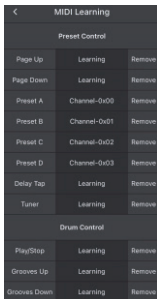
Verwenden Sie diese Einstellung, um die Übersteuerung zu verhindern, wenn Sie verstärkende Effekte oder ein Instrument mit aktiver Elektronik vor dem P2 verwenden.

MIDI Einstellungen

Verwenden Sie dieses Menü, um von einem externen Controller eingehende MIDI CC Befehle zu P2 Funktionen wie Preset-Auswahl, Drum-Computer oder Looper zuzuordnen. Schließen Sie einen MIDI Controller an,

senden Sie den gewünschten CC Befehl und verwenden Sie die "Learning" Schaltfläche, um den Befehl einer Funktion zuzuordnen.

In diesem Menü können Sie mit "remove" auch MIDI Befehlszuordnungen entfernen.



MIDI Learning		
Preset Control		
Page Up	Learning	Remove
Page Down	Learning	Remove
Preset A	Channel-0x00	Remove
Preset B	Channel-0x01	Remove
Preset C	Channel-0x02	Remove
Preset D	Channel-0x03	Remove
Delay Tap	Learning	Remove
Tuner	Learning	Remove
Drum Control		
Play/Stop	Learning	Remove
Grooves Up	Learning	Remove
Grooves Down	Learning	Remove

Das P2 kann momentan nicht zur Steuerung anderer MIDI Geräte verwendet werden.

Version

Dieses Feld zeigt die aktuelle Version der P2 Firmware an.

Reset (Zurücksetzen)

- Diese Funktion setzt Ihr P2 und die App auf die Werkseinstellungen zurück!
- Bitte sichern Sie Ihre Presets in der Cloud oder auf Ihrem PC, um zu verhindern, dass diese gelöscht werden. Si können diese später aus der über die MOOER STUDIO N Management Software wiederherstellen.
- Alle aufgezeichneten Loops werden gelöscht.
- Verwenden Sie die MOOER Studio Software, um Ihre Einstellungen vor einem Reset oder Update zu sichern.

Display brightness (Helligkeit der Anzeige)

Diese Einstellung steuert die Helligkeit der Touch-Screen Anzeige auf dem P2. Passen Sie die Helligkeit an die Beleuchtungsbedingungen am Einsatzort an.

Auto Shutdown (automatische Abschaltung)

Das P2 verfügt über einen Stromsparmodus.

Wenn das Pedal für den in dieser Einstellung angegebenen Zeitraum ungenutzt ist (kein Eingangssignal), schaltet es sich automatisch ab, um Akkulaufzeit zu sparen.

Sie müssen lange auf den Power-Schalter am P2 drücken, um dieses wieder zu aktivieren.

Auto-Lock (Sperrfunktion)

Verwenden Sie diese Einstellung, um den Touch-Screen Ihres P2 gegen versehentliche Einstellungsänderungen zu sperren. Der Touch-Screen kann durch kurzen Druck auf den Power-Schalter am P2 wieder entsperrt werden.

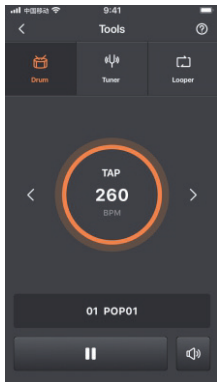
Bluetooth Rename

Mit dieser Einstellung können Sie festlegen, wie Ihr P2 in der Liste der Bluetooth-Geräte auf Ihrem Mobilgerät angezeigt wird.

TOOLS

Drum-Computer& Metronom

- Tippen Sie auf den Namen des Drum-Patterns, um eines der 56 verschiedenen Pattern auszuwählen.
- Wählen Sie Pattern 57 - 60, um auf 4 verschiedene Metronom-Varianten zuzugreifen.
- Stellen Sie die Lautstärke mit dem Lautsprechersymbol ein.
- Tippen Sie mehrmals auf die TAP-Taste, um das Tempo einzustellen. Verwenden Sie die Links/Rechts-Pfeile für die Feineinstellung.
- Tippen Sie auf die Play-Taste, um den Drum-Computer zu starten/stoppen.



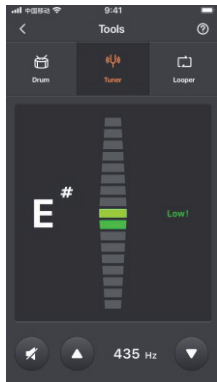
Tuner (Stimmgerät)



- Der Tuner-Skala zeigt an, ob Ihre Saite zu hoch oder zu tief gestimmt ist. Eine perfekte Stimmung wird durch eine grüne Linie in der Mitte angezeigt.
- Die Stimmfunktion erkennt automatisch die Saite, die Sie zu stimmen versuchen.
- Sie können den Kammerton A anpassen, indem Sie auf die Pfeile neben der Frequenzanzeige tippen (Standard A ist 440 Hz).
- Verwenden Sie das Lautsprechersymbol, um lautloses Stimmen zu aktivieren/deaktivieren.

Lautloses Stimmen ist dann auch aktiviert / deaktiviert, wenn Sie die Stimmfunktion über den Touchscreen auf Ihrem P2 oder den kabellosen Fußschalter aktivieren.




Looper

Mit dem Looper können Sie Loops von bis zu 8 Minuten (480 Sekunden) Länge aufnehmen.




-  Stellt die Wiedergabelautstärke ein.
-  Startet eine Loop-Aufnahme und startet Overdub für die zweite Ebene des Loops.

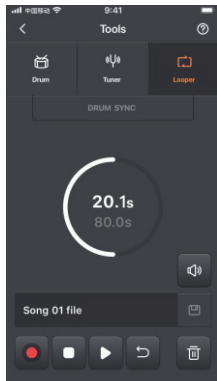
Hinweis: Wenn Sie diese Schaltfläche zum ersten Mal tippen, beginnt die Aufnahme nicht, bevor das erste Signal am Eingang des P2 erkannt wird.

-  Stoppt die Aufnahme und spielt den Loop ab.
-  Stoppt die Aufnahme bzw. das Abspielen.
-  Löscht den aufgezeichneten Loop.

Sie können bis zu 10 Loops in "Song" Speicherplätzen sichern.

Tippen Sie nach Aufzeichnung eines Loops auf das  Symbol, geben Sie einen Namen und einen Speicherplatz an und bestätigen Sie.

Sie können aufgezeichnete Loops wieder abrufen, indem Sie auf das Feld mit dem Loop-Namen tippen und einen von 10 Speicherplätzen auswählen.



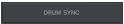

Hinweis: Gespeicherte Loops werden gelöscht, wenn Sie auf Werkseinstellungen zurücksetzen.

Synchronisierung mit dem Drum-Computer:

Der Looper kann mit dem Drum-Computer synchronisiert werden.

Wenn SYNC aktiv ist und sie starten eine Looper-Aufzeichnung, startet der Drum-Computer nach einem Takt Einzählen.

So verwenden Sie die Sync-Funktion:

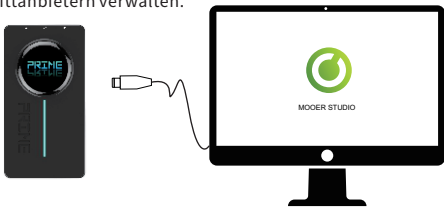
- Öffnen Sie das Drum-Fenster, wählen Sie ein Pattern und ein Tempo und starten Sie den Drum-Computer.
- Wechseln Sie zum Looper-Fenster und tippen Sie auf  .
Der Drum-Computer stoppt und wartet in einem Standby-Modus auf den Start Ihrer Loop-Aufzeichnung.
- Tippen Sie auf  , um die Loop-Aufzeichnung zu starten.
Der Drum-Computer spielt einen Einzähltakt ab und beginnt dann mit dem gewählten Drum-Pattern.
- Sie können die Looper-Elemente dann wie zuvor beschreiben verwenden.

MOOER STUDIO SOFTWARE

Nutzer können die MOOER Studio Management Software von der offiziellen MOOER Download-Support Website herunterladen und auf ihrem PC / Laptop installieren.

Verwenden Sie das USB-C auf USB-A Adapterkabel, um Ihr P2 mit dem Computer zu verbinden und starten Sie die MOOER Studio Software. Mit der Software können Sie:

- die Firmware Ihres P2 aktualisieren,
- Backups Ihrer P2 Einstellungen und Presets auf Ihrem Computer speichern,
- Einstellungen auf dem P2 aus Backups wiederherstellen,
- IR-Dateien von Drittanbietern verwalten.



Firmware-Aktualisierung

Hinweis: Verwenden Sie die MOOER Studio Software, um Ihre Einstellungen vor einem Update zu sichern.

- Drücken Sie den Power-Schalter an der Seite des P2 für 12-15 Sekunden, bis die LED-Leiste blinkt.
- Verbinden Sie Ihren P2 über das beiliegende USB-C auf USB-A Kabel mit dem Computer.
- Öffnen Sie die MOOER Studio Software. Das Update sollte automatisch statren. Sie können auch in der Software auf "Device Update" klicken, um die Aktualisierung zu starten.
- Sie können die neue App-Version aus dem Play Store / App Store herunterladen.


KABELLOSER FUSSSCHALTER

Das Prime P2 unterstützt den kabellosen Fußschalter der F4-Reihe von MOOER (separat zu erwerben). Damit kann der Nutzer die Preset-Umschaltung sowie die Funktionen von Drum-Computer und Looper, die Stimmfunktion und das Tap-Tempo steuern. Bitte konsultieren Sie die Anleitung des F4 Fußschalters für Angaben zur Akkulaufzeit und zum Laden des Fußschalter-Akkus.

Das P2 kann gleichzeitig nur mit einem Fußschalter verbunden sein.



Kopplung

- Bevor Sie den Fußschalter das erste Mal verwenden können, müssen Sie ihn mit dem P2 koppeln.
- Für die Kopplung können Sie die PRIME App oder den Touch-Screen auf dem P2 verwenden.
- Schalten Sie den Fußschalter ein und halten Sie Taster A & C am Fußschalter gedrückt, um den Kopplungsmodus zu aktivieren.
Die LED am Fußschalter beginnen zu blinken.
- Tippen Sie in der App auf das Fußschalter-Symbol  am unteren Rand des Fensters, um die Kopplung durchzuführen.
Alternativ können Sie auf dem P2 Touch-Screen nach unten wischen und auf das Fußschaltersymbol im Tools-Fenster tippen.
- Nach Abschluss der Kopplung zeigt der F4 Fußschalter die Nummer des aktuell gewählten Preset an und die LED hören auf zu blinken.
Die Fußschaltersymbole in der App und im Tools-Fenster am P2 werden blau dargestellt, um eine erfolgreiche Kopplung anzuzeigen.

Hinweis: Der Fußschalter muss nur einmal gekoppelt werden (oder nach einem Reset) und verbindet sich danach automatisch, sobald das P2 und der F4 Fußschalter eingeschaltet werden und sich in Reichweite befinden.

Nach der erstmaligen Kopplung kann der Fußschalter zur Steuerung des P2 genutzt werden, auch wenn die PRIME App nicht aktiv oder verbunden ist.

Preset-Umschaltung

Der Fußschalter zeigt immer das ausgewählte Preset an, unabhängig davon, ob es über den Touch-Screen am P2, die Preset-Auswahlliste in der PRIME App oder über die A/B/C/D-Tasten auf dem Fußschalter ausgewählt wurde.

- Drücken Sie die A/B/C/D Tasten, um zwischen den vier Presets der aktuellen Bank umzuschalten.

Das aktive Preset wird durch die jeweilige LED über dem Schalter und im Fußschalter-Display angezeigt: die Zahl gibt die Bank an und der Buchstabe das Preset innerhalb der Bank (z.B. "3d"). Zur besseren Lesbarkeit werden A und C als Großbuchstaben dargestellt; b und d als Kleinbuchstaben.

Bänke 10 bis 19 werden durch einen Punkt hinter der Zahl dargestellt (z.B. "0.d" = 10D oder "9.A" = 19A)

Bank wechseln

- Drücken Sie die Schalter A und B gleichzeitig, um nach oben durch die Preset-Bänke zu blättern.
- Drücken Sie die Schalter C und D gleichzeitig, um nach unten durch die Preset-Bänke zu blättern.

Sobald eine Bank ausgewählt ist, beginnt die Preset-Anzeige im Fußschalter-Display zu blinken, aber das Preset ist noch nicht aktiv. Sie müssen einen der vier Schalter betätigen, um ein Preset innerhalb der gewählten Bank auszuwählen. Erst dann wird das gewählte Preset aktiviert und die Fußschalteranzeige hört auf zu blinken.

Tap-Tempo

- Ist im aktuell gewählten Preset ein Delay-Effekt aktiviert, können Sie den Fußschalter für das aktive Preset einmal treten, um den Tap-Tempo Modus zur Eingabe der Delay-Zeit zu aktivieren.

Hinweis: Der Tap-Tempo-Modus wird durch Punkte hinter den Buchstaben und Zahlen in der Fußschalteranzeige angezeigt (z. B. "3.C."). Sie können das Tap-Tempo einstellen, während die Punkte angezeigt werden. Der Tap-Tempo-Modus wird nach 2,5 Sekunden ohne Eingabe deaktiviert, die Punkte verschwinden und der Fußschalter kehrt in den Modus zur Preset-Umschaltung zurück.

- Betätigen Sie den Fußschalter wiederholt im gewünschten Tempo, um die Delay-Zeit direkt einzustellen. Das Tap-Tempo darf die Max/Min-Verzögerungszeit für den gewählten Effekt nicht überschreiten.
- Die LED des Fußschalters blinkt kurz, um das eingegebene Tempo anzuzeigen.

Tuner (Stimmgerät)

- Halten Sie einen beliebigen Fußschalter lange gedrückt, um den TUNER-Modus aufzurufen.

Hinweis: Die PRIME App (sofern diese aktiv und verbunden ist) ruft ebenfalls den TUNER-Modus auf, aber Sie können den Fußschalter auch ohne die App zum Stimmen verwenden.

Wenn sich der Touch-Screen des P2 nicht im Sperrmodus befindet, wird auch dort die Stimmfunktion angezeigt, solange diese am Fußschalter aktiviert ist.

- Der linke Block der Fußschalteranzeige zeigt die nächstgelegene Note an, während der rechte Block die Tonhöhe anzeigt. Halbtöne werden durch einen Punkt gekennzeichnet (z.B. „A. 0“)
- Der rechte Block bewegt sich nicht, wenn die Saite richtig gestimmt ist. Er dreht sich gegen den Uhrzeigersinn, wenn die Note zu tief ist, oder im Uhrzeigersinn, wenn die Note zu hoch ist.
- Tippen Sie einmal auf einen beliebigen Schalter, um den Tuner-Modus zu verlassen und zum Preset-Umschaltmodus zurückzukehren.

Hinweis: Sie können in der PRIME App lautsloses Stimmen aktivieren / deaktivieren.

Steuerung von Drummer & Looper

Das P2 ist mit einem integrierten 80-Sekunden Looper mit Speicherplätzen für bis zu 10 Songs sowie einem Drum-Computer mit 56 Grooves + 4 Metronomen (Grooves 57-60) ausgestattet.

Looper und Drum-Machine können gleichzeitig arbeiten.

Drummer & Looper Modus aktivieren/deaktivieren

- Halten Sie im Preset-Umschaltmodus die Fußschalter B und C gleichzeitig gedrückt, um den Drummer & Looper Modus zu aktivieren.
Die Fußschalteranzeige zeigt die blinkende Nummer des aktuell ausgewählten Songs für den Looper (z.B. "S1").
- Drücken Sie B und C erneut gleichzeitig, um den Modus zu beenden und zum Preset-Modus zurückzukehren.

Steuerung des Loopers

Im Drummer & Looper Modus dienen die Fußschalter A und B zur Looper-Steuerung:

- **A: REC/PLAY/DUB**

Tippen Sie auf A, um die Aufnahme zu starten, tippen Sie erneut auf A, um den aufgenommenen Track abzuspielen, tippen Sie erneut auf A, um eine Overdub-Aufnahme über die erste Ebene zu starten und so weiter ...

Die A LED blinkt während Aufnahme bzw. Overdub und leuchtet während der Wiedergabe durchgehend.

- **B: STOPP / Halten zum Löschen**

Die B LED leuchtet, wenn die Aufnahme / Wiedergabe gestoppt ist, und erlischt, nachdem der Track gelöscht wurde.

- **Song-Auswahl**

Drücken Sie lange auf Fußschalter C, um den Auswahlmodus zu öffnen.

Drücken Sie Fußschalter A oder B, um zwischen den Songs nach oben/unten zu blättern. Die Anzeige zeigt den aktuell gewählten Song (S1 = Song 1 / S0 = Song 10) und die LED für A und B blinken.

Die Song-Auswahl wird nach ein paar Sekunden ohne Eingabe deaktiviert und der Fußschalter kehrt in den Drummer & Looper Modus zurück.

Steuerung des Drum-Computers

In Drummer & Looper Modus dienen Fußschalter C and D zur Steuerung des Drum-Computers.

- **C: Tap-Tempo.**

Das "Beats-per-Minute" Tempo für den Drum-Computer kann über die Tap-Tempo Funktion

angepasst werden: Tippen Sie mindestens 3-mal auf Schalter C, um das gewünschte Tempo einzugeben. Die C LED zeigt das gewählte Tempo über Blinken an und das Drum Fenster in der PRIME App zeigt den eingegebenen BPM Wert an.

- **D: Abspielen / Stopp Startet / stoppt den Drum-Computer.**

- **Groove-Auswahl:**

Treten Sie lange auf den Fußschalter C, um den Auswahlmodus zu öffnen.

Die Anzeige zeigt die Nummer des aktuell gewählten Groove und die LED für C und D blinken.

Drücken Sie die Schalter C oder D, um nach oben / unten durch die Grooves zu blättern. Die Namen und Nummern der Grooves finden Sie in der PRIME App.

Die Groove-Auswahl wird nach ein paar Sekunden ohne Eingabe deaktiviert und der Fußschalter kehrt in den Drummer & Looper Modus zurück.

TONE

OD

serial number	Name	Descriptions
1	Pure Boost	Based on Xotic RC Booster pedal
2	Flex Boost	Based on Xotic AC Booster pedal
3	Tube DR	Based on BK.Butler Tube Drivertube overdrive pedal
4	808	Based on Ibanez TS 808 overdrive pedal
5	Gold Clon	Based on Klon Centaur Gold overdrive pedal
6	D-Drive	Based on Barber Direct Drive overdrive pedal
7	Jimmy OD	Based on Paul Cochrane Timmy OD overdrive pedal
8	Full DR	Based on Fulltone Fulldrive 2 overdrive pedal
9	Beebee Pre	Based on Xotic BB Preamp overdrive pedal
10	Beebee+	Based on Xotic BB Plus overdrive pedal
11	Black Rat	Based on Proco Rat distortion pedal
12	Grey Faze	Based on Dunlop Fuzz Face fuzz pedal
13	Muffy	Based on EH Big Muff fuzz pedal
14	Full DS	Based on Fulltone GT500 distortion pedal
15	Shred	Based on Marshall Shred Master distortion pedal
16	Riet	Based on Suhr Riot distortion pedal
17	MTL Zone	Based on Boss Netal Zone distortion pedal

OD

serial number	Name	Descriptions
18	MTL Master	Based on Digital Metal Master distortion pedal
19	Obsessive Dist	Based on Fulltone OCD distortion pedal

AMP

serial number	Name	Descriptions
1	65 US DLX	Based on Fender65 Deluxe Reverb preamp module
2	65 US TW	Based on Fender65 Twin Reverb preamp module
3	59 US Bass	Based on Fender59 Bassman preamp module
4	US Sonic	Based on Fender Super Sonic preamp module
5	US Blues CL	Based on Fender Blues Deluxe preamp module clean channel
6	US Blues OD	Based on Fender Blues Deluxe preamp module overdrive channel
7	E650 CL	Based on Engl E650 preamp module clean channel
8	Powerbell CL	Based on Engl E645 preamp module clean channel
9	Blacknight CL	Based on Engl E650 Blackmore signature preamp module clean channel
10	Mark III CL	Based on Mesa Boogie Mark III preamp module clean channel
11	Mark V CL	Based on Mesa Boogie Mark V preamp module clean channel
12	Tri Rec CL	Based on Mesa Boogie Triple Rectifier preamp module clean channel
13	Rockvrb CL	Based on Orange Rockverb preamp module clean channel

AMP

serial number	Name	Descriptions
14	Dr Zee 18 JR	Based on Fender65 Deluxe Reverb preamp module
15	Dr Zee Reck	Based on Fender65 Twin Reverb preamp module
16	Jet 100H CL	Based on Fender59 Bassman preamp module
17	Jazz 120	Based on Fender Super Sonic preamp module
18	UK 30 CL	Based on Fender Blues Deluxe preamp module clean channel
19	UK 30 OD	Based on Fender Blues Deluxe preamp module overdrive channel
20	HWT 103	Based on Engl E650 preamp module clean channel
21	PV5050 CL	Based on Engl E645 preamp module clean channel
22	Regal Tone CL	Based on Engl E650 Blackmore signature preamp module clean channel
23	Regal Tone Od1	Based on Mesa Boogie Mark III preamp module clean channel
24	Carol CL	Based on Mesa Boogie Mark V preamp module clean channel
25	Cardeff	Based on Mesa Boogie Triple Rectifier preamp module clean channel
26	EV 5050 CL	Based on Orange Rockverb preamp module clean channel
27	HT Club CL	Based on Blackstar HT Stage100 preamp module clean channel
28	Hugen CL	Based on Diezel Hagen preamp module clean channel
29	Koche OD	Based on Koch Powertone preamp module overdrive channel
30	J800	Based on Marshall JCM800 preamp module
31	J900	Based on Marshall JCM900 preamp module

AMP

serial number	Name	Descriptions
32	PLX 100	Based on Marshall Plexi 100 preamp module
33	E650 DS	Based on Engl E650 preamp module distortion channel
34	Powerbell DS	Based on Engl E645 preamp module distortion channel
35	Blacknight DS	Based on Engl 650 Blackmore signature preamp module distortion channel
36	Mark III DS	Based on Mesa Boogie Mark III preamp module distortion channel
37	Mark V DS	Based on Mesa Boogie Mark V preamp module distortion channel
38	Tri Rec DS	Based on Mesa Boogie Triple Rectifier preamp module distortion channel
39	Rockverb DS	Based on Orange Rockverb preamp module distortion channel
40	Citrus 30	Based on Orange AD30 preamp module
41	Citrus 50	Based on Orange AD50 preamp module
42	Slow 100 CR	Based on Soldano SLO 100 preamp module Crunch channel
43	Slow 100 DS	Based on Soldano SLO100 preamp module distortion channel
44	Jet 100H OD	Based on Jet City JCA100 H preamp module overdrive channel
45	PV 5050 DS	Based on Peavey 5150 preamp module distortion channel
46	Regal Tone OD2	Based on Tone King Falcon preamp module Lead channel
47	Carol OD	Based on Two Rock Coral preamp module overdrive channel
48	EV 5050 DS	Based on EVH 5150 preamp module distortion channel
49	HT Club DS	Based on Blackstar HT Stage 100 preamp module distortion channel

AMP

serial number	Name	Descriptions
50	Hugen OD	Based on Diezel Hagen preamp module overdrive channel
51	Hugen DS	Based on Diezel Hagen preamp module distortion channel
52	Koche DS	Based on Koch Powertone preamp module distortion channel

CAB

serial number	Name	Descriptions
1	Regal Tone 110	Based on Tone King Falcon 110 cabinet
2	US DLX 112	Based on Fender Deluxe Reverb 112 cabinet
3	Sonic 112	Based on Fender Super Sonic 112 cabinet
4	Blues 112	Based on Fender Blues Deluxe 112 cabinet
5	Mark 112	Based on Mesa Boogie Mark 112 cabinet
6	Dr Zee 112	Based on Dr Z Maz 112 cabinet
7	Cardeff 112	Based on Two Rock 112 cabinet
8	US TW 212	Based on Fender Twin Reverb 212 cabinet
9	Citrus 212	Based on Orange PC 212 cabinet
10	Dr Zee 212	Based on Dr Z Z-Wreck 212 cabinet
11	Jazz 212	Based on Roland JC120 212 cabinet

CAB

serial number	Name	Descriptions
12	UK 212	Based on Vox AC30 212 cabinet
13	Tow Stones 212	Based on Two Rock 212 cabinet
14	US Bass 410	Based on Fender Bassman 410 cabinet
15	1960 412	Based on Marshall 1960 A 412 cabinet
16	Eagle P412	Based on Engl Pro XXL 412 cabinet
17	Eagle S412	Based on Engl Vintage XXL 412 cabinet
18	Rec 412	Based on Mesa Boogie Rectifier 412 cabinet
19	Citrus 412	Based on Orange PC 412 cabinet
20	Slow 412	Based on Soldano SLO 412 cabinet
21	HWT 412	Based on Hiwatt AP 412 cabinet
22	PV 5050 412	Based on Peavey 5150 412 cabinet
23	EV 5050 412	Based on EVH 5150 412 cabinet
24	HT 412	Based on Blackstar HTV 412 cabinet
25	Diesel 412	Based on Diezel Hagen 412 cabinet

TECHNISCHE DATEN

Eingang:	6,35 mm (1/4") TS, 2 M Ω
Ausgang:	6,35 mm (1/4") TRS, 100 Ω
Kopfhörerbuchse:	3,5 mm (1/8"), 32 Ω
Anzeige:	1,28" Touch-Screen
USB:	Typ-C für Ladefunktion und OTG Aufnahmen
Bluetooth-Version:	5.0
Bluetooth:	Abspielen von Audio und App-Steuerung über Bluetooth
Funksteuerung:	2,4 G
Kabelloser Fußschalter:	wird unterstützt
Kapazität des Akkus:	3000 mAh
Akkulebensdauer:	5 Stunden*
MIDI Schnittstelle:	3,5 mm (1/8")
Ladestromversorgung:	5V _{DC} / 2 A (10 W)
Ladezeit:	2,5 Stunden für volle Aufladung*
Maße:	120 x 64 x 21 mm (LxBxH)

Gewicht:	152 g
Zubehör:	Schnellstartanleitung , USB-C auf USB-A Adapterkabel,
MIDI Adapter:	3,5 mm Klinke auf 5-PIN MIDI-Verbinder

***Ladezeit und Batterielaufzeit basieren auf Labortestdaten.**

Haftungsausschluss: Aktualisierungen der Parameter werden nicht gesondert bekannt gegeben.

MOOER
www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China