

Uživatelský manuál

Anodized Brown Distortion (BJF design)

Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Anodized Brown Distortion od společnosti One Control.

- **Popis:**

Extrémně univerzální efekt, který je možné použít s jakýmkoliv zesilovačem, kytarou a jinými efektovými pedály. Model Anodized Brown Distortion je znám pro svoji širokou odezvu a mimořádný dynamický rozsah. Pedál je možné napájet v rozsahu od 6 do 18V.

- **Designér Bjorn Juhl říká:**

Proč bývá efekt distortion (zkreslení) tak často podceňován? Ploše znějící zkreslení s disproporčně vysokou úrovní gainu totiž „nevytáhne“ zvuk napříč mixem ostatních nástrojů a zároveň není vhodné pro jemnější výrazové prostředky. Nikdy se nemůže rovnat zvuku zesilovače se silným výstupem.

Toto jsou nejčastější obavy, které si při vyřčení slova „distortion“ nejspíš vybavíte. A pokud je tomu opravdu tak, pojďme tyto předsudky rozmetat!

Efektový pedál One Control Anodized Brown Distortion si dává za cíl tuto zažitou představu zbořit a přinést novou definici „zkreslení“.

Bez ohledu na to, jaký typ zesilovače používáte, při tvorbě nejlepšího zkreslení vždy záleží na tom, zda takový pedál dokáže zachytit i ty nejjemnější pohyby hráčových prstů. Pedál typu distortion potřebuje mít také dostatečnou úroveň gainu, komprese a sustainu – takovou, aby nebyla omezena hráčova zvuková expresivita. Splněním všech těchto podmínek se efekt Anodized Brown Distortion kvalifikuje do role pedálu, který je určen pro jakéhokoliv hráče, který touží po dokonalém zkreslení.

Lampové zesilovače s vysokou úrovní výstupu pracují s širokou odezvou, velkou mírou flexibility a pocitem „členitosti“. Vyznačují se také ostrým a zároveň stabilním atakem (náběhem), který je výtečný pro sólové i doprovodné zvuky. Velká dynamická odezva je navíc nezbytná pro eliminaci nepřírozeného zkreslení. Anodized Brown Distortion dosahuje širokého rozsahu gainu od +28 dB do +60 dB. Z tohoto hlediska se jedná o dynamický rozsah, který je mezi pedály typu distortion naprosto vzácný. Lze tedy s jistotou říci, že dynamická odezva, obzvláště při nastavení gainu na nízkou úroveň, produkuje zkreslení, které je mimořádně podobné zkreslení lampových zesilovačů. Dokonce i v případě nastavení gainu na vysokou úroveň můžete i na ta nejkrásnější arpeggia očekávat okamžitou odezvu.

ADB pracuje stejně dobře s humbuckery, jedno-cívkovými snímači a aktivními snímači. Čím „těžší“ je snímač, tím „těžší“ je zvuk. Bez ohledu na typ snímačů můžete velmi snadno dosáhnout a ovládat zkreslení střední úrovně.

Anodized Brown Distortion dosahuje toho nejlepšího zkreslení v kombinaci s různými zesilovači. Výjimečně dobře pracuje s „britským stackem“, avšak při kombinaci s klasickým americkým typem zesilovače nebo s čistým tranzistorovým zesilovačem generuje pevné trojrozměrné zkreslení, jehož každá „zvuková částice“ vibruje.

Pevná a tučná odezva v basech. Bez uměle vytvořených vysokofrekvenčních ruchů. Nižší úroveň hlasitosti kytary, která zmírňuje vysokofrekvenční saturaci. Dostatečně pevný a přirozený zvuk. Dlouho trvající sustain, který

doznívá přirozeným způsobem... Model Anodized Brown v sobě soustředí všechny prvky, které tvoří klasický efekt zkreslení. Všechny tyto vlastnosti pohromadě se v případě kompaktního distortion pedálu jevíly dříve jako nemožné. Jenomže teď se jimi může chlubit efekt Anodized Brown Distortion.

Jedná se totiž o pedál, který dokázal nemožné.

- **Ovládání**

Gain: Ovladač pro nastavení intenzity zkreslení.

Tone: Nastavení frekvenčního vyvážení výstupního signálu.

Vol: Nastavuje celkovou hlasitost signálu.

Nožní přepínač: Aktivuje pedál / přepíná ho do bypass režimu (True Bypass).

- **Specifikace**

Vstupní impedance: 94 kOhm

Výstupní impedance: < 2 kOhm

Napájení: DC (6V~18V) adaptér se zápornou polaritou na středu nebo baterie 6F22

Odběr proudu: 4 mA při 9V

Rozměry: 39 (Š) x 100 (H) x 31 (V) mm

Hmotnost: 160 g