

## Minimal Series Pedal Board Junction Box mit BJF Buffer



### Technische Daten

Eingangsimpedanz: 500 k $\Omega$  (Buffer EIN)  
Ausgangsimpedanz: 60  $\Omega$  (Buffer EIN)  
Größe: 94 x 46 x 40 mm (TxBxH)  
Gewicht: 220 g  
Stromaufnahme: 3 mA  
Stromversorgung: 9 VDC, Minuspol am Mittelkontakt, 2,1 mm Rundstecker

Die One Control Minimal Series Pedal Board Junction Box mit BJF Buffer spart Ihnen in allen möglichen Situationen Zeit - auf der Bühne, im Studio und im Proberaum. Jedes Pedalboard braucht ein Hilfsmittel wie dieses - eine kleine Box mit zwei Eingängen und zwei Ausgängen, die sehr einfach zu verwenden ist, aber einen enormen Unterschied in Ihrem Sound macht.

Mit dem OC PBJB arbeitet das Pedalboard selbst wie ein großes Effektpedal. Man muss nur das Kabel von der Gitarre an den PBJB und vom PBJB an den Verstärker anschließen, und schon ist das Setup komplett. Auf diese Weise verschwendet man keine Zeit, wenn es für einen Gig auf die Bühne geht.

Wenn sich ein Puffer im Eingangsbereich des Pedalboards befindet, können Sie Signalveränderungen aufgrund von Kabellängen, Patchkabeln und den auf den Eingang folgenden Verbindungen nahezu vermeiden. Sie können ihn auch als Ausgangspuffer statt als Eingangspuffer verwenden.

### DER BJF BUFFER:

Diese erstaunliche Schaltung ist in vielen Schaltern von One Control installiert und ist eine der am natürlichsten klingenden Pufferschaltungen, die jemals entwickelt wurden. Sie zerstört das alte Bild, das die Leute von der Verwendung alter Pufferschaltungen haben, die den Klang des Instruments verändert haben.

### Beschreibung:

Präzise Einstellung des Unity Gain auf 1.

Die Eingangsimpedanz ändert nicht den Sound. Das Ausgangssignal wird nicht zu stark. Extrem rauscharmer Ausgang.

Der Klang am Ausgang verschlechtert sich nicht, auch wenn der Eingang überlastet wird.

Björn Juhl, einer der besten Verstärker- und Effektdesigner der Welt, hat den BJF Buffer auf Wunsch vieler weltbekannter Gitarristen entwickelt und dieser Puffer ist die Antwort auf die Frage, wie man seinen Sound in allen Arten von Signalketten, von der Bühne bis zum Studio, unverfälscht erhalten kann.

Je mehr Effekte Sie danach anschließen, desto intensiver wird der Effekt. Wenn der Puffer weiter vorne in der Kette installiert wird, ist sein Effekt größer. Daher haben wir den BJF Buffer im Eingangsbereich integriert. Durch Aktivierung des BJF Buffers können Sie Ihren Grundsound für einen warmen, natürlichen Klang stabilisieren. Je nach Eigenschaften der Effekte in Ihrer Pedalkette, können Sie ihn auch als Ausgangspuffer verwenden.

### POLARITY/REVERSE OPTIONEN (Polarität/Phasenumkehr):

Der Klang eines Instruments ist eine Welle, die sich durch die Luft bewegt. Die Frequenz entspricht der Tonhöhe, und die Schwingungshöhe bildet die Lautstärke des Klangs. Der Klang des Instruments erzeugt einen bestimmten Klang, indem er mehrere Wellen mischt.

Vereinfacht ausgedrückt, ist die Phase die Ausgangsposition der Welle. Selbst wenn es sich um dieselbe Wellenform handelt, verändert eine Änderung der Ausgangsposition erheblich die Bewegung der Luft in diesem Moment.

Wenn es nur einen Klang gibt, hat die Phase keinen großen Einfluss auf den Sound. Wenn Sie jedoch mehrere Klänge wie Gitarren und Bässe kombinieren, wirkt sich der Phasenunterschied auf den Sound aus.

Wenn Sie einen Sound mit umgekehrter Phase und derselben Wellenform in gleichem Abstand von der Klangquelle hören, werden die Wellenformen ausgelöscht, und Sie können den Sound überhaupt nicht hören. Umgekehrt überlagern sich die Wellenformen, wenn Sie dieselbe Wellenform und

dieselbe Phase von der Schallquelle in derselben Entfernung hören, und Sie können den Sound mit einer hohen Lautstärke hören.

Aufgrund der Auslöschung und Überlagerung dieser Wellen ändert sich der Unterschied zwischen hörbarem und weniger hörbarem Sound über das gesamte Bandensemble hinweg stark.

Der POLARITY/REVERSE-Schalter wird verwendet, um Phasen wiederherzustellen, die je nach den Eigenschaften der Ausrüstung umgekehrt sein können, oder um die Phasen anderer Teile anzupassen. Diese Logik mag verwirrend sein, aber keine Sorge - spielen Sie bei der Probe mit der Band und stellen Sie den Schalter so ein, dass man den Sound am besten hören kann. Allein dadurch werden sich Phänomene wie "Out of Sound" und "Power of Sound" für die gesamte Band verändern.

### So wird das Pedalboard effektiv eingesetzt:

Mit Ausnahme einiger teurer Modelle haben viele Pedalboards hohe Seiten - wenn Sie also ein Pedal am Rand des Boards anbringen, kann der Kabelstecker an der Kante hängen bleiben und das Pedal könnte angehoben werden. Wenn Sie mit einem so installierten Pedal auf den Fußschalter treten, kann dies zu Schäden an Kabel und Pedal führen. Die Pedal Board Junction Box mit BJF Buffer hat Eingang und Ausgang auf der Oberseite des Gehäuses, so dass sie verwendet werden kann, ohne Platz auf dem Pedalboard zu verschwenden. Natürlich hat sie ein sehr kompaktes Design, so dass die Pedal Board Junction Box mit BJF Buffer nicht zu viel Platz auf Ihrem Pedalboard einnimmt.

### Probleme auf der Bühne vermeiden:

Bei einer Live-Show geht es sehr hektisch zu. Beim Üben hat man Zeit, alles in Ruhe zu konfigurieren, aber wenn man in Panik gerät oder ungeduldig wird, neigt man dazu, beim Auftritt Fehler zu machen. Mit dem OC PBJB können Sie die besten Einstellungen im Voraus vornehmen und sind jederzeit bereit für den Gig. Wenn Sie die Pedal Board Junction Box mit BJB Buffer verwenden, können Sie die Position der Ein- und Ausgänge je nach der Beschaffenheit der Bühne verschieben, ohne die Position auf dem Pedalboard zu verändern.

### Kabelsalat vermeiden:

Bei einer Live-Show ist das Equipment in der Regel sehr eng auf der Bühne platziert. Es ist nicht ungewöhnlich, dass der Eingang des Verstärkers direkt hinter den Gitarristen und Bassisten liegt.

Normale Pedalboards haben die Eingänge auf der rechten Seite und die Ausgänge auf der linken Seite, so dass sich die Kabel beim Bewegen während der Live-Performance oft verheddern. Die Pedal Board Junction Box mit BJB Buffer ermöglicht es, dass sich Ein- und Ausgang des Pedalboards in der gleichen Position befinden, so dass Sie leicht entscheiden können, wo Sie Ihr Kabel verlegen.

Dies ist eine große Hilfe, um zu verhindern, dass sich Ihre Kabel während der Show verheddern.

### Auch kleine Boards liefern Performance:

Die Pedal Board Junction Box mit BJB Buffer hat ein sehr kleines Format. Daher ist sie nicht nur für Boards mit großen Systemen, sondern auch für kleine Boards sehr effizient!

### Verwendung:

**BUFFER/PASSIVE SCHALTER: SCHALTET DEN PUFFER EIN/AUS**

Im PASSIVE Modus ist der Puffer deaktiviert.

**NUTZEN SIE DEN PASSIVEN MODUS, WENN SIE KEINE STROMVERSORGUNG ANSCHLIESSEN.**

**POLARITY/REVERSE SCHALTER: KEHRT DIE PHASE ZWISCHEN EINGANGS- UND AUSGANGSBUCHSEN DES PUFFERS UM. DIESER SCHALTER FUNKTIONIERT NUR, WENN DER BUFFER/PASSIVE SCHALTER AUF BUFFER STEHT.**

**9V IN:** Schließen Sie hier die Stromversorgung an. Es wird ein standardmäßiger 9 VDC Anschluss mit Minuspol am Mittelkontakt verwendet. Bei Verwendung des Puffers muss eine Stromversorgung angeschlossen werden. Wenn die Stromversorgung erfolgreich angeschlossen ist, leuchtet die LED in der Mitte.

Wenn der Puffer AUS ist, können Anschlüsse A und B aus jeder beliebigen Richtung angeschlossen werden.

Wenn der Puffer EIN ist bildet Anschluss A immer den Eingang zum Puffer (BUFFER IN) und das Pedal ist so verkabelt, dass das Signal am BUFFER OUT ausgegeben wird.