

## BJF-S100 with FS-P3S



### BJF-S100

De One Control BJT-S100 brengt de rockklanken van eind jaren '60 tot begin jaren '80, en is een ultrakleine "plexi-voiced" Britse versterker die nog steeds een standaard is voor "rock" gitaarversterkers. Licht, luid, expressief en boordevol functies. We hebben jarenlang samengewerkt met Björn Juhl (BJF) om deze versterker naar gitaristen wereldwijd te brengen.

Door een solid-state voorversterker te combineren met een klasse D eindversterker hebben we een compacte, lichte en luide toon bereikt. Het volledig analoge circuit is ontwikkeld op basis van het model van de UK-stijl vacuümbuisversterkerkop die sinds de jaren '60 wordt geproduceerd. Dit solid-state circuit is ontworpen om te werken zoals de echte vacuümbuisversterker; niet alleen een reproductie van de voorversterker, maar ook de werking en terugkoppeling van de eindversterker.

Daarnaast hebben we een vertraging van maximaal 600 ms ingebouwd, die "dé" tape-echo reproduceert, die begin jaren 70 vaak tegelijk met de versterker werd gebruikt. Net als het geluid van de bandkop van die klassieke echo, zal het geluid warmer worden en de vervorming toenemen als je de feedback herhaalt. Deze warme echoklank verstoort je basisgitaargeluid niet en kan diepte en presence toevoegen aan de gitaartoon.

Het voorversterker gedeelte van de BJT-S100 bestaat uit twee kanalen. Het Lead-kanaal creëert een vervorming met een hogere versterking, zoals wanneer je de vacuümbuisversterker hard duwt. Het vervormt niet alleen met vergelijkbare klanken, maar reproduceert ook de expressieve kracht en het speelgevoel die je kunt regelen met de volumeknop en de dynamische aanslag op de gitaar. Daarnaast breidt de BJT-S100 het gainbereik verder uit en dekt het de bruine klank van de legendarische "modded amp head" waarmee een jonge gitarist in Los Angeles geschiedenis schreef.

Het Rhythm-kanaal is gemodelleerd naar de cleane toon die werd gebruikt door legendarische gitaristen, vooral aan het eind van de jaren '60 en het begin van de jaren '70. Als je de GAIN verhoogt, kun je ook de klassieke Britse overdrive toon maken, rijk aan boventonen en presence.

Beide kanalen hebben een set Master, Presence, Tone Stack en Delay regelaars zodat je ze elk kunt gebruiken om de optimale toon voor ritme en lead te creëren en de diepte verder te veranderen. Kies een glinsterend ritmegeluid met slechts een beetje sfeer en lucht, en schakel dan over naar een volledig 'brown' leadtoon met trippy echo's.

De BJT-S100 kan uitstekende klanken creëren met veel Britse gitaarcabinets, inclusief de klassieke "V30" luidspreker, die bekend staat als een van de meest gebruikte gitaarluidsprekers. Hij heeft vooral veel potentie met de Celestion G12MH en de Celestion EVH luidsprekers. De uitgangsectie levert 100 watt uitgang bij 4Ω, 66 watt bij 8Ω en 30 watt uitgang bij 16Ω.

### Bediening

#### Leadkanaal

- GAIN: Regelt de hoeveelheid distortion. Het gaat tot op high gain.
- MID: Regelt de toon van het middengebied.
- BASS: Regelt de toon van het lage gebied.
- TREBLE: Regelt de toon van de hoge frequenties.
- TIME: Regelt de delaytijd van het Leadkanaal.
- LEVEL: Regelt het volume van de delay op het Lead channel.
- REPEAT: Regelt de delay feedback op het Leadkanaal.
- CLARITY: Maakt de toon helder en duidelijker.
- BODY: Blaast de midden- en lage frequenties van de toon een beetje op.
- PRESENCE: Stelt de toon van de hogere frequenties nog iets meer in dan TREBLE.
- MASTER LEAD: Regelt het volume van het gehele Leadkanaal.

#### Rhythmkanaal

- GAIN: Regelt de hoeveelheid distortion. Het gaat tot op high gain.
- MID: Regelt de toon van het middengebied.
- BASS: Regelt de toon van het lage gebied.
- TREBLE: Regelt de toon van de hoge frequenties.
- TIME: Regelt de delaytijd van het Rhythmkanaal.
- LEVEL: Regelt het volume van de delay op het Rhythmkanaal.
- REPEAT: Regelt de delay feedback op het Rhythmkanaal.
- PRESENCE: Stelt de toon van de hogere frequenties nog iets meer in dan TREBLE.
- MASTER RHY: Regelt het volume van het gehele Rhythmkanaal.

CHANNEL: Schakelt tussen kanalen.

### Input / output terminals

- INPUT: Sluit de kabel aan van instrument of effectenbord.
- EFFECTS LOOP: Dit is een seriële effectloop die wordt gebruikt bij het aansluiten van effecten tussen voorversterkers en eindversterkers. Sluit de kabel van SEND aan op de effectingang en van de effectuitgang op RETURN.  
PREAMP OUT: Voert een signaal uit van de voorversterker. Dit wordt gebruikt bij gebruik van een externe eindversterker of voor lijnuitvoer via een externe luidsprekersimulator. Als je de stekker hier aansluit, wordt het signaal niet uitgevoerd via de SPEAKER-instelling.
- SPEAKER: Sluit de speakerkabel aan. Het is 30W/16Ω, 66W/8Ω, 100W/4Ω.
- FS-P3B: Sluit One Control FS-P3 voetschakelaar aan (apart verkrijgbaar).
- VOETSCHAKELAAR (CHANNEL): Sluit een latchschakelaar aan voor kanaalschakeling.
- VOETSCHAKELAAR (FX LOOP): Sluit een latchschakelaar aan om de effectloop aan/uit te schakelen.
- VOETSCHAKELAAR (DELAY): Sluit een latchschakelaar aan om het delay-effect aan/uit te schakelen met een monokabel.
- DC IN: Sluit de juiste adapter aan.

### Specs

- Uitgangsvermogen: 30W/16Ω, 66W/8Ω, 100W/4Ω
- Elk kanaal heeft een onafhankelijke toonregeling
- Tape echo stijl delay die ingesteld kan worden voor elk kanaal
- Delay-effect: AAN/UIT mogelijk met voetschakelaar, tot op 600ms
- Afmetingen: 26,5 (B) x 9,5 (D) x 8,5 (H) cm (exclusief uitsteeksels)
- 26,5 (B) x 11,8 (D) x 10,3 (H) cm (met handgreep ingeklapt)
- Gewicht: 1,76kg

## FS-P3S

De One Control FS-P3S is een voetschakelaar die rechtstreeks kan worden aangesloten op de BJF-S serie versterkers. De FS-P3S gebruikt de meegeleverde CAT5-kabel en wordt aangesloten op de voetschakelaaraansluiting op het achterpaneel van de BJF-S serie versterkers.

Je kunt de effectloops regelen, het kanaal van de versterker omschakelen en het effect gemakkelijk aan je voeten binnenhalen. De huidige instellingen zijn gemakkelijk in één oogopslag te zien met de drie LED-lampjes van de FS-P3S, en je hoeft geen aparte voeding aan te sluiten.

Het nieuwe kleinere formaat van de FS-P3S werkt goed met veel kleinere borden, terwijl het vorige FS-P3 model een langer maar smaller formaat heeft. Elk van deze apparaten werkt met een van de versterkers uit de BJF-S serie.

Afmetingen: 11,0 (B) x 5,9 (D) x 5,8 (H) cm inclusief uitsteeksels

Gewicht: 366g

Aaangesloten kabel: 3m