

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE



KEELEY
ELECTRONICS

DDR DRIVE-DELAY-REVERB
KEELEY ELECTRONICS - USA



TYPE D'EFFET : OVERDRIVE / DELAY / RÉVERBE

ALIMENTATION REQUISE : ADAPTATEUR 9 V CC CENTRE NÉGATIF, 80 mA UNIQUEMENT

ENTRÉE / SORTIE : ENTRÉE INSTRUMENT MONO, SORTIE INSTRUMENT MONO

- 1 - BLEND - RÉGLE LE TAUX DE DELAY OU DE RÉVERBE DANS LA SECTION WET DE LA DDR.
- 2 - TIME - RÉGLE LA DURÉE DES RÉPÉTITIONS DU DELAY OU LA TONALITÉ DE LA RÉVERBE.
- 3 - DECAY - RÉGLE LA LONGUEUR DU FEEDBACK DU DELAY OU DE LA RÉVERBE.
- 4 - SWITCH VINTAGE / MODERN - PERMET DE CHOISIR ENTRE DELAY ANALOGIQUE ET RÉVERBE À RESSORT (GAUCHE), OU DELAY NUMÉRIQUE ET RÉVERBE PLATE.
- 5 - SWITCH WET - ACTIVE/DÉSACTIVE LE CÔTÉ WET (DELAY OU REVERB).
- 6 - SWITCH DELAY / REVERB - PERMET DE SÉLECTIONNER DELAY OU REVERB POUR LE CÔTÉ WET DE LA DDR. NOTE : UN SEUL EFFET PEUT-ÊTRE UTILISÉ À LA FOIS.
- 7 - LEVEL - RÉGLE LE VOLUME GÉNÉRAL DU CÔTÉ DRIVE DE LA DDR.
- 8 - tone - RÉGLE LA TONALITÉ DU CÔTÉ DRIVE DE LA DDR. GAUCHE POUR DES SONS PLUS SOMBRES, DROITE POUR DES SONS PLUS BRILLANTS.
- 9 - DRIVE - RÉGLE LE TAUX DE GAIN DU CÔTÉ DRIVE DE LA DDR.
- 10 - SWITCH STYLE - SÉLECTIONNE UNE OVERDRIVE CRUNCHY, FAÇON MODIFIED « BREAKER » (GAUCHE), OU LEAD, FAÇON « SCREAMER » (DROITE).
- 11 - SWITCH DRIVE - ACTIVE/DÉSACTIVE LE CÔTÉ DRIVE.



12 - SWITCH TRAILS - EN MODE OFF, LA DDR EST TRUE BYPASS, EN MODE IN, LE CÔTÉ WET DE LA DDR GÉNÈRE UNE RÉSONNANCE QUAND L'EFFET EST DÉSACTIVÉ.

13 - SWITCH TRS INSERT - PASSEZ SUR « ON » POUR INSÉRER DES EFFETS ENTRE LES SECTIONS DRIVE ET WET DE LA DDR EN UTILISANT 2 CÂBLES TRS CONNECTÉS AUX JACKS IN ET OUT. LE SWITCH EST RÉGLÉ PAR DÉFAUT POUR UN FONCTIONNEMENT NORMAL

(VOIR LA PAGE PRODUIT DE LA DDR SUR RKFX.COM POUR PLUS D'INFOS)