

LEGENDS OF FUZZ PLUGIN

Auf der NAMM Show 1966 brachte Jordan Electronics den ersten kommerziell erfolgreichen Plug-in-Effekt in den USA auf den Markt: den Boss Tone. Das Originalgerät ist eine kleine, 4,5 mal 5,7 cm große Kunststoffbox, die direkt in die Ausgangsbuchse der Gitarre eingesteckt wird. Leider haben Plug-in-Effekte nie ganz die Praktikabilität einer guten, altmodischen Stompbox erreicht, also haben wir ein Bodenpedal entwickelt, das denselben einzigartigen Sound bietet.

REGLER

VOLUME - Regelt die Ausgangslautstärke. Nach links wird sie schwächer, nach rechts stärker.

ATTACK - Steuert die Intensität des Fuzz-Effekts. Nach links wird sie schwächer, nach rechts stärker.

JHS MODE - Angehobenes Gain mit weniger Kompression und mehr Dynamik im Mittenbereich.

BUCHSEN

INPUT - (Eingang) 6,3 mm (1/4") Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

OUTPUT - (Ausgang) 6,3 mm (1/4") Buchse auf der linken Seite des Pedals.

STROMVERSORGUNG - Das Gerät verwendet 9 V Gleichspannung (DC) mit Minuspol am Mittelkontakt. 4 mA Stromaufnahme. Verwenden Sie nicht mehr als 9 VDC, anderenfalls erlischt Ihre Garantie. Der Plugin kann mit einer einzelnen 9 V Batterie betrieben werden. Lösen Sie einfach die beiden Schrauben auf der Rückseite des Gehäuses und die Rückplatte klappt auf. Im Inneren finden Sie einen Batterie-Clip, in dem Sie die Batterie installieren können. Viel Spaß!

*DIE BEGRIFFE JORDAN ELECTRONICS UND BOSS TONE KÖNNEN EINGETRAGENE MARKEN SEIN.
DAS JHS PEDALS PLUGIN IST IN KEINER WEISE MIT JORDAN ELECTRONICS VERBUNDEN UND
WIRD NICHT VON JORDAN ELECTRONICS UNTERSTÜTZT.*

JHS PEDALS