

ROSSTM

GELICENTIEERD, GEPRODUCEERD EN VERKOCHT DOOR JHS PEDALEN

***Elektronische geluidseffecten, met precisie gemaakt,
met de hand geassembleerd en individueel getest om
maximale prestaties en betrouwbaarheid te
garanderen.***

FUZZ

De ROSS Fuzz bestond nog niet in de vorige ROSS geschiedenis. Dit circuit is afkomstig van de Kustom versterkers van Bud Ross. John Fogerty gebruikte de vervorming van de Kustom versterker voor hits als "Run Through the Jungle" en "Fortunate Son". Andere artiesten zoals de Grateful Dead, Leon Russell, de Jackson Five, Carl Perkins en de Carpenters waren afhankelijk van deze versterkers. Dit pedaal is een eerbetoon aan een verloren Kustom distortion effect dat tot nu toe alleen verkrijgbaar was in een versterker. Als een tamelijk onorthodoxe fuzz die niet wordt geassocieerd met klassiekers als de Fuzz Face, Tone Bender of Big Muf, belicht dit pedaal een verborgen moment in de distortiongeschiedenis.

BEDIENING

"Level" regelt het volume (rechts is luider, links is stiller). "Fuzz" regelt de hoeveelheid fuzz/distortion in het circuit (links is minder, rechts is meer). De schakelaar aan de zijkant schakelt tussen twee modi: Vintage en Modern (Modern voegt bas/gain toe, wat resulteert in een vollere, zware fuzz/distortion toon). De voetschakelaar activeert het pedaal via soft touch bypass schakelen. De status-LED geeft aan dat het circuit actief is.

JACKS

De ¼" in- en uitgangsjacks worden aangesloten op je gitaar en versterker. De voedingsaansluiting accepteert standaard 9V DC voeding met negatieve binnenzijde en verbruikt 46mA.