sunn O))) LifePedal

OPERATION MANUAL

<<< English >>>

Sunn O))) and EarthQuaker Devices are pleased to bring you the Life Pedal Volume III. The Life Pedal V3 circuit has been meticulously tweaked from the original to squeeze every last drop of heavy crushing tone available. The octave section has been fine tuned to make it more pronounced without losing the bottom end and we added a third footswitch, utilizing Flexi-Switch Technology®, for the octave to allow an additional method of quick and radical tone shaping. We are excited to have this back in permanent production, it is a true labor of love.

Birth of a Life Pedal

In the writing sessions for *Life Metal* Stephen & Greg worked extensively shearing their tones toward a broader energy spectrum over high powered saturation and across planes of sonic character, with the ambition to take full advantage of Steve Albini's (the recording engineer for the album) exacting capture skills.

The results are astounding: there is breadth and luminosity of colour, vast sonic cosmoses, flashes of abstract colour (synthetic and objective) through resulting themes which emerged from the mastered depths of saturation and circuits between the two players and their mountains of gear.

The Life Pedal is designed to represent the core front end chain used in those sessions, to drive the tubes of the band's multiple vintage Sunn O))) Model T amplifiers (or take your fancy) into overload ecstasy. This is a 100w tube amp full stack's holy dream, or its apostate nightmare.

An octave fuzz inspired by the Shin-Ei FY2 & FY6 units leads the circuit into a brutal big box rodent inspired distortion, recreated with the best components, and including a three-way clipping switch (OpAmp, Asymmetric & Symmetric). Second stage is a purely clean boost to further overdrive the preamp tubes of your vintage system into -scaped harmonics, and feedback overtone bliss.

Chasms are cleared, mountains sheared, glaciers calved, novæ birthed. Vintage valve amplifiers recommended. We hope you transcend.

Designed and manufactured by EarthQuaker Devices in the dark corridors of Akron, Ohio.

What is it?

Life Pedal is a distortion with a blendable analog octave up and a booster combined in one compact package. The "Amplitude" side is faithfully modeled after the classic "White Face" distortion unit, using modern, reliable components to last a lifetime. The only modifications made to the original circuit are in the clipping section. The traditional circuit uses a single pair of silicon diodes for a tight, compressed crunch. The Life Pedal introduces two additional clipping options to better adapt to different rigs. The first position is no diodes to allow for full, grinding OpAmp assault at maximum volume. The second position utilizes two silicon diodes and one LED in an asymmetrical clipping configuration. This delivers a slightly compressed and smooth crunch, similar to a valve amplifier. The last position is the stock double silicon diode configuration which provides that classic tone you know and love.

The Octave in Life Pedal is an all-discrete, analog full-wave rectifier base on a classic vintage design. Located at the input of the circuit, the Octave control slowly blends in the octave effects as you turn it clockwise. This feature can also be used via expression control allowing for wild, hands-free octave swells mid-riff. Because this is an analog octave effect, it is monophonic and works best playing single notes above the twelfth fret while using the neck pickup. Playing chords with the analog octave will sound clanging and chaotic. Using the bridge pickup and playing below the twelfth fret will produce a very subtle octave effect. Going full Octave transforms Life Pedal from a simple distortion device into a swelling, raging fuzz similar to the classic Super Fuzz!

The "Magnitude" section of Life Pedal is a simple all-discrete MOSFET booster designed to blast your preamp tubes and drive them wild. It is a 100% clean, no-nonsense, high impedance booster that adds very little color to your tone. It does not add distortion on its own but has plenty of output to push your amp into saturation.

The signal path goes Octave > Distortion > Boost. The octave distortion and booster can be used independently with their own respective footswitches. The Petrine Cross is the octave distortion and the Christian Cross is the booster.

Controls

Octave: This blends in the analog octave as you turn it clockwise.

Distortion: Turn clockwise for more distortion, counterclockwise for less. This provides about +60dB of gain.

Filter: This is a low pass filter with a frequency response from around 500Hz to 30kHz. Turn counterclockwise for more high-end, clockwise for less.

Amplitude: Output volume for the octave distortion side. Clockwise for more hearing loss, counterclockwise for a healthy life in old age.

Clipping Switch:

- **OpAmp:** No diodes to allow for full, grinding OpAmp assault at maximum volume.
- **Asymm:** Utilizes two silicon diodes and one LED in an asymmetrical clipping configuration. This delivers a slightly compressed and smooth crunch, similar to a valve amplifier.
- **Symm:** This is the stock double silicon diode configuration which provides that classic tone you know and love.

Magnitude: This is the output volume for the booster. Clockwise to blow up your amp, counterclockwise if you are a baby. Unity is somewhere right around noon on the dial.

Amplitude Footswitch: Distortion Activator

Magnitude Footswitch: Boost Activator

Octave Footswitch: Octave Activator

Octave EXP: Connect any expression pedal to this input to control the analog octave blend. **Before inserting the expression pedal, make sure the pedal is powered off.**

Power

This device take a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

Current Draw: 15 mA

Octave Distortion: Input impedance: 1 MΩ /
Output impedance: <1 kΩ

Booster: Input Impedance: 500 kΩ /
Output Impedance: <1 kΩ

Flexi-Switch® Technology

This device features Flexi-Switch Technology! This relay-based, true bypass switching style allows you to simultaneously use momentary and latching-style switching.

- For standard latching operation, tap the footswitch once to activate the effect and then tap again to bypass.
- For momentary operation, hold the footswitch down for as long as you'd like to use the effect. Once you release the switch, the effect will be bypassed.

Since the switching is relay-based, it requires power to pass signal.

Warranty

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please visit **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

www.earthquakerdevices.com

©2022 EarthQuaker Devices LLC

EQDLIFEV3EU-R0

<<< Italiano >>>

Sunn O))) e EarthQuaker Devices sono lieti di presentare Life Pedal Volume III. Il circuito usato in Life Pedal V3 è stato meticolosamente ottimizzato perindo dall'originale per spremere fino all'ultima goccia disponibile il suono heavy crush. La sezione Octave è stata messa a punto in modo accurato per risultare più pronunciata ma senza perdere il grave basso. Abbiamo inoltre aggiunto un terzo pulsante a pedale per l'Octave, dotato della nostra tecnologia Flexi-Switch®, per consentire un ulteriore metodo di modellazione tonica veloce e radicale. È stata una gioia poter ritornare a produrre questo prodotto per durare una vita intera. Le uniche differenze rispetto al circuito originale sisiedono nelle modifiche apportate alla sezione coppia di clipping. Il circuito tradizionale utilizza una singola coppia di diodi al silicio, per ottenere un crunch aderente e compresso.

Nascita di un Life Pedal

Life Pedal introduce due opzioni di clipping aggiuntive per adattarsi meglio a diverse strumentazioni. La prima posizione non coinvolge l'azione dei diodi, consentendo un effetto OP Amp pieno e netamente d'assalto. La seconda posizione utilizza due diodi in silicio e un LED in una configurazione di clipping asimmetrica. Ciò restituisce un crunch leggermente compresso e regolare, simile a un amplificatore valvolare. L'ultima posizione prevede il classico tono classico tanto noto quanto amato.

L'Octave di Life Pedal è un raddrizzatore a onda intera analogico concettualmente ispirato, basato su una classica topologia vintage. Collocato all'ingresso del circuito, il controllo Octave introduce e miscela lentamente gli effetti ottave nel momento in cui si ruota sono. Questa caratteristica può essere sfruttata per ottenere sengnifici effetti ottave, agendo sul pedale d'espressione mentre si suonano pezzi singole al di sopra dedicatemo tasto a usando il pickup al manico. Eseguendo degli accordi sopra ottave produce un suono caotico e fastidioso. Usando il pickup al ponte e suonando al di sotto del dodicesimo tasto si produrrà un effetto ottave molto sottile. Con il controllo Octave portato al massimo, Life Pedal si trasformerà da un semplice dispositivo per la distorsione a un fuzz grosso e furente, simile al classico Super Fuzz!

La sezione "Magnitude" di Life Pedal è un semplice booster MOSFET completamente discreto, progettato per travolgere le tue valvole vintage, esprimendo una beatitudine di amonicte, feedback e sovratoni.

Gli abissi saranno cancellati, le montagne si annullano, il ghiaccio si distacca, nuove stelle prendono vita. L'uso o amplificatori valvolari o cabinetti raccomandato. Che tu possa trascendere.

Designed and manufactured by EarthQuaker Devices in the dark corridors of Akron, Ohio.

Che cos'è?

Life Pedal è un pedale distorsore con octave-up analogico stacksicabile e un booster, combinati in un'unica soluzione compatta. La parte "Amplitude" è fedelmente modellata sull'classica unità di distorsione "White Face" mediante l'impiego di componenti moderni e affidabili, per durare una vita intera. Le uniche differenze rispetto al circuito originale sisiedono nelle modifiche apportate alla sezione coppia di clipping. Il circuito tradizionale utilizza una singola coppia di diodi al silicio, per ottenere un crunch aderente e compresso.

Life Pedal introduce due opzioni di clipping aggiuntive per adattarsi meglio a diverse strumentazioni. La prima posizione non coinvolge l'azione dei diodi, consentendo un effetto OP Amp pieno e netamente d'assalto. La seconda posizione utilizza due diodi in silicio e un LED in una configurazione di clipping asimmetrica. Ciò restituisce un crunch leggermente compresso e regolare, simile a un amplificatore valvolare. L'ultima posizione prevede il classico tono classico tanto noto quanto amato.

L'ottava di Life Pedal è un raddrizzatore a onda intera analogico concettualmente ispirato, basato su una classica topologia vintage. Collocato all'ingresso del circuito, il controllo Octave introduce e miscela lentamente gli effetti ottave nel momento in cui si ruota sono. Questa caratteristica può essere sfruttata per ottenere sengnifici effetti ottave, agendo sul pedale d'espressione mentre si suonano pezzi singole al di sopra dedicatemo tasto a usando il pickup al manico. Eseguendo degli accordi sopra ottave produce un suono caotico e fastidioso. Usando il pickup al ponte e suonando al di sotto del dodicesimo tasto si produrrà un effetto ottave molto sottile. Con il controllo Octave portato al massimo, Life Pedal si trasformerà da un semplice dispositivo per la distorsione a un fuzz grosso e furente, simile al classico Super Fuzz!

La sezione "Magnitude" di Life Pedal è un semplice booster MOSFET completamente discreto, progettato per travolgere le tue valvole vintage, esprimendo una beatitudine di amonicte, feedback e sovratoni.

Gli abissi saranno cancellati, le montagne si annullano, il ghiaccio si distacca, nuove stelle prendono vita. L'uso o amplificatori valvolari o cabinetti raccomandato. Che tu possa trascendere.

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita, in caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

Octave EXP: Collegare qualsiasi pedale d'espressione a questa uscita per controllare la miscelazione dell'ottava analogica. Prima di inserire il pedale d'espressione, assicurarsi che il pedale sia spento.

Alimentazione

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard da 9 volt, dotato di connettore barrel da 2.1mm con polo negativo a centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, che trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti ondulazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!**

Assorbimento di corrente: 15 mA

Ottava Distorsione: Impedenza d'ingresso: 1 MΩ /
Impedenza d'uscita: <1 kΩ

Booster: Impedenza d'ingresso: 500 kΩ /
Impedenza d'uscita: <1 kΩ

Distorsione Ottava: Impedenza d'ingresso: 1 MΩ /
Impedenza d'uscita: <1 kΩ

Amplitude: Volume in uscita per la parte di distorsione ottave. Ruotare in senso orario per causare i maggiori danni possibili all'udito, in senso antiorario per mantenersi in buona salute avanzato nella terza età.

Filtro: Filtro passa-basso con una risposta in frequenza compresa tra circa 500 Hz e 30 kHz. Ruotare in senso orario per ottenere un'uscita più acuta, in senso antiorario per ottenere un'uscita più grave.

Distorsione: Ruotare in senso orario per aumentare notevolmente il guadagno di distorsione. Ciò apporta circa +60 dB di guadagno.

Ottava: Questo controllo introduce e miscela l'ottava analogica man mano che o si ruota in senso orario.

Controlli

Selettore Clipping:

- **OpAmp:** Nessuna azione del diodi, per un effetto Op Amp pieno e netamente d'assalto volumi.
- **Asymm:** Utilizza due diodi in silicio e un LED in configurazione di clipping asimmetrica. Ciò restituisce un crunch leggermente compresso e regolare, simile a un amplificatore valvolare.
- **Symm:** Impostazione con configurazione a doppio diodo in silicio, che offre quel tono classico tanto noto quanto amato.

Flexi-Switch® Technology

Questo dispositivo adotta la tecnologia Flexi-Switch! Si tratta di un dpt o di commutazione, basata su relè e con true bypass, che consente di utilizzare simultaneamente la modalità "momentanea" e "latching".

- Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.
- Per un'operatività latching standard, tattare una volta sul pulsante a pedale per attivare l'effetto, tattare di nuovo per bypassarlo.

Poiché la commutazione è basata su relè, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi.

Garanzia

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

Amplitude Footswitch: Distorsion Activator

Magnitude Footswitch: Boost Activator

Octave Footswitch: Octave Activator

<<< Deutsche >>>

Sunn O))) und EarthQuaker Devices sind stolz darauf, Ihnen die Life Pedal Volume III präsentieren zu können. Wir haben die Schaltung der Life Pedal V3 gründlich überarbeitet, um das Maximum aus dem heraus zu holen, was wir noch den letzten Tropfen des begehrten, derben Crush-Sounds verfügbar machen können. Der Oktavenbereich wurde feinabgestimmt, um einen noch ausgeprägteren Effekt zu erzielen, ohne den Bassbereich zu beschneiden. Wir haben außerdem einen dritten Fußschalter mit Flexi-Switch Technology® für Oktave hinzugefügt, sodass Sie schnell und radikaler zu den Sound eingreifen können. Wir freuen uns, dass dieses tolle Pedal wieder Teil unserer Produktpalette ist – es stecktverdammt viel Liebe darin.

Einen der Shin-Ei-Pedale FY2 und FY6 inspirierter Oktave Fuzz führt in die Eingewalde eines brutal-boxen „big Box"-Vierers – nachgebaut mit den besten erhältlichen Komponenten, ergänzt durch einen Clipping-Schalter mit drei Positionen – OPAmp, Asymmetrisch und Symmetrisch. Die zweite Stufe zundet ein sauber arbeitendes Booster, mit dem Sie die Vorverstärkerröhren Ihres Vintage-Systems überbrüllen, harmonische Nordlichter entzünden und göttliche Feedbacks erzeugen können.

Abgründe werden freigelegt und Berge gekoppt, Gletscher kalben, neue Sterne gießen am Himmel. Als Reisebegleiter werden Vintage-Röhrenverstärker empfohlen. Transzendenz … wird möglich.

Der Magnitude"-Bereich des Life Pedal ist ein einfaches, diskretes MOSFET-Booster, mit dem Sie Ihren Vorverstärker-Röhren ordentlich einheizen können. Dies ist ein 100% sauber arbeitendes, schnörkelloses Booster mit hoher Impedanz, der Ihren Sound kaum verfärbt. Es selbst produziert keine Verzerrungen, aber sein Ausgangssignal ist kräftvoll genug, um Ihren Amp Ihr Stellung zu sorgen.

Der Signalweg ist Octave > Distortion > Boost. Octave/Distortion ohne Booster abgerechnet können unabhängig voneinander mit den jeweiligen Fußschalter aktiviert werden. Das Petrukreuz aktiviert die Octave/Distortion-Modul und das Lateinische Kreuz den Booster.

Stromversorgung

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte Netzteile oder eine Stromversorgung mit isolierten isolierten Ausschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schaltnetzteile, Daisyketten und nicht für Pedale ausgelegte Netzteile liefern verschmutzten Strom nicht zuverlässigerweise und produzieren ungewollte Störgeräusche.

NICHT MIT HÖHEREN SPANNUNGEN BETREIBEN!

Stromaufnahme: 15 mA

Octave Distortion: Eingangsimpedanz: 1 MΩ /
Ausgangsimpedanz: <1 kΩ

Booster: Eingangsimpedanz: 500 kΩ /
Ausgangsimpedanz: <1 kΩ

Amplitude: Die Ausgangslautstärke für die Octave/Distortion-Komponente. Drehen im Uhrzeigersinn = mehr Hörverlust. Gegen den Uhrzeigersinn = ein langes, gesundes Leben.

Filter: Dies ist ein Tiefpassfilter mit einem Frequenzgang von circa 500 Hz bis 30 kHz. Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, erhalten Sie mehr Höhen, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt Sie ab. Es erfolgt eine Verstärkung von circa +60 dB.

Distortion: Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, wird die Verzerrung stärker, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt sie ab. Es erfolgt eine Verstärkung von circa +60 dB.

Oktave: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die analoge Oktavierung eingeblendet.

Regler

Clipping-Schalter:

- **OpAmp:** Keine Dioden. Es bietet der satte, Körnige OPAmp-Sound in maximaler Lautstärke.
- **Asymm:** Verwendet zwei Silizimdioden und eine LED im einer asymmetrischen Clipping-Konfiguration. Hierdurch entsteht ein leicht kompimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound – vergleichbar mit einem Röhrenverstärker.
- **Symm:** Diese ist die Standardbeschaltung der Silizimdioden. Hierdurch entsteht der leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound – vergleichbar mit einem Röhrenverstärker.

Die Oktave-Komponente des in Life Pedal ist an kompiet diskret aufgebauter, analoger Vollweiligenschnitter auf Basis eines klassischen Vintage-Designs. Der Oktave-Regler befindet sich am Eingang des Schaltung. Durch Drehen des Reglers in Uhrzeigersinn kann der Oktave-Effekt langsam eingeblendet werden – so werden wilde, freihändige Oktav-Swells in der Mitte eines Riffs möglich. Da per Ausdrucksmuster-Pedal gesteuert

<<< Français >>>

Sunn O))) et EarthQuaker Devices sont heureux de vous présenter le Life Pedal Volume III. Le circuit du Le circuit Life Pedal V3 a été méticuleusement modifié par rapport à l'original pour en tirer jusqu'à la dernière goutte disponible d'un son qui écrase tout. La section d'octave a été affinée pour la rendre plus prononcée sans perdre l'extrémité inférieure et nous avons ajouté un troisième commutateur au pied pour l'octave, utilisant la technologie Flexi-Switch®, qui permet de sculpter le son de manière rapide et radicale. Nous sommes ravis de le remettre en production permanente, c'est un véritable travail de passion.

Naissance d'une Life Pedal

Pendant l'écriture de *Life Metal*, Stephen et Greg ont beaucoup travaillé à ciseler leur son pour élargir leur spectre avec une saturation de grande puissance, et ce dans plusieurs couleurs de sonorité. Leur ambition était de tirer pleinement parti du talent de Steve Albini (l'ingénieur du son sur l'album) à capter chaque nuance de son.

Les résultats sont époustouflants. Des tonalités profondes et lumineuses s'étendent sur un vaste cosmos sonore avec des flashs de couleurs abstraites (synthétiques et objectives) d'où émergent des thèmes sortis de la maîtrise des arcanes de la saturation et des circuits des deux instrumentistes et de leur montagne de matériel.

La Life Pedal est conçue pour être l'élément principal en début de chaine de signal utilisée dans ces sessions là, et pousser les lampes des multiples amplificateurs vintage Model T du groupe Sunn O))) vers une distorsion extatique. C'est le rêve sacré pour un ampli à lampes de 100 W full stack, ou le cauchemar de l'apostat.

Une fuzz d'octave inspirée des unités Shin-Ei FY2 & FY6 conduit le circuit dans une distorsion brutale inspirée des gros rongeurs, recréée avec les meilleurs composants, et comprenant un commutateur d'écrêtage à trois voies (op Amp, Asymmetric & Symmetric). Le deuxième étage est un pur boost pour saturer encore plus les lampes du préampli de votre système vintage en une cascade d'harmoniques et de larsens extatiques

Les gouffres s'ouvrent, les montagnes s'écroulent, les glaciers s'enfoncent dans l'océan, les étoiles explosent en supernova. Les amplis à lampes sont fortement recommandés. Bonne transcendance.

Conçu et fabriqué par EarthQuaker Devices dans les allées sombres d'Akron, Ohio.

Qu'est-ce que c'est ?

Life Pedal est une distorsion avec une octave supérieure analogique dosable, combinée à un booster dans un seul boîtier compact. Le côté "Amplitude" est fidèlement calqué sur l'unité de distorsion classique "White Face", utilisant des composants modernes et fiables pour durer toute une vie. Les seules modifications apportées au circuit d'origine se trouvent dans la section d'écrêtage. Le circuit traditionnel utilise une seule paire de diodes au silicium pour un crunch tendu et compressé. La Life Pedal propose deux options d'écrêtage supplémentaires pour mieux s'adapter aux différentes installations. La première position correspond à une absence de diodes pour permettre une attaque écrasante de l'ampli opérationnel au volume maximum. La deuxième position utilise deux diodes au silicium et une LED dans une configuration d'écrêtage asymétrique. Cela produit un crunch légèrement compressé et lisse, semblable à un amplificateur à lampes. La dernière position est la configuration de base à double diode au silicium qui fournit ce son classique bien connu et tant aimé.

L'Octave in Life Pedal est un rectifier tout analogique full wave basé sur un design vintage classique. Situé à l'entrée du circuit, le contrôle d'octave se fond lentement dans les effets d'octave quand vous tournez le potard dans le sens horaire. Cette fonction peut également être utilisée via une pédale d'expression et permet, en mode main-libre, des riffs intermédiaires sauvages avec swells d'octaves. Puisqu'il s'agit d'un effet d'octave analogique, il est monophonique et fonctionne mieux si vous jouez des notes simples au-dessus de la douzième frette tout en utilisant le micro manche. Jouer des accords avec l'octave analogique sonnera métallique et chaotique. Utiliser le micro chevalet et jouer sous la douzième frette produira un effet d'octave très subtil. En poussant l'octave à fond, on transforme la Life Pedal d'une simple pédale de distorsion en une fuzz ronflante et déchaînée, semblable à une Super Fuzz classique !

La section «magnitude» de la Life Pedal est un simple ampli MOSFET discret conçu pour pousser vos lampes de préampli au bord de l'explosion et les saturer sauvagement. Il s'agit d'un booster 100 % propre à haute impédance, sans fioriture, qui ajoute très peu de couleur à votre son. Il n'ajoute pas de distorsion par lui-même, mais il a suffisamment de sortie pour pousser votre ampli à saturation.

Le chemin du signal est le suivant: Octave>Distorsion>Boost L'octave et distorsion ainsi que le boost peuvent être utilisés indépendamment avec leurs propres foot switch. L'octave et distorsion sont représentés par la croix de saint Pierre et le booster par la croix chrétienne.

Contrôles

Octave : Cela se fond dans l'octave analogique lorsque vous le tournez dans le sens horaire.

Distortion : Tournez dans le sens horaire pour plus de distorsion, dans le sens inverse pour la diminuer. Cela offre environ +60 dB de gain.

Filter : C'est un filtre passe-bas avec une réponse en fréquence d'environ 500 Hz à 30 kHz. Tournez dans le sens antihoraire pour plus d'aigus, dans le sens inverse pour en avoir moins.

Amplitude : Ajuste le volume de sortie pour la partie octave et distorsion. Dans le sens horaire pour devenir sourd, dans le sens anti-horaire pour une vie saine jusqu'à un âge avancé.

Commutateur d'écrêtage :

- **OpAmp :** Pas de diode pour permettre une attaque écrasante de l'ampli opérationnel au volume maximum.
- **Asymm :** Utilise deux diodes au silicium et une LED dans une configuration d'écrêtage asymétrique. Cela produit un crunch légèrement compressé et lisse, semblable à un amplificateur à lampes.
- **Symm:** Il s'agit de la configuration standard à double diode au silicium qui offre ce son classique bien connu et tant aimé.

Magnitude : Il s'agit du volume de sortie pour le boost. Dans le sens horaire pour éclater votre ampli, dans le sens inverse si vous êtes une poule mouillée. L'unité se situe quelque part autour de midi sur le cadran.

Interrupteur Amplitude : Activation de la distortion d'octave

Interrupteur Magnitude : Active le boost

Footswitch d'octave : Activateur d'octave

Octave EXP: Connectez tout type de pédale d'expression à cette sortie afin de contrôler le volume de l'effet d'octave analogique. Avant de brancher la pédale d'expression, assurez-vous que la pédale est éteinte.

Alimentation

Cet appareil requiert une alimentation standard 9 volt DC (courant continu) avec pôle central négatif de 2.1mm. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques pour pédales ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer des bruits indésirables. **NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

Consommation : 15 mA

Octave Distorsion : Impédance d'entrée : 1 MΩ / Impédance de sortie : < 1 kΩ

Booster: Impédance d'entrée : 500 kΩ / Impédance de sortie : < 1 KΩ

Flexi-Switch® Technology

Cet appareil bénéficie de la technologie Flexi-Switch! Ce type de commutation true bypass à relais vous permet d'utiliser simultanément le footswitch de façon verrouillée et momentanée.

- Pour un fonctionnement verrouillé standard, tapez sur le footswitch une fois pour activer l'effet. Puis tapez à nouveau pour bypasser.
- Pour un fonctionnement momentané, maintenez le footswitch vers le bas tant que vous souhaiterez utiliser l'effet. L'effet sera bypassé une fois que vous aurez relâché le switch.

Le switch étant basé sur des relais, il nécessite une alimentation pour laisser passer le signal.

Garantie

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

<<< Español >>>

Sunn O))) y EarthQuaker Devices se complacen en presentarle el Life Pedal Volume III. El circuito Life Pedal V3 ha sido retocado meticulosamente a partir del original para exprimir hasta la última gota del potente sonido posible. El octavador ha sido ajustado para que el efecto sea más pronunciado sin perder el límite grave y hemos añadido un tercer pedal, que utiliza el sistema Flexi-Switch Technology®, para que el octavador permita un método adicional de modelado de sonido rápido y radical. Estamos emocionados de volver a fabricar esta unidad de forma continuada; se trata de un verdadero acto de amor.

Nacimiento de un Life Pedal

En las sesiones iniciales de *Life Metal*, Stephen y Greg trabajaron mucho para cambiar su sonido hacia un espectro de energía más amplio basado en saturación de alta potencia y en todos los planos del carácter sónico, con la idea de aprovechar al máximo las habilidades de captura precisa del sonido de Steve Albini (el técnico de grabación del disco).

Los resultados fueron asombrosos: colores amplios y luminosos, enormes universos sónicos, destellos de colores abstractos (sintéticos y también naturales) en los temas definitivos que surgieron de las profundidades masterizadas de la saturación y los circuitos entre los dos músicos y sus pilas de aparatos.

El Life Pedal ha sido diseñado para replicar el núcleo central de la cadena de señal utilizada en esas sesiones, con la finalidad de saturar los distintos amplificadores a válvulas clásicos Model T de Sunn O))) hasta llevarlos al éxtasis de la sobrecarga (o extraer la mayor parte de su fantasía). Este es el sueño definitivo de quien tiene una pila de amplificadores a válvulas de 100 W, o su mayor pesadilla.

Un fuzz octavador inspirado en las unidades Shin-Ei FY2 y FY6 que convierten al circuito en una enorme y brutal distorsión inspirada en unidades vintage, recreada con los mejores componentes y que incluye un interruptor de saturación de tres vías (op Amp, Asymmetric y Symmetric). La segunda etapa es un realce absolutamente limpio para saturar aún más las válvulas del previo de su sistema clásico y conseguir armónicos nuevos y una preciosa realimentación.

Los abismos desaparecen, las montañas se convierten en llanuras, los glaciares colapsan, todo nace de nuevo. Recomendamos que utilice amplificadores a válvulas clásicos. Esperamos que pueda trascender a otra dimensión. Diseñado y fabricado por EarthQuaker Devices en los oscuros pasillos de Akron, Ohio.

¿Qué es?

El Life Pedal es una distorsión con una octava analógica combinable y un refuerzo o booster combinado en un paquete compacto. El lado "Amplitude" ha sido fielmente modelado a partir de la clásica unidad de distorsión "White Face", usando componentes modernos y fiables para una mayor durabilidad. Las únicas modificaciones con respecto al circuito original están en la sección de saturación. El circuito tradicional utiliza un único par de diodos de silicio para un efecto crunch compacto y comprimido. El Life Pedal pone en sus mandos dos opciones de saturación adicionales para adaptarse mejor a los diferentes escenarios. La primera posición es sin diodos para permitir un completo ataque Op Amp al máximo volumen. La segunda posición utiliza dos diodos de silicio y un LED en una configuración de saturación asimétrica. Esto ofrece un efecto crunch suave y ligeramente comprimido, similar a un amplificador de válvulas. La última posición es la configuración de doble diodo de silicio que produce ese sonido clásico que usted conoce y adora.

El pedal Octave in Life es una base rectificadora analógica de onda completa y totalmente discreta con un diseño vintage clásico. Ubicado en la entrada del circuito, el control Octave mezcla lentamente los efectos de octava conforme más gira el control a la derecha. Esta característica también se puede usar a través del control de expresión, lo que permite un aumento de octava salvaje y sin manos a mitad del riff. Debido a que esto es un efecto de octava analógico, es monofónico y funciona mejor tocando notas sueltas por encima del doceavo traste mientras usa la pastilla de mástil. El tocar acordes con esta octava analógica producirá un resultado ruidoso y caótico. El uso de la pastilla de puente y el tocar por debajo del doceavo traste producirán un efecto de octava muy sutil. ¡El llevar a tope el mando Octave convierte el Life Pedal de un simple dispositivo de distorsión en un impresionante fuzz similar al clásico Super Fuzz!

La sección "Magnitude" del Life Pedal es un booster MOSFET simple y discreto, diseñado para llevar a la locura a las válvulas de su previo. Es un realce de alta impedancia 100% limpio, sin complicaciones, que agrega muy poca coloración a su sonido. Este realce no añade distorsión por sí solo, pero tiene gran cantidad de salida para llevar su amplificador hasta la saturación.

La ruta de la señal es Octava>Distorsión>Realce. La distorsión de octava y el realce pueden ser usados de forma independiente con sus respectivos pedales. La cruz invertida es la distorsión de la octava y la cruz normal es el realce.

Controles

Octave: Esto mezcla el efecto de octava analógica conforme más gira el mando a la derecha.

Distortion: Gire a la derecha para más distorsión; a la izquierda para menos. Esto le ofrece alrededor de +60 dB de ganancia.

Filter: Este es un filtro pasabajos con una respuesta de frecuencia de alrededor de 500 Hz a 30 kHz. Gire a la izquierda para más agudos; a la derecha para menos.

Amplitude: Volumen de salida para la sección de distorsión de octava. A la derecha para quedarse más sordo; a la izquierda para una vida sana en su tercera edad.

Interruptor Clipping:

- **OpAmp:** La primera posición es sin diodos para permitir un auténtico ataque Op Amp al máximo volumen.
- **Asymm:** La segunda posición utiliza dos diodos de silicio y un LED en una configuración de saturación asimétrica. Esto ofrece un efecto crunch suave y ligeramente comprimido, similar a un amplificador de válvulas.
- **Symm:** La última posición es la configuración de doble diodo de silicio que produce ese sonido clásico que usted conoce y adora.

Magnitude: Este es el volumen de salida para el realce (booster). A la derecha para reventar su amplificador; a la izquierda si usted todavía es un niño. La ganancia unitaria está en algún punto alrededor de la zona media del dial.

Pedal Amplitude: Activador de distorsión

Pedal Magnitude: Activador del realce

Pedal Octave: Activador de octava

Octave EXP: Conecte cualquier pedal de expresión a esta salida para controlar el volumen del octavador analógico. Antes de insertar el pedal de expresión, asegúrese de que el pedal esté apagado.

Alimentación

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. **¡NO UTILICE ESTA UNIDAD A VOLTAJES SUPERIORES A LOS INDICADOS!**

Amperaje: 15 mA

Distorsión de octava: Impedancia de entrada: 1 MΩ / Impedancia de salida: <1 kΩ

Booster (realce): Impedancia de entrada: 500 kΩ / Impedancia de salida: <1 kΩ

Tecnología Flexi-Switch®

¡Este dispositivo dispone de la tecnología Flexi-Switch! Esta estilo de conmutación de bypass real, basada en relé, le permite usar a la vez interruptores de tipo momentáneo y de bloqueo.

- Para el funcionamiento de tipo pedal de bloqueo standard, pulse una vez el pedal para activar el efecto y vuélvalo a pulsar para dejarlo en bypass.
- Para su funcionamiento en el estilo pedal momentáneo, mantenga pulsado el pedal durante el tiempo que quiera usar el efecto. Una vez que deje de pulsar el interruptor, el efecto quedará en bypass

.

Dado que la conmutación está basada en relé, necesita alimentación eléctrica para pasar la señal.

Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, lo arreglaremos. En el improbable caso de que detecte cualquier tipo de problema, visite la web **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

<<< Polskie >>>

Zespół Sunn O))) i EarthQuaker Devices z przyjemnością przedstawiają Life Pedal Volume III. Obwód Life Pedal V3 został skrupulatnie zmodyfikowany w stosunku do oryginału, aby wycisnąć ciężkie, miażdżące tony do ostatniej kropli. Sekcja oktawy została precyzyjnie dostrojona, aby była bardziej wyraźna bez utraty dołu; dodaliśmy też trzeci przełącznik nożny, wykorzystujący technologię Flexi-Switch® do oktawy, aby umożliwić dodatkową metodę szybkiego i radykalnego kształtowania brzmienia. Cieszymy się, że jest z powrotem w ciągłej produkcji, to naprawdę efekt pracy z zamiłowaniem.

Narodziny pedału Life Pedal

W trakcie pisania materiału na „Life Metal" Stepehen i Greg ciężko pracowali dzieląc się swoimi brzmieniami i dążąc do uzyskania szerszego zakresu energii nasycenia o dużej mocy i we wszystkich płaszczyznach charakteru dźwiękowego. W ten sposób chcieli wykorzystać wszystkie talenty Steve'a Albiniego (inżyniera dźwięku pracującego przy tym albumie) w zakresie precyzyjnego rejestrowania brzmienia.

Wyniki są zaskakujące: w powstałych tematach można usłyszeć przestrzeń i przejrzystość kolorów, rozległy dźwiękowy kosmos oraz rozbłyski abstrakcyjnych barw (syntetyczne i obiektywne), które wyłoniły się z okiełznanych głębi nasycenia i obwodów łączących tych dwóch muzyków i ich góry sprzętu.

Life Pedal zaprojektowano jako kluczowy element łańcucha efektów znajdujących się przed wzmacniaczem w tych sesjach, aby napędzać lampy wielu klasycznych wzmacniaczy Model T zespołu Sunn O))) (lub wszelkich innych), aż do granic przeciążenia i ekstazy. To święty Graal pełnego zestawu 100-watowego wzmacniacza albo jego największy koszmar.

Efekt typu fuzz oktawowy inspirowany modułami Shin Ei FY2 i FY6 wprowadza brutalny efekt distortion inspirowany brzmieniem poważnego sprzętu z gryzoniem w nazwie. Było to możliwe dzięki odtworzeniu konstrukcji z użyciem najlepszych komponentów i trójpozycyjnemu przełącznikowi obcinającemu (ze wzmacniaczem, asymetryczny i symetryczny). Druga faza to czyste wzmocnienie sygnału, która zmusza lampy przedwzmacniacza twojego klasycznego systemu do cięższej pracy - to rozkosz spektrum tonów harmonicznych.

Przepaści zostały pokonane, góry zdobyte, zrodziły się super novae. Zalecane lampowe wzmacniacze typu vintage. Mamy nadzieję, że je dobrze wykorzystasz.

Zaprojektowano i wyprodukowano przez EarthQuaker Devices w ciemnych korytarzach Akron, Ohio.

Co to jest?

Life Pedal to efekt zniekształcający z funkcją mieszania analogowego efektu oktawowego i wzmacniaczem w jednym kompaktowym urządzeniu. Część „Amplitude" to wierne odwzorowanie klasycznego efektu distortion „White Face" z użyciem niezawodnych komponentów gwarantujących dożywotnią skuteczność. Tradycyjny obwód wykorzystuje pojedynczą parę diod krzemowych, by stworzyć zwięzły i skompresowany dźwięk typu crunch. Life Pedal wprowadza także dwie dodatkowe opcje obcinania sygnału, aby uzyskać lepsze dopasowanie do różnego sprzętu. Pierwsza pozycja nie zawiera żadnych diod i pozwala na pełne wykorzystanie wzmacniacza operacyjnego przy maksymalnej głośności. W drugiej pozycji wykorzystano dwie diody krzemowe i jedną diodę LED w asymetrycznej konfiguracji obcinania sygnału. Dzięki temu dźwięk jest nieznacznie skompresowany i daje delikatne crunchowe brzmienie, podobne do wzmacniaczy lampowych. Ostania pozycja, to konfiguracja z podwójnymi diodami krzemowymi, która zapewnia klasyczne brzmienie, które znasz i kochasz.

Efekt Octave in Life to całkowicie dyskretna, analogowa podstawa prostownika pełnofalowego o klasycznym, vintage'owym designie. Pokrętło sterowania efektem oktawowym znajduje się na wejściu obwodu i wraz z przekręceniem gałki w prawo miksuje efekt oktawy. Do sterowania tym efektem można użyć też zewnętrznego pedału ekspresji uzyskując dzikie, nabrzmiałe oktawami mid-riffy bez użycia rąk. Z uwagi na to, że jest to analogowy efekt oktawowy, jest on monofoniczny i najlepiej działa w przypadku pojedynczych nut granych powyżej dwunastego progu na przystawce przy gryfie. Akordy grane z analogowym efektem oktawowym będą brzęczeć i brzmieć chaotycznie. Użycie przystawki przy mostku i gra powyżej dwunastego progu będzie skutkować bardzo subtelnym efektem oktawowym. Pełne odkręcenie gałki oktawy przekształca Life Pedal z prostego efektu distortion w rozdęty, gniewny fuzz podobny do klasycznego efektu Super Fuzz!

Sekcja „Magnitude" sygnału Life Pedal to prosty i dyskretny wzmacniacz MOSFET zaprojektowany tak, aby mocno wysterować lampy przedwzmacniacza i rozgrzać je do czerwoności. Jest to 100% czysty, pozbawiony niepotrzebnych udziwnień booster o wysokiej impedancji, praktycznie nie zmieniający barwy dźwięku. Sam w sobie nie powoduje żadnych zniekształceń, ale generuje bardzo mocny sygnał wyjściowy, co pomoże lepiej nasycić Twój wzmacniacz.

Ścieżka sygnału jest następująca: efekt oktawy>zniekształcenie (distortion)>wzmocnienie (boost). Funkcji zniekształcenia oktawowego i wzmocnienia sygnału można używać niezależnie za pomocą odpowiednich przełączników nożnych. Krzyż św. Piotra odpowiada za efekt zniekształcenia oktawowego, a krzyż chrześcijański oznacza wzmacniacz.

Elementy sterowania

Octave (Efekt oktawowy): Umożliwia miksowanie analogowego efektu oktawy po przekręceniu gałki w prawo.

Distortion (Zniekształcenie): Obróć w prawo, aby zwiększyć poziom zniekształceń lub w lewo, aby zmniejszyć. Efekt ten daje około +60 dB wzmocnienia.

Filter (Filtr): To filtr dolnoprzepustowy z częstotliwością odcięcia regulowaną w zakresie od około 500 Hz do około 30 kHz. Obróć w lewo, aby uzyskać więcej wysokich tonów, w prawo,aby było ich mniej.

Amplitude: Głośność wyjściowa dla efektu distortion z oktawą. Odkręć w prawo, aby szybciej stracić słuch lub w lewo, aby spokojnie dożyć starości.

Przełącznik obcinający sygnał (Clipping):

- **OpAmp (Wzmacniacz operacyjny):** Brak diod pozwala na pełne wykorzystanie wzmacniacza operacyjnego przy maksymalnej głośności.
- **Asymm (Asymetryczne):** Wykorzystuje dwie krzemowe diody i jedną diodę LED w konfiguracji asymetrycznego obcinania sygnału. Dzięki temu dźwięk jest nieznacznie skompresowany i daje delikatne crunchowe brzmienie, podobne do wzmacniaczy lampowych.
- **Symm (Symetryczne):** To standardowa konfiguracja z dwiema diadami krzemowymi, które zapewniają klasyczne brzmienie, które znasz i kochasz.

Magnitude (Wzmocnienie): Jest to głośność wyjściowa wzmacniacza. Przekręć w prawo, aby wysadzić swój wzmacniacz w powietrze lub w lewo jeśli wciąż się tego boisz. Stan równowagi osiągniesz w okolicach godziny dwunastej na tarczy.

Przełącznik nożny Amplitude: Aktywuje efekt zniekształcenia

Przełącznik nożny Magnitude: Aktywuje wzmacniacz sygnału

Przełącznik nożny Octave: Aktywuje efekt oktawy

Octave EXP: Do tego wejścia można podłączyć dowolny pedał ekspresji w celu sterowania mieszaniem analogowego efektu oktawowego. Przed podłączeniem pedału ekspresji musi być on wyłączony.

Zasilanie

Urządzenie wymaga standardowego zasilacza prądu stałego 9 V DC z wtykiem okrągłym 2,1 mm, z ujemnym stykiem środkowym. Zawsze zalecamy korzystanie z izolowanych transformatorowo zewnętrznych zasilaczy do pedałów efektowych lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. W przypadku zakłóconego zasilania lub tętnienia prądu pedały efektowe generują dodatkowe szumy. Zasilacze z przełączaniem mocy, połączenia łańcuchowe i zasilacze nieprzeznaczone do pedałów efektowych nie filtrują w odpowiednim stopniu „brudnego" zasilania, a także przepuszczają niechciane szumy. **NIE URUCHAMIAĆ PRZY WYŻSZYCH WARTOŚCIACH NAPIĘCIA!**

Pobór prądu: 15 mA

Zniekształcenie oktawowe: Impedancja wejściowa: 1 MΩ / Impedancja wyjściowa: <1 kΩ

Wzmacniacz: Impedancja wejściowa: 500 kΩ / Impedancja wyjściowa: <1 kΩ

Technologia Flexi-Switch®

To urządzenie bazuje na technologii Flexi-Switch! Jest to przekaźnikowy przełącznik, true bypass, który pozwala na zastosowanie trybu chwilowego lub standardowe przełączanie.

- Dla standardowego przełączania, naciśnij przełącznik po zasileniu efektu, a potem naciśnij ponownie aby go wyłączyć i przejść w tryb bypass.
- Dla chwilowego przełączania, naciśnij i przytrzymaj przełącznik tak długo jak chcesz używać efektu. Kiedy zwolnisz przełącznik, efekt przejdzie w tryb bypass.

Z uwagi na przekaźnikowe połączenie, efekt potrzebuje zasilania aby przeszedł przez niego sygnał.

Gwarancja

Urządzenie objęte jest ograniczoną dożywotnią gwarancją. Jeśli się zepsuje, naprawimy je. W przypadku jakichkolwiek problemów odwiedź witrynę **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

<<< Čeština >>>

Společnosti Sunn O))) a EarthQuaker Devices vám s radostí nabízí modul Life Pedal Volume III.Obvod Life Pedal V3 byl oproti originálu pečlivě upraven, aby se podařilo vyždímat i poslední kapku těžkého drtivého tónu. Oktávová sekce byla jemně vyladěna tak, aby byla výraznější bez ztráty spodního pásma, a pro oktávu jsme přidali třetí nožní spínač využívající technologii Flexi-Switch®, která nabízí další metodu rychlého a radikálního tvarování tónu. Jsme nadšeni, že se tento modul vrátil do trvalé produkce. Představuje práci z opravdové lásky.

Zrození modulu Life Pedal

Během přípravy alba *Life Metal* se Stephen a Greg hodně zabývali pilováním svého zvuku, jehož cílem bylo dosažení širšího energetického spektra prostřednictvím výkonové saturace a vrstvení zvukových ploch. Přitom chtěli plně využít dovedností zvukového mistra Steva Albiniho, který měl na starosti natáčení alba, a jeho rozsáhlých zkušeností se snímáním.

Výsledky jsou ohromující: šířka a brilance barev, rozsáhlé sonické prostory, záblesky abstraktní barvy (syntetické a objektivní), to vše skrze výslednà témata, která vyplynula z mistrovsky zvládnutých hlubin nasycení a vazeb mezi dvěma hráči a hromadami jejich aparátů.

Efekt Life Pedal byl navržen tak, aby plnil úlohu jádra předního řetězce, který se používá na těchto produkcích, k buzení elektronek několika vintage zesilovačů Sunn O))) Model T (nebo vašeho oblíbeného kousku) do extatického zkreslení. Pro plné osazený 100W lampový zesilovač se jedná o svatý ideál nebo naprostou noční můru.

Oktávový fuzz inspirovaný jednotkami Shin-Ei FY2 & FY6 budí obvod brutálního velkoplošného zkreslení inspirovaný známými moduly „krysího" typu. Je osazen nejlepšími součástkami a obsahuje trojpásmový limitér špiček (op Amp, Asymmetric & Symmetric). Druhý stupeň plní úlohu ryzího a čistého zesílení pro další buzení elektronek předzesilovače vašeho vintage systému. Výsledkem jsou úžasné harmonické a zpětné vazby se slastnými alikvotami.

Propasti se zaplňují, hory se zplošťují, ledovce se bortí, rodí se hvězda. Doporučujeme lampové zesilovače v provedení vintage. Doufáme, že budete nadšeni.

Navrženo a vyrobeno ve společnosti EarthQuaker, v temném podzemí města Akron ve státě Ohio.

Co je to?

Life Pedal je distortion modul s mixovatelnou analogovou horní oktávou a boosterem, to vše v jediném kompaktním provedení. Obvod „Amplitude" představuje do nejmenšího detailu věrnou napodobeninu klasické distortion jednotky „White Face", a používá moderní a spolehlivé součásti s doživotní trvanlivostí. Jediné změny oproti původnímu obvodu jsou v sekci limitéru. Tradiční obvod používá pro hutný komprimovaný zvuk typu crunch jeden pár křemíkových diod. Life Pedal nabízí dvě další možnosti limitace umožňující lepší přizpůsobení různým aparátům. První poloha bez diod umožňuje plné a ostré nasazení Op Amp při maximální hlasitosti. Druhá poloha využívá k limitaci dvojici křemíkových diod a jednu LED diodu v asymetrické konfiguraci. Vzniká tak mírně komprimovaný a hladký zvuk typu crunch, podobný lampovému zesilovači. Poslední pozice je ověřená konfigurace s dvojitou křemíkovou diodou poskytující klasický zvuk, který znáte a milujete.

Pedál Octave in Life je plně diskrétní analogový celovlnný usměrňovač založený na klasické vintage koncepci. Potenciometr Octave umístěný na vstupu obvodu míchá při otáčení ve směru hodinových ručiček oktávové efekty. Tuto funkci lze použít také s pedálem expression a získat divoké a nespoutané rify s oktávovými expanzemi. Protože se jedná o analogový oktávový efekt, je monofonní a funguje nejlépe při hře jednotlivých tónů nad dvanáctým pražcem při použití snímače u krku. Akordy s analogovou oktávou budou znít řinčivě a chaoticky. Při použití můstkového snímače a hře pod dvanáctým pražcem vzniká velmi jemný oktávový efekt. Při naplno vybuzeném efektu Octave se Life Pedal změní z jednoduchého distortion modulu na hutný a burácivý fuzz podobný klasickému efektu Super Fuzz!

Sekce „Magnitude" modulu Life Pedal je osazena jednoduchým diskrétním obvodem MOSFET, který je navržen k vydatnému vybuzení elektronek vašeho předzesilovače. Jedná se o 100 % čistý, praktický vysokoimpedanční booster,který dodá vašemu zvuku nepatrné množství barvy. Sám o sobě nepřidává zkreslení, ale má dostatečnou výstupní rezervu, aby vybudil váš zesilovač až do saturace.

Signál prochází obvody Octave>Distortion>Boost. Oktávové zkreslení a booster lze použít nezávisle prostřednictvím vlastních samostatných nožních spínačů. Oktávové zkreslení je svatopetrským (převráceným) křížem a booster představuje klasický křesťanský kříž.

Ovládací prvky

Octave: Při otáčení ve směru hodinových ručiček přimíchává analogovou oktávu.

Distortion: Otáčením ve směru hodinových ručiček získáte větší zkreslení, otáčením proti směru hodinových ručiček zkreslení menší. Poskytuje tak zisk přibližně +60 dB.

Filter: Filtr typu dolní propust s frekvenční charakteristikou přibližně v rozsahu 500 Hz až 30 kHz. Otáčením proti směru hodinových ručiček získáte brilantnější horní pásmo, otáčením ve směru hodinových ručiček se bude brilance zmenšovat.

Amplitude: Výstupní hlasitost modulu oktávového zkreslení. Směr hodinových ručiček vede k větší ztrátě sluchu, proti směru hodinových ručiček si zachováte zdravý sluch i ve stáří.

Přepínač limitace:

- **OpAmp:** Žádné diody a plné ostré nasazení Op Amp při maximální hlasitosti.
- **Asymm:** K limitaci využívá dvojici křemíkových diod a jednu LED diodu v asymetrické konfiguraci. Vzniká tak mírně komprimovaný a hladký zvuk typu crunch, podobný lampovému zesilovači.
- **Symm:** Jedná se o ověřenou konfiguraci s dvojitou křemíkovou diodou poskytující klasický zvuk, který znáte a milujete.

Magnitude: Výstupní hlasitost boosteru. Ve směru hodinových ručiček vybudíte svůj zesilovač naplno, proti směru hodinových ručiček úroveň stáhněte, pokud si zatím netroufáte. Jednotný zisk je na stupnici někde kolem poledne.

Nožní spínač Amplitude: Aktivace modulu Distortion

Nožní spínač Magnitude: Aktivace modulu Booster

Nožní spínač Octave: Aktivace modulu Octave

Octave EXP: Chcete-li ovládat úroveň analogového efektu oktáver, zapojte do tohoto výstupu jakýkoli pedál expression. Před zapojením pedálu expression se ujistěte, že je pedál vypnutý.

Napájení

Toto zařízení má standardní 9V stejnosměrné napájení s 2,1 mm konektorem, záporný pól uprostřed. Vždy doporučujeme napájecí zdroje určené výhradně pro efektové pedály, buď zásuvkové adaptéry osazené transformátorem nebo zdroje s větším počtem izolovaných výstupů. Pokud bude mít napájecí zdroj zvlnění nebo nečisté napětí, pedály budou vydávat brum. Spínané napájecí zdroje, zdroje s řetězově propojenými připojovacími kabely a zdroje, které nejsou určeny pro efektové pedály, nefiltrují zvlnění napětí a nechávají procházet nežádoucí brum. **NEPOUŽÍVEJTE VYŠŠÍ NAPĚTÍ!**

Odběr proudu: 15 mA

Octave Distortion: Vstupní impedance: 1 MΩ / Výstupní impedance: <1 kΩ

Booster: Vstupní impedance: 500 kΩ / Výstupní impedance: <1 kΩ

Technologie Flexi-Switch®

Toto zařízení pracuje s technologií Flexi-Switch! Jedná se o přepínání do režimu bypass konstruované na bázi relé. Tato technologie ti umožní pracovat s footswitchem jak v režimu přepínače, tak v režimu spínače.

- V režimu přepínače pro aktivaci efektu nožní přepínač jednou sešlápneš. Pro přepnutí efektu do bypass režimu ho sešlápneš znovu.
- V režimu spínače je pro aktivaci efektu potřeba footswitch přidržet. Jakmile nožní spínač uvolníš, efekt se přepne do režimu bypass.

S ohledem na to, že se jedná o přepínání na bázi relé, k procházení signálu je vyžadováno napájení.

Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se poškodí, opravíme jej. Pokud narazíte na jakékoli problémy, navštivte stránky **www.earthquakerdevices.com/warranty**.